

CARAS Y CARETAS

AÑO IX

BUENOS AIRES, 31 DE MARZO DE 1906

N.º 391



CONCURSO DE NOVEDADES:

¿Cuál de estos es el acontecimiento más importante del actual trimestre?

© Biblioteca Nacional de España

A. C. CABEZAS

CUYO, 522 al 562

Entrada á los escritorios: núm. 558—Entrada á los salones de venta: núms. 532 y 546—Entrada á los talleres: núm. 524

La casa más importante de Sud-América en Ropa hecha y sobre medida, Calzado, Sombreros, Bonetería, Camisería, Artículos de Baño y Novedades en general para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños y Niñas.— La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo.



INVIERNO
DE
1906

Después del gran ensanche efectuado en mi casa y concluida definitivamente su instalación, preparo **otro gran ensanche**, para el cual ya tengo los locales.

Mientras tanto, ya está completamente listo y en venta todo el **enorme surtido** para la estación de **Invierno**, el cual es superior 20 veces al de cualquier otra casa de Buenos Aires en cualquiera de las especialidades á que me dedico. Además los precios este invierno son en promedio $12\frac{1}{2}\%$ más baratos que el invierno anterior, vendiéndose la mercadería al consumidor á precios aun más reducidos que los del comercio mayorista de esta plaza.

Es imposible que nadie pueda ni siquiera pensar en competirme en cuanto se relaciona con las **Confecciones para Hombres, Confecciones para Señoras, Confecciones para Jóvenes y Confecciones para Niños y Niñas.**

Solamente en **sobretodos para Hombre** vendo el 90% , por menor y por mayor, de todos los que se visten en el país.

En **Ropa para Jóvenes de 14 á 18 años** soy completamente exclusivo, pues nadie más que yo tiene los tamaños apropiados á todas las edades y á todos los cuerpos.

En la **Sastrería (Ropa sobre medida)** mis precios son 40% más baratos y nadie tiene como yo los mejores y más completos surtidos de géneros de todas partes del mundo, ni sastrer alguno entrega los trajes con tanta puntualidad, ni nadie molesta menos con pruebas ni composuras, siendo todo esto cuestión de poseer muchos elementos de todas clases y buena dirección.

En los **Trajes y Ropa hecha en general para Hombres y Niños**, mi producción es más de 60% de toda la del país, y esto dice bien claro que soy el Rey de la Confección. Nadie tiene novedades, nadie se atreve á comprarlas, nadie tiene la práctica necesaria ni nadie expone su capital para que el público vaya bien vestido.

En las **confecciones para Señoras y Niños** también soy exclusivo. Nadie tiene como mi casa surtido completo de confecciones en general para señoras. Nadie puede presentar los **millares de modelos** que yo presento, ni nadie puede vender ni por el doble del precio á que yo vendo.

Mi surtido de **trajes hechos para señoras** es una maravilla y en ninguna casa del mundo se encuentra tan espléndido ni tan barato.

La sección de **Trajes y Paletots sobre medidas para Señoras** es también gran especialidad de mi casa. Los precios son económicos, los trajes se entregan á tiempo y **da orgullo usarlos**.

En abrigos paletots de calle, salidas de teatro, paletots de viaje y todo aquello que pueda imaginarse en estas prendas para **Señoras y Niños** tengo más de **40.000 listos para vestir** desde precios casi gratis.

Los **abrigo de pieles para señoras** los vendo por precios completamente económicos y tengo todos los modelos en boga en todas partes del mundo. En todas las confecciones de piel tengo millares de modelos para ser vendidos **desde \$ 5 en adelante**.

En general puede decirse que en todas las demás secciones de mi casa, á saber: **Camisería hecha y sobre medida para Hombres, Jóvenes y Niños, Calzados para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños, Niñas y Bebés, Bonetería para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños, Niñas y Bebés, Sombrería y gorras para Hombres, Jóvenes y Niños, Modas para Señoras y Niños, Valijas, Baúles y Sillas de viaje** (sección nueva), y demás artículos prácticos y de novedad que vendo.

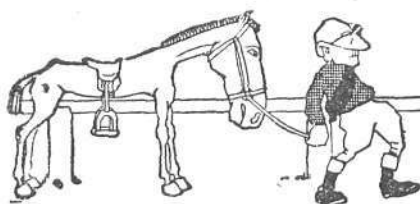
Nadie presentará este Invierno un surtido tan enorme ni tan elegido por precios tan económicos. Todo está ya á la vista del público.

Ya apareció mi **GRAN CATALOGO DE INVIERNO**, el más interesante y útil que se edita en el país. Indispensable en toda casa de familia.

SE ENVÍA GRATIS Y FRANCO DE PORTE

Á TODO EL QUE LO SOLICITE

Avelino Cabezas



SPORT

Una desagradable sorpresa tuvo que experimentar el público en la pasada reunión: su favorita en tantas carreras, la que siempre respondió cumplidamente á la confianza que en ella se depositara, sufrió una derrota completa en el clásico "Criadores". Esta defección de una yegua como "Primera Tiple", es sólo atribuible á un malestar que deseamos sea pasajero todos cuantos esperamos luchas interesantes entre animales de temple en la temporada que se inicia.

A "Primera Tiple" le ha sucedido algo semejante á lo que le ocurrió á Gay Simón, que al presentarse por primera vez el año pasado con todo el prestigio de sus triunfos del anterior, como candidato imbatible, cayó derrotado por Magnética. Ojalá la pupila del stud "El Jockey" no siga el mismo camino del pupilo del "Platense", pues éste, como es sabido, no alcanzó nunca á recuperar la posición perdida. Los que en cualquier cosa encuentran la explicación de los hechos, tal vez ya hayan apuntado la coincidencia de que el derrumbe de ambos craks ha seguido al abandono de la monta de ellos, por Morales.



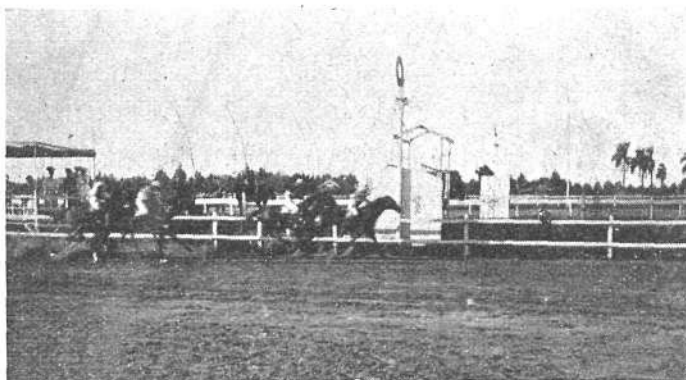
Rosette, ganadora del clásico "Criadores"

Hay en el programa de la reunión de mañana, carreras en que el caballo ganador se destaca de una manera definida; pero también hay al lado de éstas, otras que son verdaderas loterías. Entre éstas se encuentra el handicap final, que se disputará sobre 1,200 metros y que ha reunido á todos los animales veloces en una escala de pesos, que hará vacilar antes de elegir entre ellos.

El clásico que sirve de base á la reunión es el denominado "Ensayo", que debe ganar el consonante. En efecto; después de la velocidad que demostró Pelayo en el clásico "Coronel Pringles", sin tener en cuenta sus demás victorias, y recordando que en aquella carrera llevaba ya 60 kilos, se puede afirmar, aun después de lo que ha ocurrido con Primera Tiple, que es imposible que pierda esta prueba. No hay entre los demás anotados ningún enemigo.

Son nuestros favoritos:

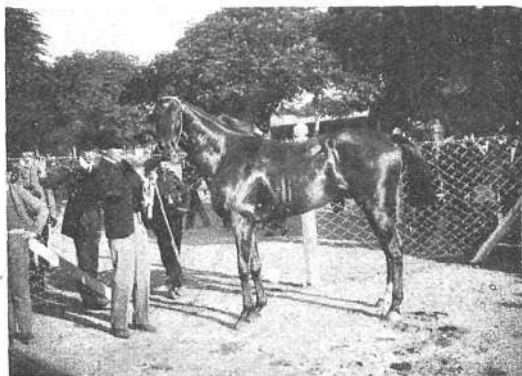
Primera carrera, Atuel; segunda, Divina; tercera, Old Boy; cuarta, Nebulosa; quinta, Pelayo; sexta, Allah; séptima, Fernet.



Llegada del premio "Pretender"



Orador, ganador de la sexta carrera



Rosario.—Diego Lamas, potrillo ganador del clásico "Iniciación"

LA EQUITATIVA

ADELANTA DINERO SOBRE ALHAJAS Y BRILLANTES

— 358 - CERRILLO - 358 —



8682 Sombreros de castor, ribeteados y adornados con terciopelo..... 2.50

FRAZADAS VELOUTINE RIZADA, dibujos «art nouveau», doble face, 24 gustos diferentes, colores claros y oscuros, calidad muy liviana y muy abrigada.

1 PLAZA.. 3.90 CAMERA.. 5.90



25000 VESTIDO de lana, fantasía jaspeada, adornado con galón y botones fantasía, forrado de algodón. Precio..... 18.50

A LA C DE MÉ FLORIDA ESQ. CUYO

LUNES 2 de ABRIL y días siguientes

OTOÑO É

Géneros de fantasía para Vestidos
Confecciones - Vestidos

≈ OCASIONES ≈

GRAN SURTIDO de boleros de última moda en encajes de Brujes, Irlanda, etc., \$ 33, 33.50, 32 y..... 24.00

GRAN VARIEDAD DE CUELLOS, de encajes finos, en varias clases y formas, á 23.50, 22.50, 17.50, 15.00 y..... 6.50

OTTOMAN en todos los colores, ancho 100 centímetros, el metro.....	0.55
DRESSING género de fantasía, colores surtidos doble ancho, el metro.....	0.65
ZIBELINE fantasía á cuadros, lindos gustos doble ancho, el metro.....	0.85
BROCHÉS géneros de fantasía, lindos gustos, colores de moda, doble ancho, el metro.....	1.00
TAILLEUR varios estilos, cuadritos fantasía, surtido variado de colores, doble ancho, el metro.....	1.25
ARMURE muy buen género, dibujo chico ton sobre tono, pura lana, 120 centímetros, verdadera ocasión el metro..	1.60
CASIMIR á cuadritos, especiales para traje Tailleur, ancho 140 centímetros, el metro.....	2.90
ONDULÉ gran género de moda, colores claros, dibujos nov. dad, ancho 120 centímetros, el metro.....	3.50

GUANTES de piel de Suecia de última moda, blanco, negro y colores surtidos, con 2 y 3 botones, el par 2.75 y..... 2.25

GUANTES de cabritilla, clase muy fina, en blanco, negros, y colores surtidos de 3 y 4 botones, el par 2.90 y..... 2.50

CARTERAS para señoras, articulo muy rica clase, para calle ó para teatro, con gemelos, frascos, espejo, cise, etc., etc.
PRECIOS: \$ 35, 32, 30, 20 y..... 18.00

MANDAMOS GRATIS

== á cualquier punto de la República ==

LAS MUESTRAS

== de todos nuestros Tejidos ==

CIUDAD XICO BUENOS AIRES

EXPOSICIÓN de las Novedades de INVIERNO

Sederías - Terciopelos - Felpas
Sombreros - Guarniciones

OCASIONES

ELÁSTICO para cinturones, ancho 0.13 centímetros colores negro, blanco, gris, beige-crema, el metro..... 6.00

BANDAS BORDADAS en colores, sobre Talletas blanco ó paño crema, gran novedad para pecheras, chalecos y adornos, el metro \$ 10, 6.50 y..... 6.00

VELOURS anglais, especial para vestidos, todos colores, ancho 0.70 centímetros, el metro..... 2.75

VELOURS chasseur, clase fina, todos colores ancho 0.55 centímetros, el metro..... 2.50

PANA de fantasía, dibujos nuevos, colores surtidos ancho 0.48 centímetros, el metro..... 1.25

TERCIOPELOS de color liso, surtido completo, ancho 0.48 centímetros, el metro..... 2.50

MESSALINE pura seda, todos colores 0.48 centímetros, el metro..... 1.30

PAILLETTE seda nueva, lisa, gran variedad de colores, ancho 0.48 centímetros, el metro..... 1.75

PEKINES pura seda, todos colores, calidad garantida, ancho 0.48 centímetros, el metro..... 1.90

MESSALINE Broché, dibujo alta creación, colores nuevos, ancho 0.50 centímetros, el metro..... 2.75

TRAJES blusa rusa con bombacha, estilo inglés, rayado y á cuadros, gustos nuevos.

años	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12
Precios	1.65	2.20	2.45	2.70	2.85

TRAJES blusa rusa con bombacha, paño rayado, calidad muy fuerte, especial para colegio.

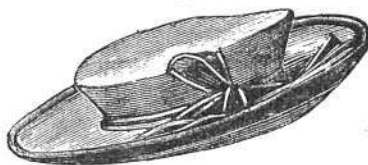
años	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12
Precios	2.50	2.90	3.25	3.60	3.90

SOMBREROS forma marinero, hule negro, fabricación francesa, extra..... 4.90

EN BREVE
APARECERÁ

nuestro nuevo CATÁLOGO
ILUSTRADO de las últimas
Novedades de

OTOÑO é INVIERNO. Se envía GRATIS



3657 Sombreros de castor adornados con cinta fantasía... 2.25

CALCETINES algodón francés, rayados, para hombres. El par, 0.75, 0.60, 0.50 y 0.35

MEDIAS algodón negro inalterable, muy buena clase, para señoras, el par, 1.10, 0.95, 0.80 y 0.60

ENAGÜAS punto des Pyrénées, pura lana, lisas y rayadas. Largo centímetros 0.85, 0.90 y 0.95. Ocasión..... 3.90



MANON PALETOT paño, pura lana, bordado y forrado polono- 26.
sa. Precio.....

DE ALEMANIA. — LA BODA DE PLATA DE LOS EMPERADORES



Guillermo II y la emperatriz asomados á un balcón del palacio imperial saludando al pueblo que les aclama

alemán. Entre los donantes, figura la viuda de Krupp con un millón de marcos.

Con imponentes ceremonias celebráronse en Berlín, el 27 de febrero, las bodas de plata del emperador.

Sin embargo, por haber sido elegido ese día para efectuar el enlace del príncipe Eitel Federico, segundo hijo de Guillermo, el interés público se concentró más bien en este acto que en el primero, al cual se quiso imprimir un carácter esencialmente íntimo y religioso.

De acuerdo con las indicaciones del kaiser, las sumas que se proyectaba reunir para ofrecerle regalos personales, fueron invertidas en la creación ó el fomento de numerosas obras de beneficencia en todo el territorio



El emperador y la emperatriz recibiendo al rey Oscar de Suecia

DE ESPAÑA



Don Miguel de Unamuno, rector de la universidad de Salamanca. — Entierro del maestro caballero. — El cortejo fúnebre ante la puerta del teatro Apolo



En el Teatro de la Zarzuela ha dado el conocido escritor y rector de la universidad de Salamanca, doctor Miguel de Unamuno, una importante conferencia sobre la crisis del patriotismo y el militarismo en España.

Las localidades se hallaban totalmente ocupadas. En algunos palcos había señoras, entre ellas doña Emilia Pardo Bazán.

El diputado Junoy hizo la presentación del señor Unamuno.

Todo un público é imponente



El carnaval en Madrid. — El rey con los príncipes Reniero y Felipe tomando parte en la batalla de "confettis" y serpentinas, celebrada en el paseo de la Castellana

acto de homenaje fué el entierro del maestro Fernández Caballero. Madrid entero llevó en sus brazos á la tumba los despojos mortales del autor de "El Duño de la Africana" y "Chateau Margaux".

Los días de carnaval han transcurrido en Madrid con gran animación.

El rey estuvo en la Castellana, donde fué recibido por el público con entusiastas ovaciones. Allí tomó activa parte en la batalla de serpentinas y "confetti".

AVES IMPORTADAS, 30 razas, huevos para incubar, incubadoras, colmenas, abejas, gatos de angora, perros importados, de sangre pura, con pedigree, pida catálogos ilustrados del **Criadero Excelsior**, oficinas: **Belgrano, 451**, casa introductora de **REINHOLD**.

ÚLTIMOS DÍAS
DE
VENTA AL DETALLE

NUEVAS REBAJAS
EN
TRAJES DE VERANO É INVIERNO
Y
EN TODOS LOS DEMAS
DEPARTAMENTOS DE LA CASA

ARTES, 130

Al Palacio de Cristal
Por CESACIÓN DE NEGOCIO



Trajes de blusa y bombacha, en casimir
lana pura, á \$ 6.75.



Gran surtido en tapados
y paletós de rico paño
lana pura, á

\$ 17.90

Ocasión única

para proveerse, por me-
nos de la mitad de su
valor, de camisas, ca-
misetas, calzoncillos,
guantes, sombreros, go-
rras y demás artículos
para hombres, niños y
niñas.

Desde primeros de
Abril remataremos, en
grandes lotes, todas las
existencias de la casa.



Trajes de saco en casim
pura lana, á

\$ 11.50



El pintor Sorolla con nuestro corresponsal señor Martínez

Nuestro corresponsal en Madrid ha hecho, en nombre de **Caras y Caretas**, un par de interesantes visitas. La primera al taller del eminente pintor Joaquín Sorolla, y la otra á María Guerrero, la no menos eminente actriz del teatro español, transmitiéndonos las impresiones que transcribimos:

“Una cabeza sin peinar y una fisonomía un poco cejijunta, pero dulce y expresiva á la vez, donde al instante se ve la huella labrada por la honda vigilia de un cerebro que trabaja siempre; una firme y honrada mano que se tiende sin re-



El artista trabajando

en no seguir atentamente el rumbo de sus miradas.

Sorolla acaba de hacer algunos y ha empezado otros con destino al Salón de París del año en



Grupo de la familia chilena Errázuriz Urmeneta por el cual ha recibido Sorolla 40.000 pesetas



La casa de Sorolla

ticencias; un carácter cuya rudeza llaneza no excluye sus buenos rasgos de espiritualidad: tal es Sorolla.

La entrada á la casa es facilísima y al estudio también, como que una y otro tienen puertas que se abren solas, al decir de su mismo ilustre inquilino.

En el estudio de Sorolla hay cuanto puede apetecer un espíritu gustoso de emociones múltiples. Hay paisajes, cuadros de costumbres, marinas y hasta animales. (Y sino que lo digan aquellos estupendos bueyes de la marina “Remolcando la barca”). Pero sobre todo, hay retratos. Retratos que se diría que pestañean al menor desuido que tengáis

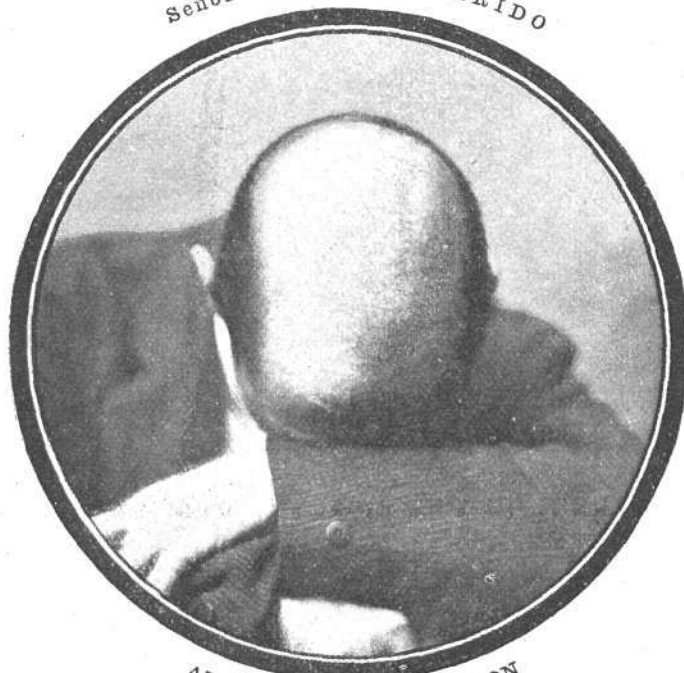


Busto de Cleo de Mérode, modelado por Benlliure

curso. Entre estas obras se destacan, el grupo de familia correspondiente á la de don Rafael Errázuriz Urmeneta, acaudalado vinicultor chileno, que ha pagado á Sorolla por hacerse inmortalizar de esa manera, la suma de “diez y seis mil nacionales”; es comparado por eminentes críticos del arte, á los retratos más acabados de Goya; el del aplaudido novelista Vicente Blasco Ibáñez, el de la esposa y el de los pequeños hijos del pintor.

❖ María Guerrero ha demostrado una vez más todo el poder de su ductilidad artística, haciendo las delicias del gran mundo matritense por buena temporada, en un papel

Señor OCTAVIO GARRIDO



AL EMPEZAR LA CURACION

Pilol
PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
Químico Farmacéutico

EL FRASCO DE $\frac{1}{2}$ LITRO

\$ 15.— $\frac{m}{n}$

Única preparación contra la calvicie que da resultados verdaderos y que no tiñe ni descolora el cabello.

Miles de curas, son certificadas diariamente por personas entusiastas y agradecidas que, como el señor Garrido, nos autorizan a publicar sus fotografías.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO
ROCH, CAPDEVILLE Y C^{ia}

EN CHILE
DAUBE Y C^{ia}.
Y MAX, MENGIN Y C^{ia}.

DEPOSITARIOS GENERALES
Seidenberg y C^{ia}.

1220, RIVADAVIA
BUENOS AIRES

Señor OCTAVIO GARRIDO



CURADO RADICALMENTE

Hermosura
y Salud
del Rostro

CRÈME FLORÉINE

Frescura y
Suavidad
incomparables

HIGIENE Y BELLEZA

Como garantía exíjase la estampilla de los únicos introductores:
SEIDENBERG y C^{ia}. Rivadavia, 1220, Buenos Aires



Maria Guerrero en el papel de maja de "La sobresaliente"

meramente zarzuelesco y trivial: el de maja en "La Sobresaliente", capricho cómico-lírico, donde, sin duda, el ilustre autor de "Lo Cursi" ha puesto más consagración á cultivar las diversas aptitudes de la Guerrero, que á realizar un sainete clásico, exhumando al efecto costumbres, tipos y demás cosas de época rancia.

La eminente artista dedicó á Caras y Caretas un retrato de "Sobresaliente", que nos ha sido remitido por nuestro corresponsal y que reproducimos como primicia en esta nota.

Se trata de una artista que Buenos Aires admira y aprecia, y cuya próxima venida espera con impaciencia.

Viene también con la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, el



La compañía Guerrero-Díaz de Mendoza ensayando la comedia "Más fuerte que el amor", bajo la dirección personal del autor de la misma, don Jacinto Benavente

eminente autor de "La Sobresaliente", á quien otra fotografía presenta dirigiendo el ensayo de su comedia "Más fuerte que el amor".

Fot. de nuestro corresponsal señor Martínez.

Reducción provisoria de los precios DE DISCOS Y CILINDROS ARTISTICOS en la CASA TAGINI

Perú, 25 al 31, Avenida de Mayo, 601-611



Discos con- cierto de canto ó música de 25 centímetros de diámetro que valen	\$ 3	ahora so- lamente	\$ 2	devolviendo uno usado ó roto de la misma me- dida.
---------------------------------------------------------------------------------------------	------	----------------------	------	-------------------------------------------------------------

Discos de 15 centímetros de diámetro, de canto y música que valen	\$ 1 ⁵⁰	ahora so- lamente	\$ 1	devolviendo uno usado ó roto de la misma me- dida.
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------	------	-------------------------------------------------------------

Cilindros mol- deados en oro legítimos de Edi- son ó Columbia que valen	\$ 1 ⁸⁰	ahora so- lamente	\$ 1 ²⁰	devolviendo uno usado ó roto de cualquier clase que sea.
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------

Acaban de recibirse 25.000 discos y cilindros
con las últimas novedades artísticas

GRAFÓFONOS de cilindro con voces fuertes y claras, desde..... \$ 4.80 m/n.
GRAMÓFONOS de disco, » » » » » » » » » » 9.— »

===== CATALOGOS GRATIS =====



SIN RIVAL PARA EL CUTIS

Agua Blanca Casanovas

Infalible para destruir las PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc.

Certificados Médicos

Certifico haber usado el **Agua Blanca Casanovas** en las pecas y manchas de la cara, con un resultado **espléndido**, considerándola muy superior á las semejantes que se usan con el mismo objeto.

Dr. ANTONIO C. GANDOLFO.

En las muchas veces que he aconsejado el uso del **Agua Blanca Casanovas** á los fines que su etiqueta indica, me ha dado muy satisfactorios resultados.

Dr. FRANCISCO D'AGOSTINO.

Certifico haber empleado durante 4 años con resultados excelentes, el **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas.

Dr. FRANCISCO CASTRO.

La preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado siempre excelentes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables colegas.

Dr. ANGEL J. VILLA.

El **Agua Blanca Casanovas** la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acnéicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales hablan con entusiasmo del éxito que obtuvieron.

Dr. ALBERTO CASTAÑO.

Certifico haber empleado con excelentes resultados el **Agua Blanca Casanovas** siendo su acción muy eficaz en las afecciones de la piel, la que modifica favorablemente, devolviéndole su frescura y color naturales.

Dr. FELIX ARAUZ.

Los pedidos del interior deben ir acompañados de \$ 1.30 para gastos de conducción y envase

Se vende en todas las farmacias y Droguerías de la República y Montevideo

Depósito general: CALLE HUMBERTO I, 1447 - Unión Telef., 700 (Buen Orden)

José Casanovas Moure é hijo - Buenos Aires

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el **Agua Blanca Casanovas** las veces que la he recomendado.

Dr. ENRIQUE BAZTERRICA.

Certifico que la preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado excelentes resultados en las afecciones cutáneas, según lo he podido comprobar en las muchas veces que he indicado su uso.

Dr. JULIAN MASSOT.

El **Agua Blanca Casanovas** me ha dado resultados satisfactorios siempre que he recomendado su aplicación, lo que cumplo con un deber en certificar.

Dr. PEDRO CARRASCO.

El profesor de medicina que suscribe, certifica que el empleo de la preparación **Agua Blanca Casanovas** le ha dado eficaces resultados en las afecciones cutáneas en general.

Dr. FAUSTINO TRONGE.

Certifico que siempre que he indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas, he obtenido resultados muy satisfactorios.

Dr. LUIS EIZAGUIRRE.

El doctor en medicina que suscribe certifica que en los numerosos casos en que ha indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** ha podido comprobar su eficacia en las afecciones cutáneas.

Dr. CLAUDIO BENITES.

Certifico que he obtenido resultados satisfactorios siempre que he recomendado el uso de la preparación conocida por **Agua Blanca Casanovas**.

Dr. ELISEO LUQUE.

El general Roca en Roma.— El tranvía "del castelli".— La muerte del general San Marzano



El general Roca en Roma.—Bajando del automóvil para entrar al Gran Hotel



El nuevo tranvía eléctrico del Castillo Romano.—La salida

De retorno de Niza, haciendo el viaje en automóvil y acompañado del doctor Ingegneros, que le daba lecciones de anarquismo, llegó á Roma á fines de febrero el general Roca. La colonia argentina y la aristocracia romana le hicieron una amabilísima acogida; los diarios han publicado su retrato, largas biografías y larguísimas entrevistas que, naturalmente, no se habían realizado. Nuestro general, entre excursión y excursión automovilista á los célebres "castelli", ha tenido que aprehugar con una nube de periodistas, tarjetas postales y demás fastidios de la celebridad.

❧ Hacía falta un tranvía para los turistas de los castillos romanos, que son siempre muy visitados. El tranvía se inauguró á últimos de febrero, no sin incidentes, que á la fecha han sido



El gran baile de la corte en el Quirinal, el 17 de febrero último



El general San Marzano, fallecido recientemente

eliminados, estableciéndose el servicio regular.

❧ El fallecimiento del general Asinari di San Marzano, ha causado honda impresión en Italia. Había nacido en 1830 de noble familia. A los 18 años combatía ya por la independencia bajo las banderas de Carlos Alberto. Hizo las campañas de 1848-49 y 1859-60. Alcanzó los más altos grados militares en 1888 y fué luego nombrado jefe de la expedición que después del desastre de Dogali, envió Italia á la Eritrea para contener el avance de Menelik. En el último ministerio de Crispi ocupó San Marzano la cartera de guerra.

Los funerales del anciano guerrero fueron verdaderamente solemnes y Roma no recuerda otros tan imponentes.

❧ Roma ha querido tener también su reina de los mercados y ha



Entierro del general San Marzano.—La berlina real



La concurrencia en el entierro

Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.



INVIERNO 1906

AL PÚBLICO:

*Participo que he recibido de las principales
Fábricas Europeas el más grandioso surtido en
Alfombras y Cortinados*

Cangallo, 645.

J. Pillo,

ALFOMBRAS

hechas y por metro

Muebles Tapizados y Fantasía

CARPETAS PARA MESA

Gran Fábrica de ACOLCHADOS

VISITEN LA CASA Y AHORRARÁN DINERO

Departamento especial de **ADORNOS** para fiestas y casamientos

Se atienden pedidos para cualquier punto. — Se envían muestras, precios y presupuestos á quien lo solicite.

ORDENES POR TELÉFONO: Unión, 1810. Avda.; Coop., 3015, Central

La reina del mercado.— Banquete á obreros argentinos.— Fiesta en el Quirinal



Roma. — Señorita Marta Speroni, elegida "Reina del Comercio"

de la corte. La fotografía que publicamos, da una idea del esplendor de la recepción, en que los monarcas italianos hicieron los honores de la casa con singular gentileza. El acontecimiento fué la nota social del año en el cuadro de la vida aristocrática.

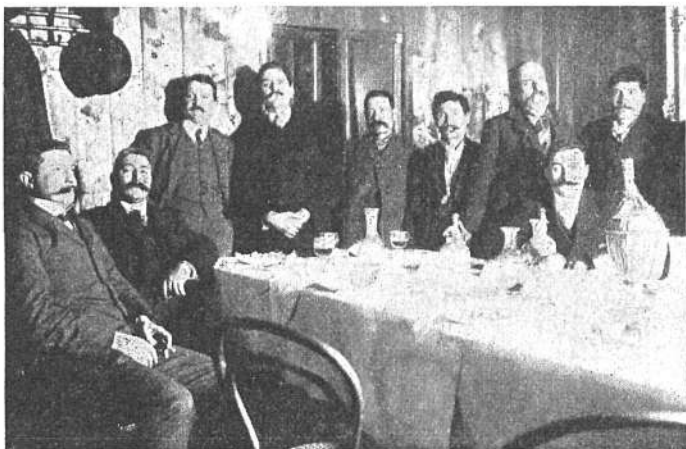
Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.

elegido á Marta Sproni, graciosa morena, de ojos expresivos, no muy alta, pero de bellas formas, que se propone lucir en una próxima visita á París.

Los obreros argentinos que han trabajado en el pavimento de la plaza del Panteón, fueron despedidos con una comida en el restaurant della Rosetta.

Asistieron el pintor Collivadino en representación del ingeniero Benoit y el cav. Milani, en representación del ministro Moreno.

El 17 de febrero se realizó en el Quirinal un gran baile



Comida de despedida á los obreros argentinos que hicieron la pavimentación del Panteón



STOMALIX

MEDICAMENTO
INFALIBLE PARA EL

ESTOMAGO E INTESTINOS

TARDARA EN CURARSE LO QUE
TARDE EN TOMARLO.

VENTA: FARMACIAS.
UNICO DEPOSITARIO-CARLOS S.PRATS-RIVADAVIA 943.



La casa elabora solamente



cigarrillos finos

EXCEPCIONALES, DE 0.40. Nadie los ha superado hasta la fecha. Pasan de 60.000 paquetes mensuales su venta.

ESPECIALES, DE 0.30. No hay mejores.

ARMADOS Y CASINO (PARA ARMAR), DE 0.20

Ambos con obsequios.

OBSEQUIOS. No hemos imitado á nadie y FUIMOS LOS PRIMEROS

en favorecer á nuestros clientes con objetos de valor.

0.40.

Los primeros que hemos fabricado cigarrillos de 0.40 en la República y que han sido inmediatamente aceptados por los fumadores inteligentes.

FÁBRICA:
DEFENSA, 1278
Buenos Aires

PICCARDO Y CIA.

SUCURSAL:
CÓRDOBA, 944
Rosario (Santa Fe)

TIENDA A LA CIUDAD DE LONDRES

LA MAS VASTA Y MEJOR SURTIDA

DE SUD AMERICA
AVENIDA
DE MAYO.
CALLE PERU.
CALLE VICTORIA
BUENOS
AIRES.

LUNES

2 de Abril

principiara la

Exposicion General

DE LAS

NOVEDADES de OTOÑO é INVIERNO



Tapados EMPIRE - Vestidos "Alta Novedad"
Sombreros y Gorras - Guantes de cabritilla
Boas de plumas y pieles - Calzados para Señoras
y Niñas - Cinturones - Bolsitas y Carteras - Géne-
ros para vestidos - Cortes de vestidos bordados
SEDERIAS blancas, negras y de colores - Tercio-
pelos - Felpas - Panas - Guarniciones en general
para vestidos

La Tienda "A la Ciudad de Londres" es la primera en Buenos Aires que ofrece á sus favo-
recedores á cada principio de estación

Surtidos completos de las últimas novedades

Su sistema de hacer las compras directamente y sin ningún intermediario en las principales
fábricas europeas, le permite vender todos los artículos de primera elección de clases superiores
y á precios desafiando toda competencia.



El proceso Gallay. — Los acusados y sus defensores durante la lectura del acta de acusación



El inventario de las iglesias. — El obispo de Nantes leyendo al agente fiscal su protesta en el atrio de la catedral

Ante enorme concurrencia — todo un "succès de curiosité" — se vió en audiencia pública la causa del ex empleado del Comptoir d'Escompte, Gallay, que, como se recordará, alzó del establecimiento 850.000 francos y del café cantante á una mademoiselle Merelli y se vino con todo á América, siendo aprehendido en Bahía. Gallay se defendió con una verba y aplomo dignos de sus an-



La muchedumbre de fieles y curiosos delante de la catedral

tecedentes, mostrándose, según la expresión de Mr. Barbouse "un ladrón más vanidoso de su inteligencia que avergonzado de su inmoralidad". Fué condenado á siete años de trabajos forzados. La Merelli — "vassans dire" — fué absuelta.

❧ Sigue la obra del inventario de los bienes eclesiásticos consumándose entre poses más ó menos dignas ó incidentes más ó menos violentos.

MECHAS PLAISSETTY

PATENTADAS

La mejor luz incandescente, la más fija, la más blanca y la más barata es la de nuestros **MECHEROS INTENSIVOS**

Nuestras mechas, quedando flexibles y conservando siempre la misma intensidad de poder luminoso, **duran varios meses**

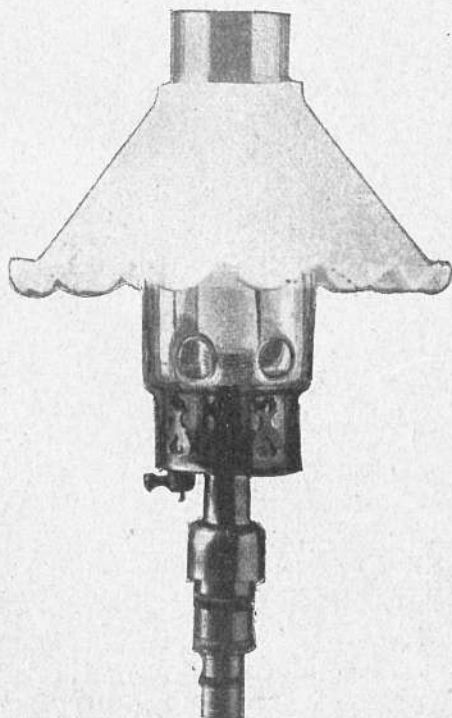
Nuestros mecheros intensivos, aunque producen una luz vivísima, consumen solamente **2 centavos** de gas por hora

Para familias, negocios ó talleres no hay mejor alumbrado

ABONOS — Por 50 centavos por plato y por mes colocamos **GRATUITAMENTE** nuestros mecheros intensivos y hacemos mensualmente el servicio de limpieza, reemplazando las mechas y tubos fuera de uso.

Coop. 2018 (Central)
U. Telef. 290 (Juncal)

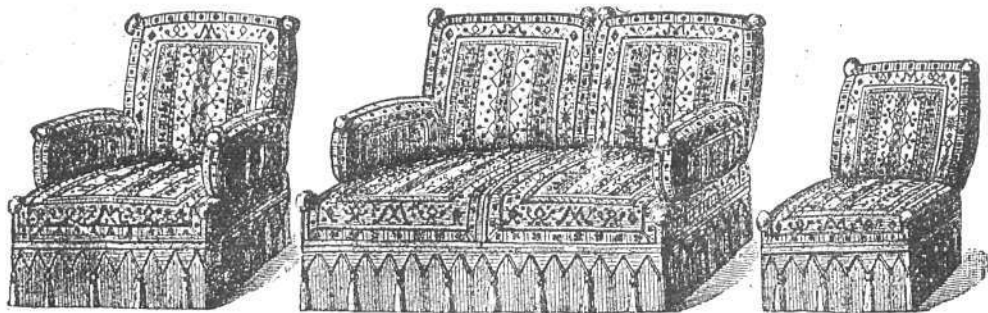
SANTA FE, 1029



¡Muebles Buenos y Baratos!!

"CASA AMARILLA"

ROCHE, VALL y Cía., Artes 657-Sucursal: Cangallo 687



ESPECIALIDAD EN MUEBLES PARA EL CAMPO
PIDAN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO: SE REMITE GRATIS

Importante: NUESTRA CASA ES LA ÚNICA QUE GARANTE
EL EMBALAJE DE SUS MUEBLES.

Casa de confianza—Consulten nuestros precios

DE ESTADOS UNIDOS.—EL CASAMIENTO DE MISS ROOSEVELT



Los desposados y el presidente Roosevelt, después de la ceremonia nupcial

Forzoso será que nuestros lectores soporten todavía un poco de "enlace de Miss Alicia Roosevelt". Todavía es la "nota" en las revistas ilustradas.

Los diarios americanos han consagrado no solamente a la ceremonia, sino a los preliminares, a los preparativos y a los más ínfimos detalles del acontecimiento páginas enteras, llenas de copiosos datos. No se

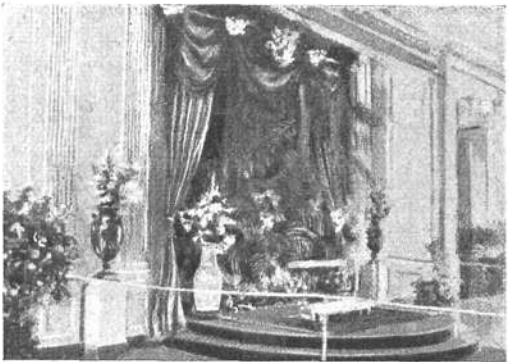


La novia cortando la torta de boda

nos pasa por la mente dejar caer todo esto sobre el pobre lector desprevenido. Pero, para la historia de lo frívolo, se ha creído en todas partes necesario fijar el recuerdo de esta ceremonia famosa con sus particularidades: el estrado erigido para permitir a los innumerables asistentes una rápida y trabajosa ojeada a los novios; el gran ramo de boda y la canastillas de la novia.

Adviértase que esa gracia soberana no impidió a Miss Alicia salir del salón de la fiesta saltando por una ventana, como cualquier chiqueta de buen humor, ni obstaculizó ninguna otra de las extravagancias yankees estimuladas por la "réclame" dada al casamiento y a su heroína.

Último detalle curioso: M. E. S. Curtes, fotógrafo famoso, especialista en los retratos y las escenas de pieles rojas y de cow-boys, compañero del presidente Roosevelt en sus correrías, fué el encargado de la documentación fotográfica de la ceremonia nupcial.



El estrado para los novios en el gran salón de la Casa Blanca

Nuevos casos prodigiosos

de don Joaquín Penadés

Una enferma que recupera la vista en sólo dos sesiones

Entre los múltiples casos tratados en el consultorio del señor Joaquín Penadés, en los que abundan el reumatismo, ciática, tuberculosis, etcétera, se destaca por lo maravilloso de su curación el referido por la señorita Carmen Figueroa Díaz, en el certificado adjunto, donde afirma haber recuperado la vista por completo gracias al poderoso flúido del señor Penadés.

En dos sesiones de otros tantos minutos cada una, volvió á recobrar el sentido precioso de la vista, resultado que no pudo conseguir en tres años de repetidas curaciones con drogas y medicinas de toda clase.

«La Prensa» del 18 del actual se ocupa del caso encomiásticamente, agregándose hoy el retrato de la feliz señorita.

Véase el texto del certificado:

Buenos Aires, Marzo 1.º de 1906.

Certifico que habiendo estado enferma de la vista por espacio de tres años,



DON JOAQUÍN PENADÉS

cansada ya de probar toda clase de medicinas sin resultado y no teniendo ningún otro medio de curación, determiné presentarme en el consultorio del señor don Joaquín Penadés, calle Paraguay, 665, para ver si dicho señor lograba con su flúido, lo que no lograron todos los médicos que me visitaron en ese tiempo.

Con sólo dos sesiones que me aplicó el dichoso y poderoso flúido me encuentro sana y buena, por lo que le estoy muy agradecida, dándole amplias facultades para que haga pública esta declaración de la verdad.

(FIRMADO)

CARMEN FIGUEROA DÍAZ.

Testigos:

Manuela Luna Díaz.

Encarnación Figueroa Díaz.

José Añón.

Ramón Díaz.

S/c. Calle Santa Magdalena, 823.

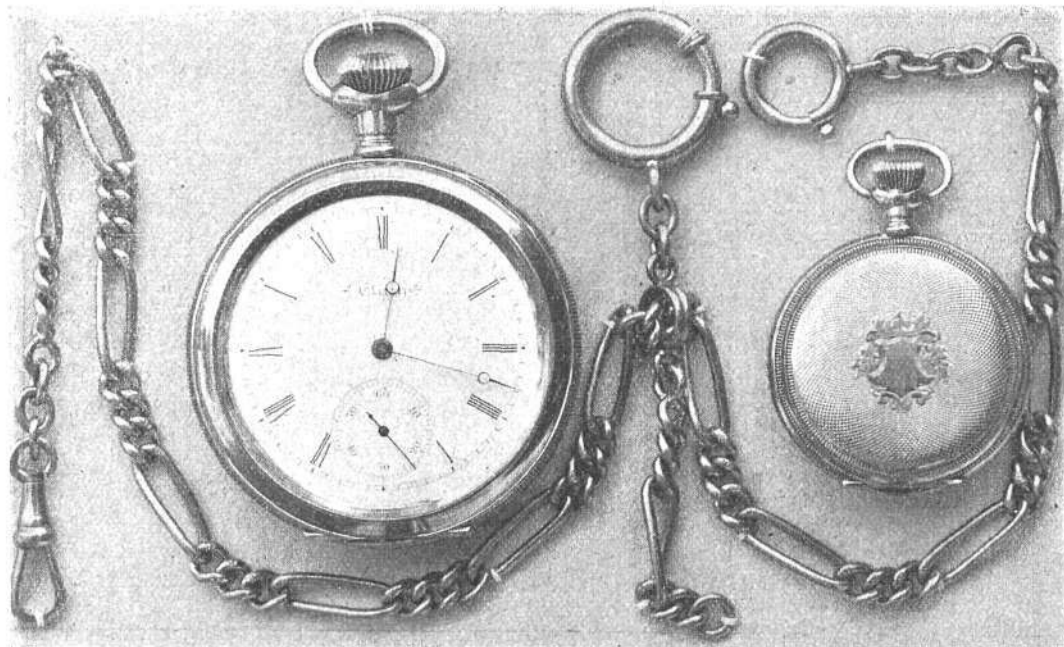


Srta. Carmen Figueroa Díaz, curada de una grave enfermedad de la vista en dos sesiones.

Consultorio general: PARAGUAY, 665

Concursos de "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 12



Desde la fecha hasta las 12 m. del día lunes 14 de mayo de 1906, queda abierto un concurso de acuerdo con las bases siguientes:

1.^a Se adjudicará un primer premio consistente en un reloj de oro 18 kilates, para hombre, de la atamada marca KEYSTONE-ELGIN, á la persona que calcule con exactitud la hora, minutos y segundos en que dejará de andar la máquina, después de darle cuerda en el día de la fecha el escribano señor Eusebio Giménez.

2.^a Se concederá un segundo premio consistente en un reloj de oro 18 kilates para señora, marca Keystone-Elgin, á la persona que más se aproxime al cálculo remitido por el ganador.

3.^a Se entregará como tercer premio una cadena de oro de 18 kilates de 47.70 gramos de peso, á quien se acerque más á la hora y minutos indicada por el anterior.

4.^a En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando ningún cálculo fuera exacto, los premios serán adjudicados á quienes, por su orden respectivo, envíen la solución más próxima á la real.

5.^a Si dos ó más personas coincidieran en la hora, minutos y segundos señalados, los premios serán adjudicados por sorteo, que se efectuará en presencia de los interesados ó sus representantes y ante el escribano público señor Giménez.

6.^a Para optar á los premios de este concurso es necesario llenar el cupón que se encuentre al pie de la página y enviarlo bajo sobre con la siguiente dirección: CARAS Y CARETAS. (Concurso número 12), Bolívar, 578 al 586. Todo concurrente puede enviar uno ó más cupones.

Las soluciones deben llegar á nuestras oficinas antes de las 12 a. m. del lunes 14 de mayo.

El escribano público don Eusebio E. Giménez, domiciliado en la calle Victoria, número 557, escritorio 23, procederá en el día de hoy á dar cuerda al reloj, encerrándolo después en una caja perfectamente lacrada y sellada, que guardará en su poder. El lunes 14 de mayo á las 12 m. será abierta la caja por el mismo señor Giménez para comprobar la hora y minutos en que el reloj quedó parado.

Un reloj igual al que permanecerá en poder del señor Giménez, que ofrecemos como primer premio, y los premios segundo y tercero, se exhibirán desde la fecha en los escaparates de la casa importadora de los señores Cassels & Co., Florida, 43, introductores de los relojes "KEYSTONE-ELGIN".

Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 12

Don

domiciliado en

calcula que el reloj de la marca "Keystone-Elgin" se ha parado siendo
las horas, minutos y
segundos.

DOMICILIO

FIRMA



XILITIPA

HACE DESAPARECER
LAS ARRUGAS, DA TUR-
GENCIA AL ROSTRO Y
LE PRESTA LOS ENCAN-
TOS DE LA JUVENTUD.
ES UNA MARAVILLA DE LA
CIENCIA DEL TOCADOR.



Pídase á
H. V. Parody and Co.
Santiago del Estero, 730 -- Buenos Aires

Precio del frasco: \$ 10.00
BASTA CON UN SOLO FRASCO

Señoras:

Es muy fácil asegurar
que tal ó cual específico es
el mejor del mundo.

Lo difícil es demostrarlo.

Nosotros demostramos con miles de
certificados que el Depilatorio Azteca es
único en el mundo entero.

En cada estuche van dos frascos: uno
para quitar el vello de la superficie y
otro, líquido y patentado, para matar la
raíz del vello, impidiendo que se repro-
duzca jamás.

No daña el cutis en ningún caso.

Precio de cada estuche: \$ 15.00.

Los pedidos á la Gran Perfumería de

VILLALOBOS y Cía.

Artes, 651 — Buenos Aires

SE REMITEN FOLLETOS



DE AUSTRIA-HUNGRÍA.—LA DISOLUCIÓN DEL PARLAMENTO



El coronel Fabrisi, representante del general Negyri, leyendo el decreto del emperador que ordenaba la disolución del parlamento, mientras los agentes de policía expulsaban violentamente á los diputados

acompañaron hasta su domicilio á su prestigioso jefe, Luis Kossuth, hijo del ilustre general de la revolución de 1848.

El problema austro-húngaro puede provocar en toda Europa conflictos mucho más peligrosos que todas las cuestiones marroquíes habidas ó por haber.

La lucha seguramente no tardará en empeñarse y de ella será figura descollante la personalidad prestigiosa de Kossuth.

Se afirma cada día más en el reino apostólico el movimiento separatista y seguramente, á la muerte de Francisco José—gravemente enfermo, según se anuncia—se producirán allí acontecimientos trascendentales.

Desde mayo pasado, el ministerio provisorio constituido por el general barón Geza Fejervary trata en vano de gobernar el indómito país.

Las cámaras son el centro de la agitación y, frente á su oposición sistemática, á su invencible obstrucción, el anciano emperador, se ha visto en el caso de decretar la disolución del parlamento.

Se ha debido recurrir á la fuerza armada para ejecutar la orden soberana. Bajo el mando del general Fabrisi, los soldados austriacos han invadido el palacio legislativo y expulsado á los representantes. Después de vehementes protestas, los opositores han tenido que retirarse. Formados en numeroso grupo,



El diputado Kossuth seguido de los diputados opositores abandona el palacio del parlamento después de la expulsión

CIGARRILLOS

CAMPEÓN

DE \$ 0.50

Para los fumadores que aprecian el bouquet y el perfume del mejor hano

Son lo más delicado y exquisito entre lo mejor

M. CASSAIN y Cía.

General Hornos, 143



te caja con papel de esquila, blanco, rayado, de hilo y sus sobres, todo timbrado en relieve, colores surtidos. Cualquier combinación de 2 letras se remitirá á vuelta de correo. Precio: \$ 2 m.n. Envíese el importe en bonos postales.

PAPELERÍA,
—IMPRENTA
y LITOGRAFÍA

Varsi H^{nos}.

BUENOS AIRES — SAN MARTÍN, 150

NOTA: Desde el mes de abril, este establecimiento se trasladará á la misma calle, San Martín, 66.

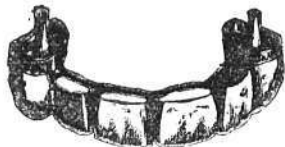
Clínica Dental Norte-Americana

Atendida personalmente

POR

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO



DIENTES ARTIFICIALES

El primero \$10 y los demás \$ 5 cada uno
Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

Especialidad en Crown and Bridge - Work

(Dentaduras sin paladar ó chapa)

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

FLORIDA, 543 — De 8 1/2 á 11 1/2 y de 1 á 5 1/2

Domingos y días feriados, de 9 1/2 á 11 a. m.

LA INGLATERRA

170 - PERÚ - 176

U. T. 2212 Avenida

* **Macario Martínez** *

CASA LA MÁS IMPORTANTE, ÚNICA Y EXCLUSIVA EN BUENOS AIRES
EN ALFOMBRAS, TAPICERÍA Y MUEBLES



Es tan grande el surtido, tan superior la calidad y tan artísticos los dibujos de estas **ALFOMBRAS**, que difícilmente encontrará Vd. en Buenos Aires nada que le iguale.

==== Departamento de Tapicería =====

En este departamento he puesto mi mayor interés en que se halle montado á la última creación y creo haberlo conseguido, en donde hallarán así Talleres con verdaderos artistas traídos exclusivamente de París, y donde con el mayor gusto y cuidado se confeccionan **DOSELES** y **CORTINADOS** con ricos géneros y modelos de la última creación.

==== Departamento de Mueblería =====

Debido al gran ensanche, reformas del local y talleres, puedo presentar á todo el que guste visitar esta casa todo lo que mis fábricas hacen y producen de buen gusto y de una solidez á toda prueba.

Próximamente aparecerá mi **GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO** con más de SEISCIENTOS GRABADOS y contendrá GRANDES SORPRESAS. — ¡**Pídanlo!** ¡**Pídanlo!!!**

AJEDREZ

GAMBITO EVANS

PARTIDA JUGADA POR MORPHY Y DE RIVIÈRE

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
Sr. Morphy	Sr. A. de Rivière	Sr. Morphy	Sr. A. de Rivière	Sr. Morphy	Sr. A. de Rivière
1 P 4 R	P 4 R	10 P 5 R	P 4 D (3)	19 D 1 R	D 4 D (3)
2 C 3 A R	C 3 A D	11 P x C	P x A	20 T 1 D	C 5 D
3 A 4 A	A 4 A	12 P x P	T 1 C	21 T x C (6)	A x T
4 P 4 C D	A x P (1)	13 T 1 R †	A 3 R	22 D 1 C † (7)	D 4 A R
5 P 3 A D	A 4 A	14 P 5 D	D 3 A	23 C 4 T †	R x A
6 0-0	P 3 D	15 A 5 C	D x C D	24 D x D †	R 3 T
7 P 4 D	P x P	16 P x A	D 6 D	25 P 4 C	A x P †
8 P x P	A 3 C	17 P x P †	R x P	26 R 2 C	Declinan
9 C 3 A	C 3 A (2)	18 T 7 R † (4)	R 3 C		

(1) Con A 3 C se rechusa el gambito, á lo que las blancas contestan, con P 4 T D y las negras con P 3 T D igualando el juego.

(2) Mejor es C 4 T D: una buena continuación es también A 5 C R.

(3) Si P x P, las blancas con A 3 T tendrían muy buen juego.

(4) Sacrificio aparente, pues si C x T perdería el negro la D con C 5 R †.

(5) Las negras tienen que evitar D 6 R †.

(6) Movimiento que resuelve la partida en pocas jugadas.

(7) Este movimiento demuestra el sacrificio de calidad.

GAMBITO EVANS

PARTIDA JUGADA EN LONDRES, EN 1883, POR TSCHIGORINI Y STEINITZ

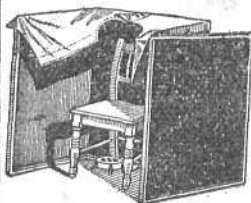
BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
Sr. Tschigorini	Sr. Steinitz	Sr. Tschigorini	Sr. Steinitz	Sr. Tschigorini	Sr. Steinitz
1 P 4 R	P 4 R	14 C 5 D	P 4 C (1)	27 C x C	A x C
2 C 3 A R	C 3 A D	15 A 5 C	A 3 R	28 A 4 T	P 4 A
3 A 4 A	A 4 A	16 D 4 T †	A 2 D	29 T 3 A R	R 2 D
4 P 4 C D	A x P	17 D 3 T	T 1 A	30 T D 1 A R (3)	T R 1 A
5 P 3 A D	A 4 A	18 T R 1 R	P 5 C	31 T 3 C R	D 3 T
6 0-0	P 3 D	19 C x A	P T x C	32 A 6 A	A 3 R
7 P 4 D	P x P	20 C 2 D	A 3 R	33 D 7 T	R 2 A
8 P x P	A 3 C	21 P 4 A	P x P al P	34 T R 3 C D	R 2 D
9 C 3 A	C 4 T	22 C x P	C 2 R	35 D x P	T 3 A
10 A 5 A D	P 3 A R	23 P 5 R	P A x P (2)	36 D x P †	T 2 A D
11 A 4 A	C x A	24 P x P	P 4 D	37 D 5 C †	T 3 A
12 D 4 T †	D 2 D	25 T R 1 A	C 4 A	38 D 7 C †	T 2 A D
13 D x C	D 2 A	26 C 4 D	D 3 C	39 D 6 T †	Abandonan

(1) Mejor A 3 R: inmediatamente.

(2) Es poco satisfactoria la posición de las negras, y el movimiento del P 5 R se la empeora.

(3) Cada movimiento representa un ataque.

El medio de conseguir
Natural y conservar
la salud.



Con el empleo de los
BAÑOS turcos ó
rusos **EN CASA**

AIRE CALIENTE
Ó VAPOR.

Gabinete y calentador

\$ 26.50 m/n

Gabinete Termal del Dr. Urquart

Para
combatir

Los **RESFRÍOS**

Las **FIEBRES**

REUMATISMO

MALES de la **PIEL**

De eficacia reconocida

Pídanse
el folleto
"La Salud y
la Belleza"
es gratis.

AGENCIA Y DEPÓSITO

Cassels & Co.

43 FLORIDA 43

BANCO DE GALICIA
Y BUENOS AIRES

148, RECONQUISTA, 146



GIROS SOBRE ESPAÑA, ITALIA, FRAN-
CIA, INGLATERRA, ALEMANIA, AUSTRIA,
RUSIA, GRECIA, PORTUGAL, ETC., ETC.,
Y ESPECIALMENTE DIRECTOS PARA
TODOS LOS PUEBLOS Y ALDEAS DE

GALICIA



CORRESPONSAL DIRECTO DEL
Banco Imperial Otomano

Giros en moneda turca para todo el Imperio

ABONA

En Caja de Ahorros: después de 60 días,
de \$ m/n. 5 á 10.000, **4 1/2 %**.

En Cuenta Corriente: **1 %** anual m/n.

30 días fijos... **2 %** anual m/n.

60 » » ... **2 1/2 %** » »

90 » » ... **3 1/2 %** » »

180 » » ... **4 1/2 %** » »

Gerente: J. Ares de Parga.

Gran Tienda "La Piedad"

Bmé. MITRE, 1102 esq. CERRITO
— BUENOS AIRES —

Coop. Telefónica, 282, Central
U. Telefónica, 73, Liberfad

Temporada de Otoño é Invierno

En EXPOSICIÓN
el excepcional surtido
de Fantasías, Géneros
para trajes Tailleur,
Sederías, Adornos,
Lencería, Mercería,
Guantes, Pielés y otras
novedades.

Inauguración

del nuevo DEPARTAMENTO
de CONFECCIÓN.

En exhibición 5.000 confecciones
desde \$ 18.50 á \$ 350

APARECIÓ el

Catálogo General

ilustrado con más de 500 gra-
bados, que se remite franco
de porte á quien lo solicite.

Envío de muestras y pre-
supuestos á todos los puntos
de la República.

Sección especial para los
pedidos por carta.

N.º 200.—Levita confeccionada con riquísima felpa de
seda lo más fina, adornada con galones de fantasía,
forrada en raso blanco fino, largo 70 ctm., \$ 90.00.



DEL BRASIL



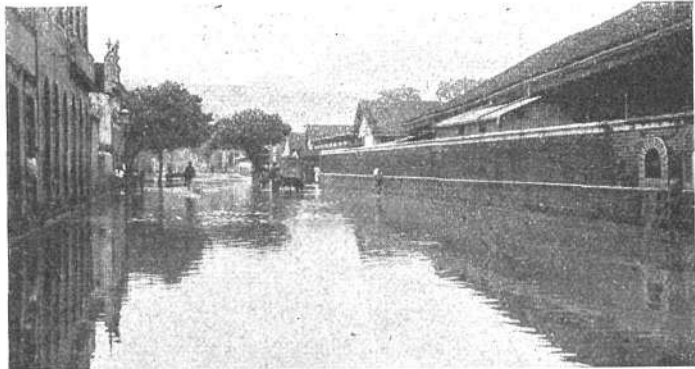
Doctor José Carlos Rodrigues, director del "Jornal do Comercio"



Señor Antonio Azevedo, senador, redactor de "Tribuna"



Señor Joao Lopes, diputado, redactor de "Gazeta da Noticias"



Inundaciones en Rio Janeiro.—La calle Pereira Franco

La galería de periodistas fluminenses, iniciada con tanto éxito en nuestro número anterior, continúa en éste con la serie de retratos que ilustrando esta nota publicamos.

El doctor José Carlos Rodrigues, director del veterano "Jornal do Comercio", es una de las intelectualidades sobresalientes del periodismo brasileño. La autoridad y el prestigio alcanzados por el diario que dirige lo comprueban bien terminantemente. "O Jornal do Comercio" es una de las hojas de indiscutible significación en el cuadro de la prensa continental.

El señor Antonio Azevedo redacta "Tribuna" y es senador. En el parlamento y en la publicidad descuella como cerebro bien organizado y pluma de firme temple. "Tribuna" debe á sus artículos la consecuencia de un público capaz de apreciar en lo que vale una pieza periodística de alto taste.



Calle Francisco Eugenio



Calle Nova do Alcantara



Largo do Matadouro

CREMA IDEAL:

BELLEZA DEL CUTIS ESPECIAL PARA LAS DAMAS LA ÚNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS y PERFUMERIAS POR SUS PROPIEDADES ANTISEPTICAS

Precio: 0.80-1.50-2.20-3.20-4.20 según tamaño. Depositario MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA Bs.As.

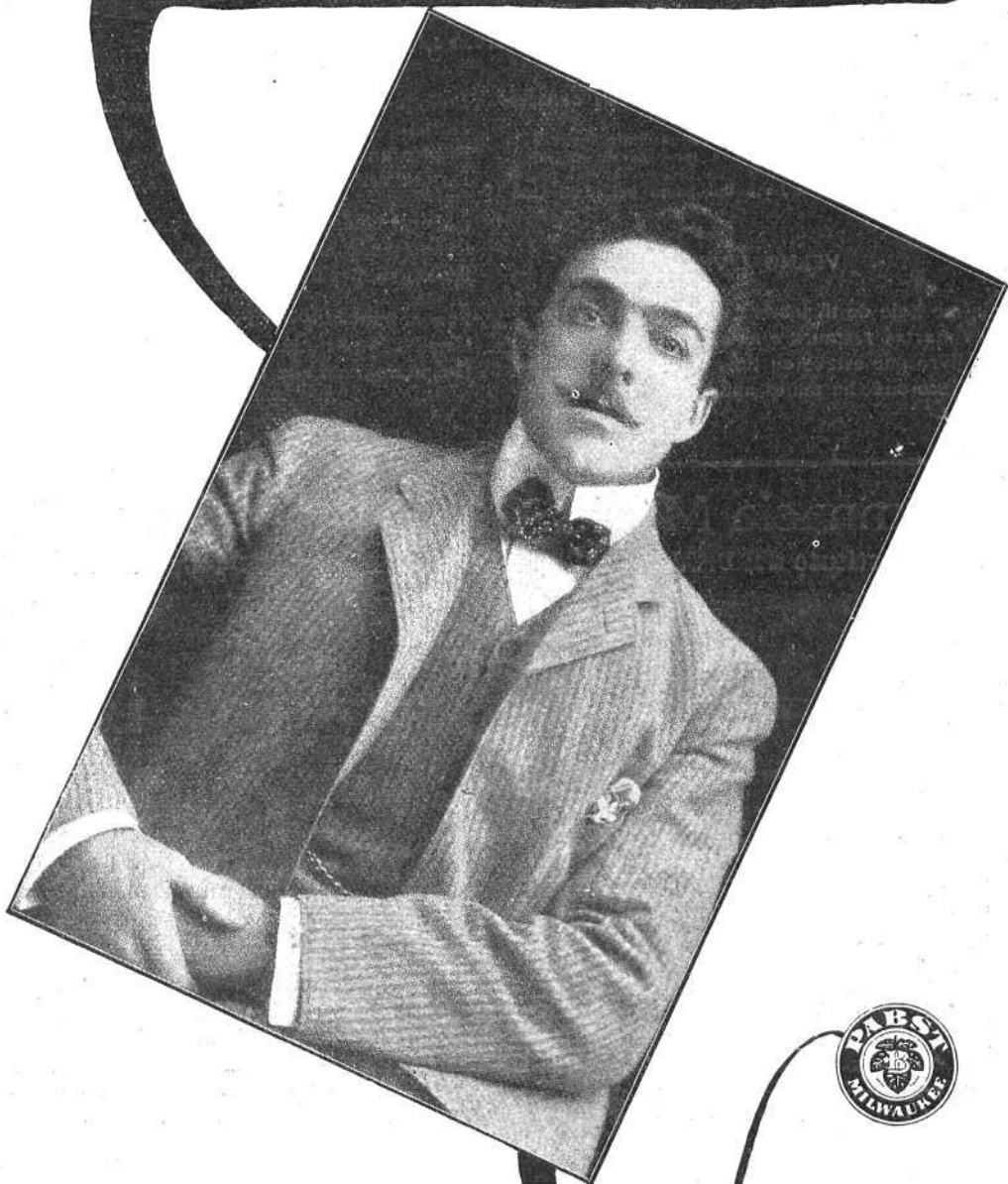
El éxito de un hombre se debe más que a la suerte, a la robustez física en que siempre se basa la fuerza moral necesaria para el triunfo.

EL EXTRACTO DE PABST

(EL MEJOR TÓNICO)

es el productor genuino de la robustez física y de la fuerza. Ayuda a que germinen las ideas y da nuevo vigor y nueva vida al cuerpo humano.

SE VENDE EN FARMACIAS Y ALMACENES





La muerte del poeta brasileño Goncalvez Diez.—Cuadro al óleo del pintor Eduardo de Sá



Oscar López

exquisita cortesía, en que han adquirido fama de maestros insuperables los hijos del Brasil.

✱ Damos en esta nota el correspondiente lugar á la poesía brasileña, con una nueva muestra de su admirada gentileza y presentamos una bella obra del pintor Enrique de Sá: "La muerte del poeta brasileño Goncalvez Diez".

VELHO LIVRO

Fala-me hoje de ti, lembra um doce momento,
Juras mortas restaura e as antigas caricias,
Este livro que esteve en tuas mãos patricias,
Este livro onde ha muito andou teu pensamento.

Folheio-o: a cada folha acorda o meu tormento...
Horas quentes de febre e cheias de delicias...
Pranto amargo... Sabor de beijos e malicias
De tua voz recordo, ao percorrel-o, attento.

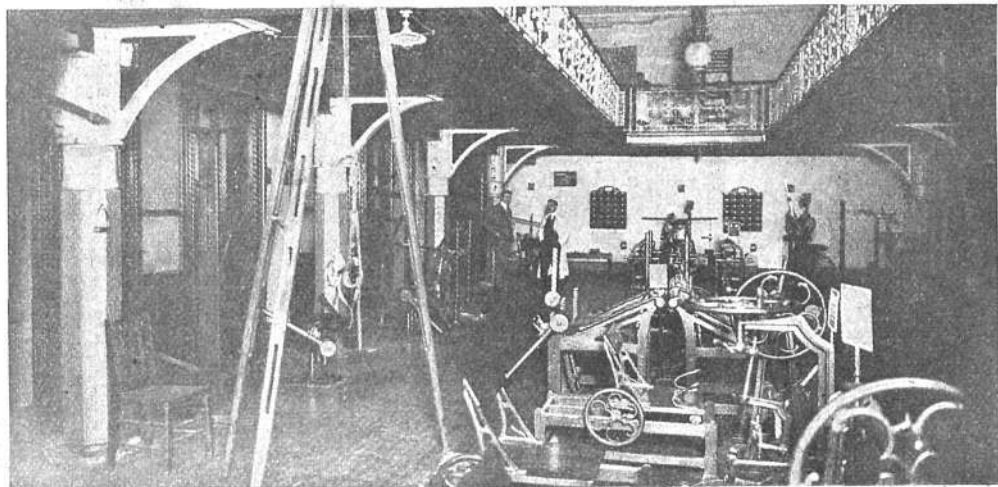
Ah! que saudade immensa, esta que sinto agora,
Remontando ao Passado, a un vasto cemiterio,
E aos grilhões do supplicio ineffavel de outr'ora!

Faz-me mal este livro invadido de traça,
Repudiado por mim, como o espectro funereo
D'aquelle amor que foi toda a nossa desgraça...

OSCAR LOPEZ.

Gimnasia Médica-Mecánica "Zander"

En el Instituto del Dr. J. A. LACROZE, calle B^{mé} Mitre, 1374-Capital Federal



Se practican los ejercicios, según el fin que se proponga. Por *Higiene* para conservar la salud y en la convalecencia de enfermedades agudas, debilidad general, el raquitismo, la obesidad, constipación crónica, la neurastenia y como único tratamiento de las deformaciones del esqueleto, como ser: columna vertebral, miembros, articulaciones y pecho ó tórax.

Los ejercicios son practicados bajo la inmediata dirección del médico.

El Instituto cuenta además con: La *Electricidad Médica*, gabinete instalado con los aparatos más completos y modernos: Rayos X. La *Hidroterapia*, provista con toda la variedad de baños: Turcos, Vapor, Aromáticos, Finlandia y especialmente los sulfurosos y mercuriales.

NOTA.—Las señoras tienen las mismas instalaciones independientes. El establecimiento está al servicio público de 6 a. m. á 7 p. m.

CASA DE COMPRAS
EN
PARIS
1. CITÉ TREVISE
IX^{ME}

APARECIÓ CATÁLOGO
OTOÑO-INVIerno 1906

GATH &
CHAVES

BAR^{ME} MITRE 569 - FLORIDA 107-127.
BUENOS-AIRES.

SUCURSALES

ROSARIO^{SANTA FE}

CÓRDOBA

BAHIA BLANCA

LA PLATA

PARANÁ

MERCEDES^(B^º A^º)

SAN MARTÍN, 759
TELÉF. 733

SAN MARTÍN, 25-31
TELÉF. 141

ALSINA Y SAN MARTÍN
U. TEL. 230—T. B. BLANCA 210

CALLE 7, N. 767
U. T. 753 (LA PLATA)

25 DE MAYO, 56
TELÉF. PARANÁ, 63

CALLE 20 ESQ. 25
U. T. 32 (MERCEDES)

IMPORTANTE

Nuestra casa es la ÚNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente:

"Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO MÁS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS."

Esta es la mejor garantía que podemos presentar á nuestra clientela.

SE ENVÍA GRATIS Y FRANCO DE PORTE Á QUIÉN LO SOLICITE.



¡Que rico és este aceite!!...



CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

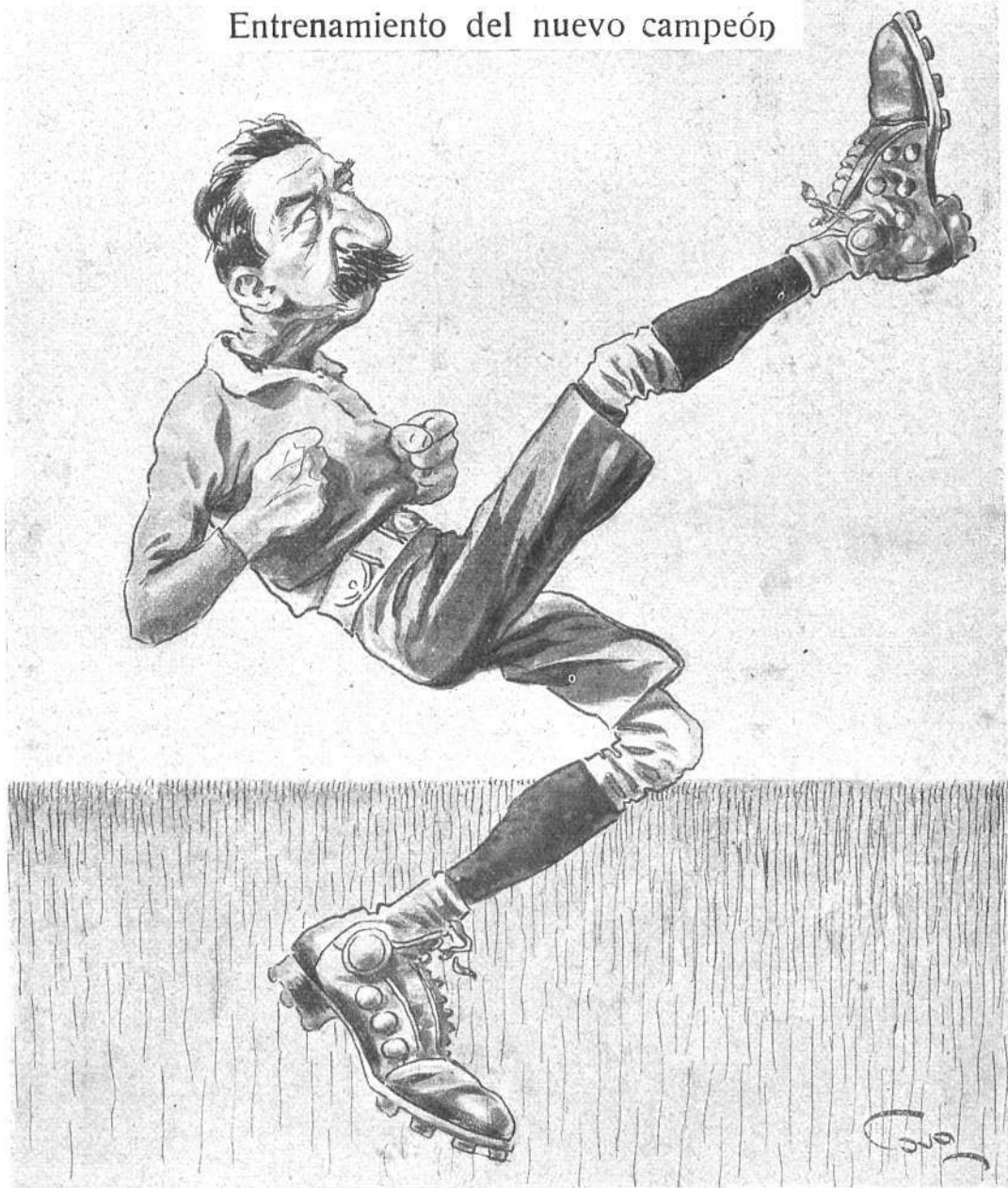
JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO IX

BUENOS AIRES, 31 DE MARZO DE 1906

N.º 391

Entrenamiento del nuevo campeón



—¡Buena!... ¡Buena!... Cuando entre en juego, voy á dejar chiquita la que recibió Félix Rivas.
Dib. de Cao.

—La contradicción, mija, —el hacer o decir blanco cuando uno mismo ó los demás dicen negro— es de origen divino. ¿No me diga que nó, Vd. que ha leído la Biblia y sabe que el Olimpo era uno de peloteras!

—¿Qué voy á leer yo ni á saber de esas cosas! Lo único que sé es que la huelga por un lao y tu trastorno por otro, te están convirtiendo en un muchachito perverso, imposible de botararte!...

—¡Pero nó, mi tía! Es que Vd. no quiere entrar por las ideas modernas, ideas que no tienen vuelta... ¡Con decirle que para mí la vida sin contradicción es como carne sin sal y que la uniformidad de pensamiento me parece una macana, se lo digo todo!... Hay que dejar cancha libre á lo que raye en el cerebro pa gozar de lo espontáneo y guiarle el ojo á cuanta infracción se pesque de las cosas inmutables... Por ejemplo, me gusta este calorcito, nada más que porque es fuera de estación, y admiro al presidente, un presidente guapo que no cree en revoluciones ni en revolucionarios!

—¿Y vos qué sabés?

—¿Y cómo no voy á saber...? Si á Vd. también le consta que el hombre era capaz d'irse á nado á la Tierra el Fuego por tal de mostrarse corajudo y desmentir al vicel... Fijese la diferencia de un año á otro: hoy indulto y ayer... ¡me gusta la contradicción, mi tía!... ¡Pero si Vd. se ha de acordar! Es una manía que tengo desde que era chiquito...

—¡No es cierto, porque antes vos eras bueno y obediente!...

—¡Cómo nó!... Tenía apenas diez años, cuando el doctor Terry, sin sospecharlo, por supuesto, dió origen á esa malignidad de mi carácter. Me parece verlo todavía, cuando caía á la tardecita por el barrio, cantoneándose como un Don Juan, el hombre, con aquellas patitas cortas y aquella cara!... Y fijese, mi tía, pa que vea lo que son las mujeres... palabra de honor, algunas le hacían caso!

—¡Pero muchacho, no digas esas inmundidades! ¡Con razón no estudias, si te tienen loco las picardías de la gente seria, en lugar de dar examen y dejarte de mitins y discursos!... ¡Acaso te vas á recibir de médico con la pavadá de la contradicción y queriéndome hacer creer que el doctor Terry ha sido tenorio alguna vez?... ¡Tenorio, un señor tan respetable!...

—¡Y tan lindo!... ¡Adiós mi plata!... ¡Por qué no deja en paz á mis estudios médicos?... Ya le he dicho, mi tía, que si la Facultad no se reforma, nosotros *ne quaquam*... Cuentemé, más bien, aquella historia de la última conquista, porque eso ya no es contradicción sino contra... la pared!

—¡Y dale! No tengo nada que contarle... Estudia, da examen, presentate á la Facultad y...!

—¡Pero, mi tía, por lo que más quiera, por el sobrinazgo que me honro en llevar, cuentemé!... Vd. estuvo la otra noche en casa de esas parientes de Gramajo que lo saben todo... ¿Cómo es eso que el doctor se va á Chile á bailar la cueca con relación?

—¡Calumnias, muchacho! Lo que hay es que él, como sus ex compañeros de gabinete, trata de ubicarse. ¿Qué mal hay en ello? ¿No se han colocado, González en la Universidad de La Plata, Rodríguez Larreta en una comisión de límites, Martín en París, Godoy en San Juan, Castillo en el foro y Orma y Torino en vias de hallar, el uno el zapato de la frase y el otro la sustancia gaseosa que lo complementa en la licoreira del Presupuesto? ¿Qué de extraño, entonces, que el doctor Terry, cuyo co-



razón es un nido de ruiseñores, se acuerde de la amorosa hospitalidad de Chile y experimente la nostalgia de sus triunfos diplomáticos? ¿Por qué no ha de aspirar á la plenipotencia, que tanta falta le hace, si Anadón con viento autonomista según se dice, se va á Madrid en reemplazo de Demaria?

—Sí, pero la historia...

—¡Déjate de historias!... Esa gente es muy lengua larga... ¡Y qué quieres!... Aunque me juren que el digno doctor hizo rancha la vez pasada y que cuando regresó de Santago hubo como veinte desmayos en la estación, yo no creo ni

esto!... ¡Con esa facha, m'hijito, no se hace milagros!... ¡Ja! ¡ja! ¿No ve, mi tía, que la contradicción es lo más delicioso? ¿Quién me iba á decir á mí que usted, tan seria, se convertiría en abogado de causas perdidas? Si la conociera Ugarte, seguro que la nombraba diputada, sin miedo á que Sánchez Viamonte le anulara las elecciones!

—¿No ves? ¡Sino te puedo dar un dedo porque te tomás hasta el codo: ¡Y ahora te burlas de mí!... ¡Ay! ¡A mí me va a dar un sofocón!... ¿Quién te ha cambiado de ese modo? ¿No eras un estudiante modelo, respetuoso, enamorado de la ciencia y del talento? ¿No te he oído mil veces renegar del desorden, de los compañeros haraganes, de los revoltosos porque sí?

—¡Tía, tía, tía de mi alma! ¿Usted vive ó no en Buenos Aires? Y si vive aquí ¿de qué se asombra? ¿No sabe usted que el evolucionar para oponerse y contradecir seduce á los hombres de carácter?... Eso se ve todos los días, sobre todo en la política... ¿No lo tiene ahí á Láinez, por ejemplo, propagandista acérrimo hasta ayer de la fotografía en el gobierno, atacado hoy de una verdadera daguerrofobia, nada más que porque el régimen ha cambiado? ¡Y en cuanto á mí, tía, con las huelguistas, compárelas un poco, hágame el favor, con la de Mitre, Pellegrini y Villanueva y dígame sino es como para caerse de espaldas! ¿No ve que parece sueno, verlos ahora del brazo, exhibien-

do la pintoresca *fratellanza* de su coalición por los ministerios de la Casa Rosada?... Y lo que es más extraño todavía, el primero hablando bien de la ley de conversión?...

—¡No es cierto!

—¿Qué nó?... de esa ley á que ahora le han salido tantos autores que es el caso de nombrarlos como en el cuento infantil de los dedos: «este puso un huevo, este le echó la sal, este lo revolvió y este picaro se lo comió»... Sólo que aquí nos queda la duda... ¿quién se comerá los cien millones de la caja de Conversión?

—¿Quién? ¡El pueblo, pues! ¿ó tus instintos revolucionarios te impulsan á negarlo todo?... Y mira, es mejor que dejemos estas cosas, ya me estás mareando con tu charla...

—Si me voy, es la hora de sesión en la Logia estudiantil y tengo que pronunciar un discurso.

—¡Andá, mala cabeza, ya te arrepentirás!

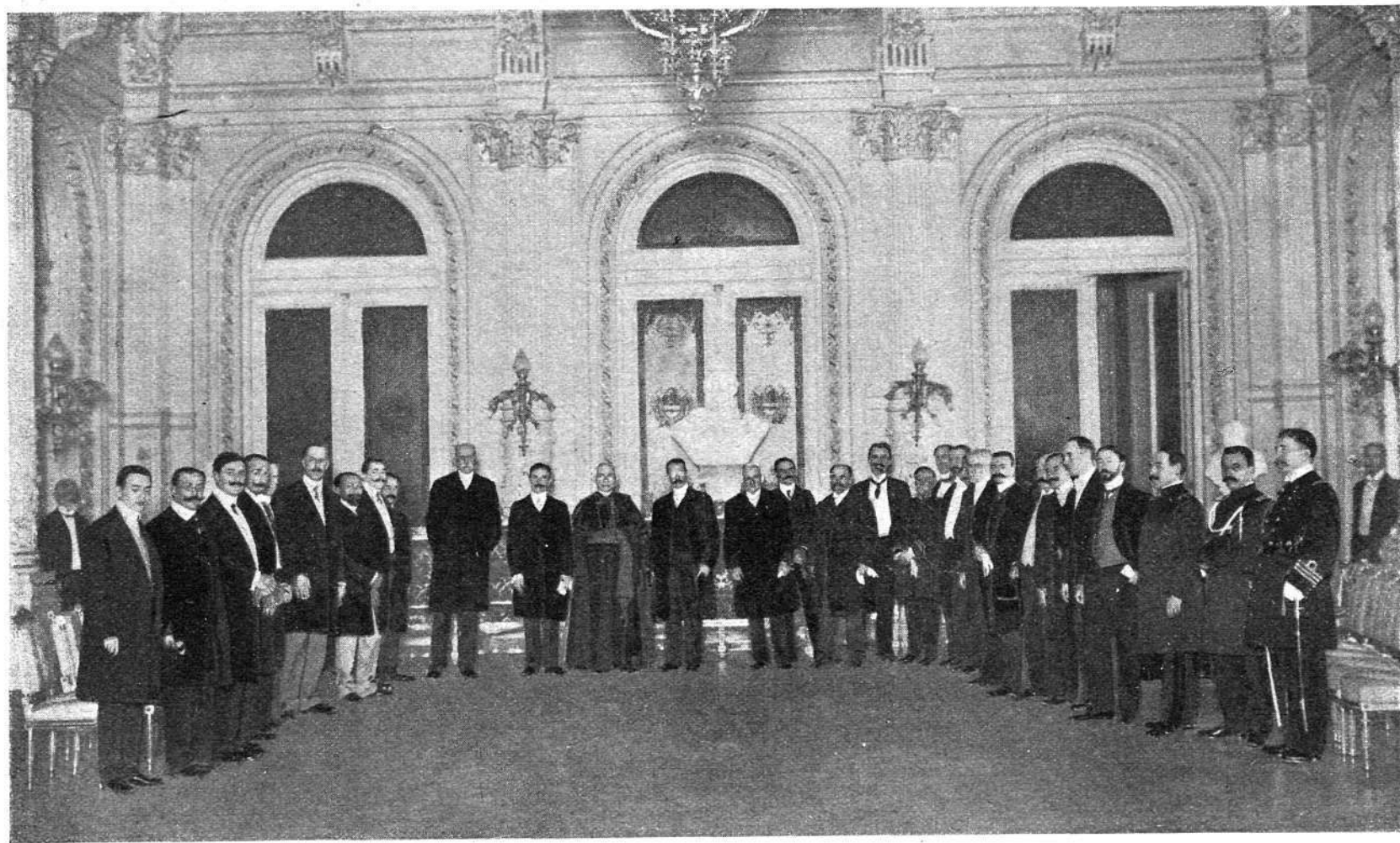
—Pero, mi tía, ya le he dicho que para mí la contradicción es ley. ¿Cuál es la misión del médico?—Curar.—¿Y qué hacen los médicos? ¿Y qué hacemos nosotros?... ¡Ya lo vé, nos estamos ensayando con la Academia!

CARLOS CORREA LUNA.

Dib. de Gymkhana.

GYMKHANA

En la Casa Rosada



El presidente de la república y miembros del poder ejecutivo en el acto de la presentación del cuerpo diplomático

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Monseñor Sabatucci y cuerpo diplomático con el introductor de embajadores, señor Demarchi, en el ministerio de relaciones exteriores

En el salón de actos públicos de la casa de gobierno efectuóse el sábado la recepción de ministros extranjeros con objeto de presentarlos al nuevo jefe del estado doctor Figueroa Alcorta.

Cumplido el ceremonial de estilo y habiendo depar-

tado breves momentos el presidente, con los representantes de los países extranjeros, pronunció un discurso á nombre de sus compañeros del cuerpo diplomático, el decano monseñor Sabatucci, en el cual hizo votos por la prosperidad de la república.

El nuevo intendente



El señor Casares acompañado del personal superior de la intendencia, en el momento de la toma de posesión del cargo

Ante un grupo bastante numeroso en el cual se encontraban algunas personalidades de alta figuración política, como don Benito Villanueva, doctor Antonio F. Piñero, general Cerri, doctor Eliseo Cantón, general Ortega, etc., que daban al conjunto un subido tinte coalicionista, hízose cargo el jueves 23 del gobierno de

la comuna el señor Alberto Casares. Pronunció breves palabras, al hacer entrega del cargo, el doctor Obarrio, á quien respondió el nuevo intendente con un discurso rebotante de frases de reconocimiento para los que han tenido la feliz idea de hacerle reincidente en el alto puesto.

Fot. de CARAS Y CARRITAS.

¡¡¡ Pobres cesantes!!!



La verdad es que no se puede vivir.



Todo anda por las nubes: el pan, la carne, la verdura, la leche...



El que hoy se queda sin empleo, ¡ya está fresco!



Bien es verdad que, como dice el refrán, "Dios aprieta, pero no ahoga".



Y sinó ahí tienen ustedes á González: perdió un ministerio, pero... se ganó la presidencia de una universidad.



Rodríguez Larreta: se quedó en la calle, pero... le hicieron miembro de una comisión de límites.



Godoy: salió de la casa de gobierno, pero... entrará muy pronto en el senado, electo por San Juan.



Martín: se quedó á palo seco, pero... ahora va de agregado naval á la legación de París.



Terry: sin hacienda, sí, ¡pero... quién sinó él puede representarnos en Chile?



Castillo: perdió una cartera, pero... ya tiene una testamentaria de dos millones.



Y Orma y Torino, todavía no ligaron, pero... como ellos dicen, ya calzaremos, que "para algo son los amigos".



Por eso repetimos nosotros:—"Dios aprieta pero no ahoga".

Dib. de Cao.

Enlace Figueroa Alcorta-Schóo



Acto de la bendición religiosa



Casamiento Clark-Hobroyd Edwards.—Los desposados y la corte de honor

A un importante acontecimiento social dió lugar el enlace de la señorita María Figueroa Alcorta con el señor Juan José Schóo. El acto se realizó el 21 del corriente, en el templo de San Miguel, actuando como padrinos la señora Ramona T. de Schóo y el presidente de la república doctor José Figueroa Alcorta, hermano de la novia. Asistió á la ceremonia numerosa concurrencia.

—En el templo escocés artísticamente adornado, se ha realizado el enlace de la señorita Ana Clark con el señor Hobroyd Edwards. El acto fué presenciado por distinguidas familias de la colectividad británica.

Adrogué.— Nuevo pabellón en el hospital Lucio Meléndez

Realizose el domingo una hermosa fiesta en Adrogué con motivo de la inauguración del pabellón Raimundo de Udaeta en el hospital "Lucio Meléndez".

Asistieron á la ceremonia, que presidió monseñor Romero, un grupo de damas distinguidas y de conocidos caballeros.

La señora Leonor R. de Udaeta fué la madrina y el padrino el señor Joaquín Chas.

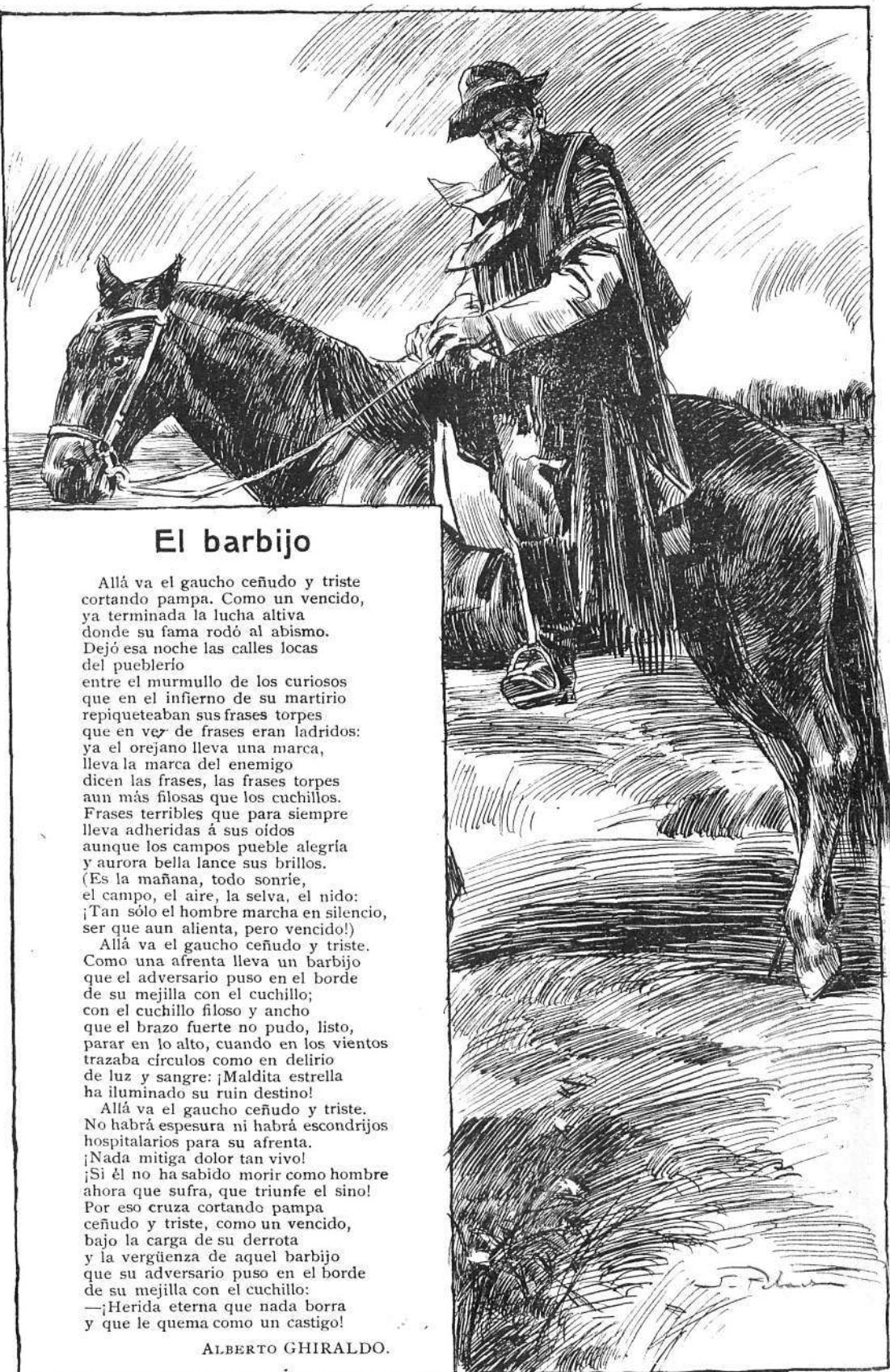
Por la noche, en celebración del acontecimiento, representose en "La Delicia" "¡Al campo!", de Nicolás Granada, con brillante éxito.

La concurrencia aplaudió á más y mejor á los artistas de la compañía Fontanella, que interpretaron correctamente la citada obra.



Monseñor Romero, la madrina señora Leonor R. de Udaeta, el padrino señor Joaquín Chas, y concurrentes á la fiesta

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El barbijo

Allá va el gauchito ceñudo y triste
cortando pampa. Como un vencido,
ya terminada la lucha activa
donde su fama rodó al abismo.
Dejó esa noche las calles locas
del pueblerío
entre el murmullo de los curiosos
que en el infierno de su martirio
repiqueteaban sus frases torpes
que en vez de frases eran ladridos:
ya el orejano lleva una marca,
lleva la marca del enemigo
dicen las frases, las frases torpes
aun más filosas que los cuchillos.
Frases terribles que para siempre
lleva adheridas á sus oídos
aunque los campos pueble alegría
y aurora bella lance sus brillos.
(Es la mañana, todo sonríe,
el campo, el aire, la selva, el nido:
¡Tan sólo el hombre marcha en silencio,
ser que aun alienta, pero vencido!)

Allá va el gauchito ceñudo y triste.
Como una afrenta lleva un barbijo
que el adversario puso en el borde
de su mejilla con el cuchillo;
con el cuchillo filoso y ancho
que el brazo fuerte no pudo, listo,
parar en lo alto, cuando en los vientos
trazaba círculos como en delirio
de luz y sangre: ¡Maldita estrella
ha iluminado su ruin destino!

Allá va el gauchito ceñudo y triste.
No habrá espesura ni habrá escondrijos
hospitalarios para su afrenta.
¡Nada mitiga dolor tan vivo!
¡Si él no ha sabido morir como hombre
ahora que sufra, que triunfe el sino!
Por eso cruza cortando pampa
ceñudo y triste, como un vencido,
bajo la carga de su derrota
y la vergüenza de aquel barbijo
que su adversario puso en el borde
de su mejilla con el cuchillo:
—¡Herida eterna que nada borra
y que le quema como un castigo!

ALBERTO GHIRALDO.



Celebran la fortuna de Juan Pablo
(¡fuerza del consonante!) Dios y el diablo.

La huelga de los estudiantes de medicina



La asamblea de estudiantes



La comisión organizadora de la huelga



El estudiante señor Julio Iribarne, presidente de la comisión, expulsado por la academia

No es la primera vez que los estudiantes de la Facultad de Medicina solicitan la reforma del estatuto universitario... En la discusión de si

debían ó no asistir á los exámenes previa la reforma, optó la muchachada, en uso del derecho del pataleo, único que les queda á los que no consiguen justicia, por organizar varias manifestaciones, que debido á causas extrañas á su voluntad, no pudieron llevarse á cabo...; pero los muchachos no son gente que se amilane por tan poco, y poniendo en juego los resortes de que pueden disponer, citaron á asamblea, y todos como un solo hombre acordaron no concurrir más á la cátedra por varias y poderosas razones. Primero, á causa de haber acordado el cuerpo universitario la cesantía del profesor Dr. Naón, que cuenta con veintisiete años de servicio, por haber apadrinado á los estudiantes, y segundo, porque las muchas y lógicas razones con que solicitaron las reformas, fueron contestadas con un "No há lugar".



El doctor Juan José Naón, catedrático de anatomía, que renunció el cargo, conversando con el doctor Gutiérrez

Demostraciones políticas



Banquete al doctor Balestra

El éxito coalicionista es de los que quieren dejar época en los estómagos triunfantes.

El doctor Balestra en la parroquia de Santa Lucía fué obsequiado con un banquete, durante el cual los escrutadores y demás votantes que patrocinaron su candidatura, agotaron un menú que según el anfitrión no dejó nada que desear; en él figuraba desde la papa dulce hasta el queso... comestibles de gran aceptación entre los gastrónomos gubernativos.

También al retoño de don Bernardo



Durante la fiesta dada al doctor Rómulo S. Naón por sus amigos, en la isla Maciel

por su adhesión a la causa coalicionista, le ofrecieron sus admiradores un banquete en la isla de Maciel... El obsequiado no dijo ni siquiera esta Boca es mía... porque sabe que allí hasta las piedras son socialistas.

No hay para que decir que la muchacha dejó los platos como la palma de la mano y que el programa de canto con acompañamiento de guitarra y el baile de puro estilo orillero hicieron el gasto de la tarde, con tal cual número de oratoria coalicionista.

Ejército de Salvación



La concurrencia durante una de las sesiones del congreso salvacionista



La ceremonia del enlace del alférez Huish con la capitana Delderfield

La vuelta al pago

(ESTUDIOS FISONÓMICOS DE ROGELIO JUÁREZ)



—Aquí estamos de vuelta



—¡Pero cómo ha progresado esta ciudad!



—¡Qué tráfico horrible!



—¡Qué hermosa está la avenida!



— ¡Vaya un calorcito!



—¡Caramba!... ¡Qué rubia!



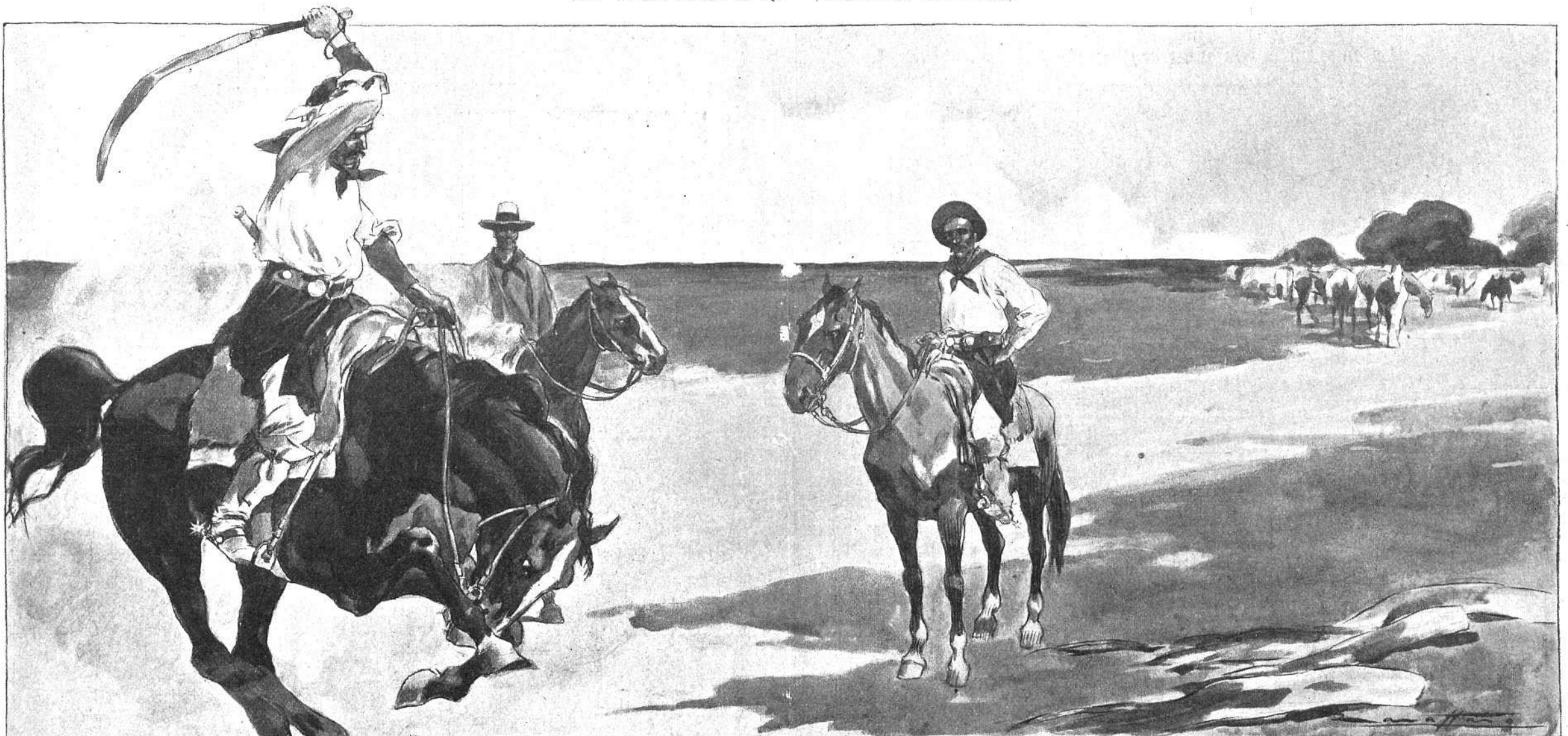
—¡Demonio! ¡Qué morocha!



—¡Las mujeres siguen siendo tan lindas!



—¡Pucha...! ¡Si yo fuera joven!...



Bruscamente, casi sin crepúsculo, se hundió el sol después de haber volcado sus chorros de fuego en la tierra reseca y la claridad colorada, amarillenta y violácea de aquel triste cielo de verano que anunciaba sequía, se fué fundiendo en una sola tonalidad de color gris acero sobre la cual empezaron a reventar parpadeantes las estrellas.

La noche había caído sin transición. Sólo las bocanadas del aire cálido que recorrían la llanura agitando los pastos mustios hacían pensar en los rigores del día.

En la extensión de la pampa ya invadida de sombra y de misterio, iban surgiendo las luces de los fogones en los ranchos lejanos.

Balaban las ovejas encerradas, algún caballo recién desensillado galopaba relinchando en busca de la tropilla, las errantes luciérnagas chispeaban vagando sobre los

como hachazos tirados á las sombras sus largas alas volando á raíz del suelo... Junto al fogón de la estancia, mientras cantaba el agua hirviendo en la calderita para el mate, se oían las risas y chacotas de la peonada. Las llamas de la fogata onduladas por el viento, iluminaban de pronto rostros cobrizos, barbudos, de pupilas de azabache, que hubieran podido servir de modelo para alguna de esas vigorosas figuras de los herreros de Velázquez.

Uno de los peones contaba las novedades traídas de la ciudad á donde habia ido conduciendo una tropa para los mataderos. Eran las hazañas de unos jinetes gringos—de más allá del Paraguay—que habian venido á probarse con los criollos como enlazadores y domadores, pues hasta jineteaban toros, por más que usaran lazo de cuerda cortito y con guantes para no lastimarse las manos...

Y el narrador seguía relatando las habilidades de aquellos forasteros que sabían enlazar un toro y dejando el pinglo rienda arriba se tiraban al suelo y lo volteaban maneándole las patas con un cordel; ó del negro que se le sentaba á un toro y lo hacía bellaquear.

—¡Y esa es toda la novedá que tiene tan alborotados los puebleros!—dijo riendo el más viejo de los peones.—Vaya una noticia fresca; pero si eso lo sabía hacer cualquier gaucha matrero que solito su alma le metía el lazo á un novillo y lo degollaba pa sacarle una achura... Y en cuanto á jineteros toros, cuando Rosas y Quiroga acaso no le perdonaron la vida á más de un prisionero por haber montao un toro en pelos y con grillos, sentándose á lo mujer...

—Pero estos domadores sombrerudos con camiseta colorada como Garibaldi, parece que se entienden lo mismo que garripata y que no charquean...

—Es que ya no hay domadores en nuestra tierra, porque no hay gauchos, cuando vienen á enseñarnos criolladas los de pa fuera... Pero en antes, como cantó Martín Fierro:

¡Ah tiempos, si era un orgullo — ver jinetai á un paisano!...

Y enardecido por aquella evocación el paisano viejo refirió una de esas consejas de los fogones campesinos henchidas de superstición y de sabor local:

—El finao mi padre que supo ser jinete de monta y era hombre de verdá, contaba que en sus mocedades había oído hablar de un pardito Abdón Mendieta que nunca hubo bual que lo basuriera.

Lo buscaban como de encargo pa confiarle los potros más bravos, esos reservaos que nunca faltan en las estancias, y á tuitos los devolvía caballos de andar, mansitos como pa alzar una china en ancas y prenderles cñhetes...

Era allá, por los Campos Floridos de don Mateo García Zúñiga, el estanciero más rico y rumboso que se conocía en Entre Ríos por aquel entonces.

En una de sus manadas había un bagual porcelano azulejo que según decían, ningún cristiano le podía aguantar dos corcobos sin planchar el suelo con el lomo. Parecía un ventarrón cuando bellaquiaba pegando güeltas pa enloquecer al domador.

Pues sucedió, que un día de cerdiada de la yeguada, el viejo don Mateo que era muy jaranista había ofrecido una onza de oro al que se le aguantara al porcelano. Por supuesto, engolosinás con la gatiada, más de uno se le animó, pero no bien los sentía en el recaé cuando ya los aventaba como bajera.

Entre los mirones se encontraba el pardito Abdón, y como no faltó quien le soplara al patrón que el mozo era jinetazo, don Mateo le hizo el envite:

—Sí, señor, me le animo—y arremangándose el calzoncillo cribao, le aflojó las alzaprimas á las espuelas y las destalonó

—Sí, señor, me le animo— arremangándose el calzoncillo cribo, le anajo las atziprimas a las espuelas y las destalono para que florasen y se sugeló la melena con un pañuelo de vineha.

El porcelano se dejó montar. Abdon le casó la oreja, metió los dedos en el estribo, bolio la pierna y se le enhorquetó; después se afirmó en las riendas, echó el cuerpo para atrás y le rayó las paletas con las lloronas.

El bagual dio un buido y comenzó a amacarse a lo loco, cimbrándose de un lao pal otro; se abalanzaba, hacia un arco del lomo, metía la cabeza entre las manos, levantaba las patas quedándose derecho, se tendía de costillar, saltaba hacia adelante y en mitad de la furia pesaba un recuclón, se hacía un ovillo corrobando 4 cuclotes y botaba al estribo; pero al

adelante y en mitad de la furia pegaba un reculón, se hacía un ovillo correbiendo á güeltas y patiaba al estribo; pero el pardito como clavalo haciéndole jugar las rodajas y aturdiéndolo á lonjazos... De repente el porcelano cayó correbiendo campo á fuere y se perdió entre los montes balleando siempre sin que los verdaderos señores elevaran siquiera un ceño.

Y así llegó la noche. Al día siguiente, en cuanto salió el sol, se levantó y se fue a buscar a los apadrinados. Pero no los encontró. Los apadrinados se habían ido.

Y así llegó la noche. Al día siguiente, en cuanto aclaró salieron á campiarlo y no encontraron ni los rastros. Pasaron muchos días y nadie supo dar noticias ni del bagual ni del domador. Parecía que se los había tragado la tierra...

—Ansina lo creyeron todos; y no era para menos.

Algunos años después, una mañana que cabalmente estaban cerdiando una yeguada en el mismo corral de la estancia de don Mateo, los peones vieron aparecer de repente á un gaucho con una melena larguísima, montao en

Nadie lo conocía y cuando se arrimó á la tranquera del corral y le dijeron:—Buenos días, paisano,—el hombre les

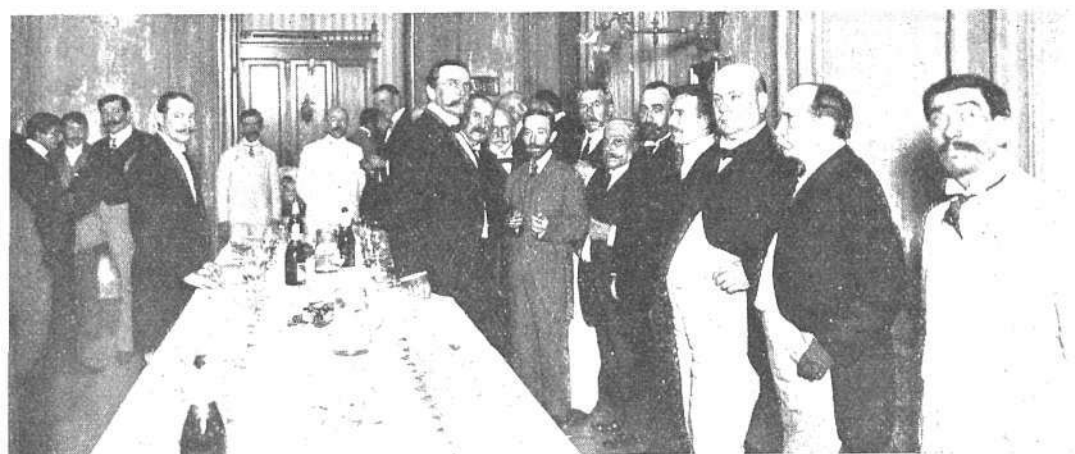
—¡Híghíghíghíghíghíghíggg...

Una risotada coreó el final de aquel extraño relato, que yo escuchaba conmovido sintiendo erguirse en mi inte-

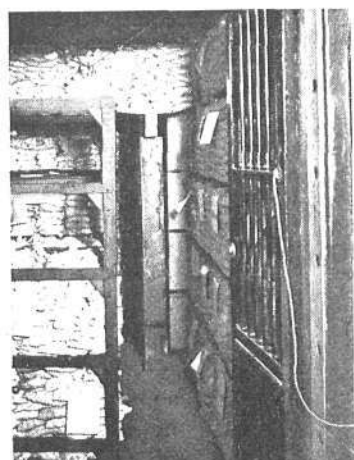
Una risotada coreo el final de aquel extraño relato, que yo escuchaba conmovido sintiendo erguirse en mi interior la imagen del antiguo domador, cuyas proezas legendarias entran ya en el campo de nuestro "Folklore" como símbolo del coraje y la destreza del tipo nativo que se pierde.

Martiniano LEGUIZAMON.

La fiesta de los cien millones



El presidente de la Caja de Conversión, señor Mayol, el ministro Piñero, los doctores Pellegrini, Terry y Rosa, señor De Bary y otros, en el "lunch" festejando el gran stock de oro



Una de las arcas donde se guardan 86 millones de pesos oro



Presenciando la cremación de billetes viejos

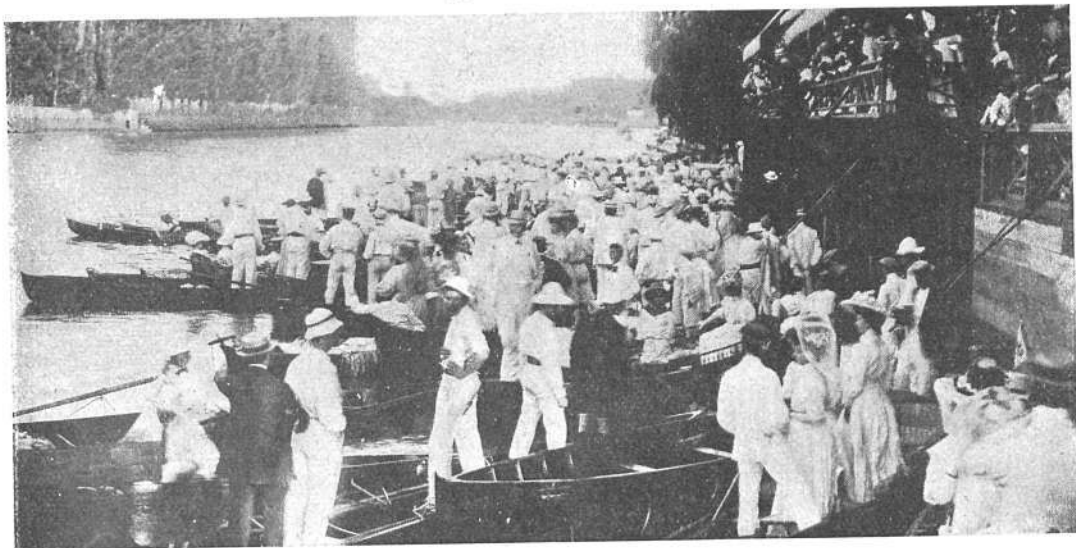


El personal de la Caja de Conversión



Las empleadas señoritas Ernestina Casale, Ema Holh, Teresa Boero y Rosa Mac Mahon

Las regatas en el Tigre



La concurrencia frente al Tigre-Hotel



Socios del "Ruderverein Teutonia", ganadores del premio "La Prensa"

En el pintoresco río Luján realizáronse el domingo las regatas internacionales á beneficio del Hospital de Las Conchas. La belleza del día contribuyó en gran parte al éxito de la fiesta, de la que participó una concurrencia tan selecta como numerosa. Desde las doce del día, cientos de embarcaciones, atestadas de familias, circulaban por el río esperando el comienzo de los concursos. Los muelles, la terraza del hotel y demás adyacencias ofrecían un espléndido golpe de vista.

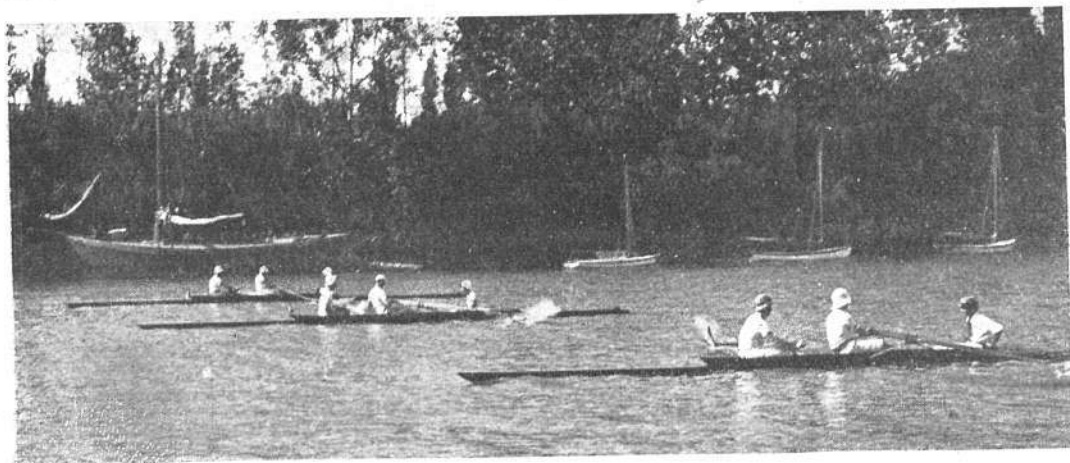
He aquí el resultado de las carreras:

La primera regata se corrió á la 1 p.m., siendo ganadores los señores R. Buzzo, Romeo Agostini, M. Borrás, del club "La Marina".

Segunda carrera: señores J. Pataky, A. Frers, C. Nitzke, E. Weyland y Doertzenbach, del club "Ruderverein Teutonia".

Tercera carrera: señor E. Tolomei, del "Buenos Aires Rowing Club".

Cuarta carrera: señores H. P. Woodhouse, J. C. Be-



Premio "Challenge cup".—La partida

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Socios del "Tigre Boat Club", ganadores del premio "Montevideo", "Challenge cup"



La comisión de regatas felicitando a las señoritas ganadoras del premio "La Marina"



Señoritas: Eva Villegas, María Elena Underwood y Amelia Underwood, del "Rowing Club", ganadoras del premio "La Marina"

Ilamy, A. Thurn, R. E. Hunt y A. C. Williams, del "Tigre Boat Club".

En la carrera para señoritas correspondió el triunfo a las valerosas remeros: Eva Villegas, María Elena Underwood y Amelia Underwood, del "Buenos Aires Rowing Club".

Necrología



Funerales del doctor Quintana.—El doctor Figueroa Alcorta saliendo del Socorro



Señor Alfredo R. Duhart

El 21 del corriente celebróse en la basílica de Nuestra Señora del Socorro una solemne ceremonia religiosa con motivo de las misas de réquiem mandadas oficiar en memoria del ilustre doctor Manuel Quintana.

Asistieron al fúnebre acto los miembros del cuerpo diplomático, poder ejecutivo, altas personalidades políticas y distinguidas personas de la amistad de la familia.

—Ha sido muy lamentado el fallecimiento del joven Alfredo R. Duhart, ocurrido en esta capital el 19 del mes actual.

El extinto, que contaba apenas 21 años de edad, era estudiante de 4.º año de medicina y su desaparición ha ocurrido tras una implacable enfermedad de mes y medio de duración.

A la inhumación de sus restos asistió numerosa concurrencia.



El arzobispo y el doctor Manuel Quintana (hijo) entrando al templo

Escena al sol



Se sentó en el cordón de la vereda y, lentamente, con su displicencia criolla de fatalista apacible, se dispuso á calar la sandía. El compañero,

sentado con las piernas colgando en el borde del pescante, miraba desde el carrito, llenos el cuerpo y la mirada de esa indiferente lasitud de los vendedores de la calle que tanto es fatiga crónica como vieja haraganería.

Las mujeres que requirieran la prueba de la sandía rodeaban al operador destacando en la calle golpeada por el fuerte sol de media tarde un grupo vivaz y luminoso. Primero fueron dos, que salieron al oír el grito de «¡sándia, á la buena sándia!» vibrando en el adormecido ambiente de la calle casi solitaria; después se agregó una tercera que venía rumbo á la casa y luego dos más, atraídas desde el patio por el eco de la conversación que aquellas iniciarán con el vendedor.

La sandía, grande y luciente, reflejaba en su oscura corteza el sol, al darla vueltas el hombre buscando buen sitio para calar. El otro vendedor, siempre desde el carro en que dormían á la sombra del toldo las demás sandías agrupando sus verdes lomos, exhaló de pronto, maquinalmente, un distraído é incierto «¡sándia, á la buena sándia!» que hizo reír á las mujeres por lo intempestivo y lánguido; pero el hombre se quedó tan fresco y siguió mirando en vago, llena siempre de cansada indiferencia la soñolienta cara bajo el ruin capacho.

El que iba á calar, echaba sobre los ojos el ala del sombrero, de modo que solo se le veían la punta de la nariz y la barbilla golpeadas por el sol, afirmó al cabo la sandía entre sus piernas y hendió con el cuchillo la jugosa corteza del fruto. Se hizo un silencio de expectativa en el grupo de las mujeres; un silencio que, aumentado por la soledad de la calle, resultó casi solemne; parecía oírse chirriar el sol y desde la casa llegaban los suaves ecos de una guitarra en que

alguien ensayaba un pasaje de prima. El hombre, siempre callado y despacioso, retiró el cuchillo dejando en el lomo de la sandía una estrecha herida que se llenó de savia; lo hundió de nuevo tres veces hasta recortar un cuadrado, y luego de levantar el borde con la hoja, tomó con sus gruesos y terrosos dedos el pedazo desprendido y lo sacó entero.

Desde la corteza á la punta del húmedo trozo una fresca gradación de matices pasaba del verde palidísimo al blanco, al rosado y por fin al encendido rojo del corazón, rojo intenso y sensual, bañado en jugo, que tenía algo de la lascivia tentadora de unos labios de rica carnazón humedecida. La granulación harinosa de la fresquísima pulpa prometía deleites al paladar, deshecho en agua á la sola prelibación instintiva del refrigerante bocado.

El hombre no esperaba tanto bueno ó sintió exaltarse como un gozo su íntima complacencia de buen conocedor ante aquel éxito. Se puso de pie, sosteniendo en una mano la sandía y en la otra la cala; alzó ambos brazos abiertos, y, con los ojos entrecerrados y la cara al sol, como en un éxtasis triunfal, se envolvió entero en un largo grito de efusión inefable:

«¡Sándia! ¡La buena sándia... ¡Sándia!»

Al oír aquella voz que se difundía como una oleada de entusiasmo, de enternecimiento, que era casi un canto, el compañero del carro despertó de su distraída indiferencia; abrió los ojos, irguió el cuerpo y con su voz aguda y cansada entornó á su vez el pregón, también él estremecido por el contagio efusivo de la voz que acompañaba en largo: «¡Sándia, sándia! ¡la buena sándia!»

El otro seguía con los brazos levantados cantándole á su sandía que las mujeres del grupo se esforzaban en alcanzar; y cuando las dos voces se unieron como en un cántico,—un verdadero *hosanna* á la frescura y á la salud del rico fruto,—las mujeres tocadas á su vez de entusiasmo, aplaudieron, riendo y gritando alegremente; el cuadro se animó todo, llenándose de movimiento, y aquella improvisada apoteosis de la savia hizo cruzar por la calle silenciosa, que el sol de media tarde quemaba, algo como una ráfaga de frescura, como un hálito de la lejana naturaleza verdeguante que llegara á consolar con su caricia agreste la seca fiebre de la ciudad calcinada.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Giménez.

Amor que pasa

El maíz, vencedor del desierto, levantando sus millores de penachos como un ejército de valientes, no dejaba ver bien el rancho, oculto en la ribera del río.

La áspera tierra se volvía mansa y tranquila bajo la acción de las raíces forcejeantes. El soplo de la primavera corría avivando el instinto que hace tejer su cesto al gusano y á la flor enarcar el agitado estigma. Las yeguas, altas las ancas bañadas de sol, vagaban en raudos galopes, perseguidas de lejos por potros salvajes.

Las pitas alzaban sus columnas cilíndricas, en cuya copa iba á desarrollar en breve el verano un cosmos de oro

Sólo Juan, sordo al vital ejemplo, permanecía insensible en la puerta del rancho. Sólo él sentía una negra tristeza que amarilleaba su recio semblante

Por eso no vió llegar por el polvoroso sendero una cabecita de niña, una jovencita apartando los pastos sin causar ruido. Venía dulcemente, sosteniendo una pequeña batalla, apartando los nutridos hilos fibrosos que le atajaban el paso venciendo aquel verdor tapizado á trechos de amapolas, vírgenes cálidas que llevan en su seno el ensueño.

Avanzaba la cabecita rubia, ostentando un sombrero de paja. A veces la tapaban los pastos como si fueran olas, y luego otra vez reaparecía, sobrenadando en el verdor, envuelta en la aureola del día.

Juan sintió angustia, casi miedo, cuando la miró cara á cara. Era una alba visión y se presentaba á sus ojos ceñido el talle por una cinta roja. Si alguna vez la abuela Mitología le hubiese hablado de las ledas ninfas, creyérala la Ceres joven, surgiendo de

los prados en flor, la diosa de los trigos, hendiendo el aire con su figura cándida

Al verla, quedó en éxtasis. Ella lo había mirado con su luz de estrella, turbándolo todo, y él la vió alejarse, lentamente, lentamente, bajo el arco de triunfo del firmamento, y sintió que su vida quedaba encadenada á lo imposible

No lejos del rancho de Juan levantábase la casa blanqueada de don Hipólito, viejo veraz y tomador de mate, casa en que se festejaba todos los años á San Isidro, patrono de los campos sembrados, casa también donde se respiraba un aura de salud y de cariño, que no podía emanar sino de dos lindas trigueras, siempre con grandes rosas, ó cintas de colores, en las matas capitosas de sus cabellos.

A fuerza de pasar á caballo por «las casas», Juan llegó á detenerse en ocasiones bajo la fresca ramada y aun á departir, sobre algo más que los vaticinios del tiempo, con el viejo hacendado

Hablaban de la guerra una tarde, de la roja guerra en cuchillas y llanos, cuando aparecióse la menor de las morochas.

En un arbolito próximo cantaba un cardenal de rojo copete; lejos, el rojo polvo, se contorsionaba como un payaso, en los bajos; ardía la tarde; la bóveda celeste mentía la copa de caolín de un horno infinito. Juan pidió un jarro de agua, que le alcanzó Filomena, tan encendida como una nube de fuego que flotaba en el Occidente.

Más adelante, las lunas de enero vieron algo que no quisieron revelar á las auras, y el rugoso ombú supo también de una pasión y se regocijó esperando ser testigo de un nuevo idilio, el más grato para él, por tratarse de una morocha á quien hubiese podido llamar su biznieta. Pero fué vana la esperanza del pobre árbol viejo, que oyó en una ruborosa mañana la desdeñosa despedida del mozo:

—Me voy del pago, Filomena, porque no te quiero perder y... para que me olvides.

Sin embargo, de parte de la muchacha la despedida fué más tierna y fué regada con llanto. Juan se alejó y al estar á dos ó tres cuadas refrenó su caballo para volver el rostro por última vez. Divisó á Filomena, le mandó su adiós con la mano y picando espuelas se alejó cantando tristes versos de amores, que oyeron indiferentes las salvajes pitas del camino.

VICTOR
ARREGUINE.
Dib. de Giménez.





Banquete conmemorando el 10.º aniversario de la asociación

El presidente en Villa Devoto.—Partida del “Cap Blanco”



El presidente con su familia almorzando en la quinta del señor Hall

del embarque una simpática demostración de parte de los empleados del correo. Los carterbs fueron en corporación á saludarlo, obsequiando á la esposa del doctor Bosch con un ramo de flores.

También al doctor Pedro O. Luro, sus amigos y correccionarios políticos le tributaron un cariñoso homenaje, rodeándolo hasta el momento de la partida.

En el mismo vapor se ausentó para Europa el director de nuestro distinguido colega “La Prensa”, señor Ezequiel P. Paz y su esposa doña Celsina Zaldarriaga. El personal de redacción y administración de dicho diario estuvo á bordo á despedirlo, así como muchas familias.

El presidente doctor Figueroa Alcorta, realizó el domingo una visita á la casa-quinta que en Villa Devoto posee el señor J. Hall. Le acompañaban, su esposa la señora Josefa B. de Figueroa Alcorta, sus hijos y algunas otras personas de su familia.

Admiró en su paseo las valiosas colecciones de orquídeas. Reinó durante el almuerzo la más cordial alegría.

—El domingo con motivo de la partida del “Cap Blanco”, el dique número 4 ofrecía un aspecto de inusitada animación. Como entre los viajeros figuraban muchas y distinguidas personas de actuación política y social, fueron numerosas las familias que acudieron á despedirlos.

El doctor Ernesto Bosch, ex director de Correos y Telégrafos, que va á ocupar el cargo de ministro argentino en París, recibió en el acto



Los empleados de correo que fueron á despedir al doctor Bosch

Retratos de actualidad



Doctor Justiniano Posse,
director de correos y
telégrafos



Doctor José Penna, direc-
tor de la asistencia pú-
blica



Doctor José R. Semprun,
director de la casa de
aislamiento



Doctor Enrique Bazterri-
ca, vicedecano de la fa-
cultad de medicina



Doctor Horacio Beccar Va-
rela, director del regis-
tro de la propiedad



Ingeniero Jerónimo de la
Serna, subsecretario del
ministerio de obras pú-
blicas



Doctor Saturnino Laspiur,
subsecretario del minis-
terio del interior



Doctor Horacio Madero,
secretario técnico de la
asistencia pública



Doctor Cupertino del Cam-
po, secretario de la fa-
cultad de medicina



Doctor Ricardo S. Gómez,
secretario de la facultad
de medicina



Barón Gastón Peers, ad-
ministrador de limpieza



Señor Francisco Wright,
destituído por el inten-
dente señor Casares

Demostración al ingeniero Tedín



En el "Centro de ingenieros y arquitectos" durante el acto en honor del ministro de obras públicas

Huéspedes distinguidos



Barón von Holleben



Señor Joaquín Pinto Con-
cha, jefe de policía de
Santiago de Chile



Doctor Luis Rodríguez, se-
cretario de policía de
Santiago de Chile



Doctor Waldo Senguel,
juez letrado de Maga-
llanes

El secuestrado de La Plata

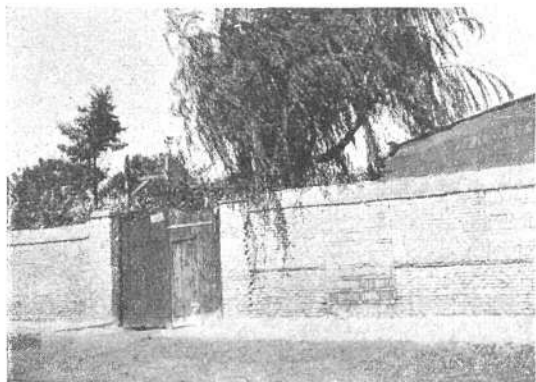


Señor Guillermo Atkins,
secuestrado

"La novela de aventuras se muere"... decía con irónica tristeza Daudet. ¿Y qué importa que la novela de aventuras se acabe? Su decadencia es tan plausible como irremediable. ¡Acaso no hay gente de más habilidad que Gaboriau y Escrich, capaces de trasplantar á la vida real los espeluznantes episodios de aquellos folletines que llenaron de angustia, de dolor y de miedo el corazón de nuestras abuelas?... Sí. Y esto que pudiera ser una paradoja, acaba de suceder en La Plata, donde una mujer y un hombre han tenido secuestrado, durante siete meses á un infeliz anciano, poseedor de una buena fortuna. El anciano, que es don Guillermo Atkins, inglés de nacionalidad, ha



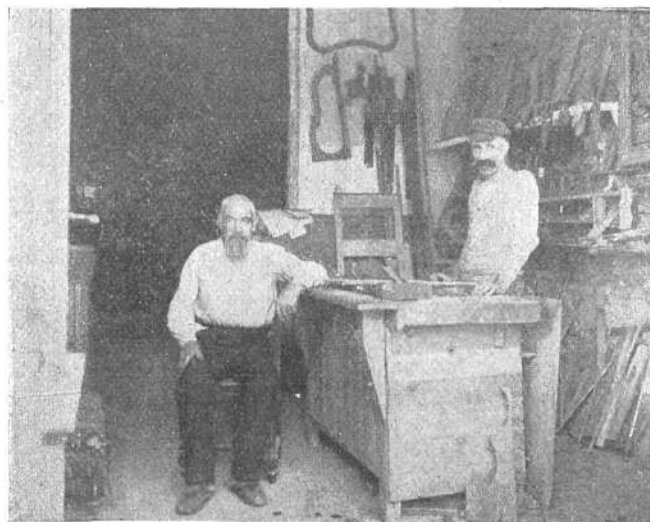
Los esposos Bernardina Dupuy de Peruselé
y Jerónimo Peruselé, secuestradores



Portón de la casa de la familia Peruselé, por donde se evadió
Atkins



Habitación donde el anciano estuvo secuestrado durante
siete meses

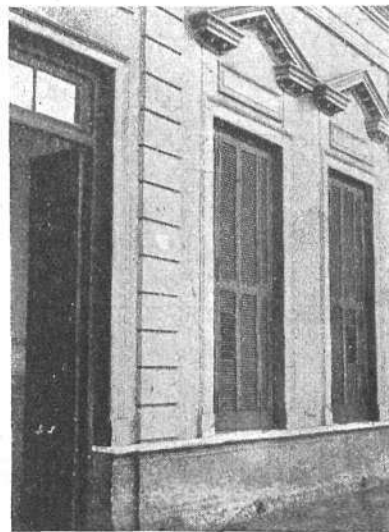


Atkins en la carpintería de Chevalier, donde se encuentra actualmente

pesos. Los esposos Peruselé, al olor del dinero, se ofrecieron al anciano para darle hospedaje en su casa. Como Atkins vivía solo accedió. Al principio lo trataron como á un rey. Pero después lo martirizaron, obligándolo á poner á nombre de la mujer de Peruselé la casa que poseía. Luego vendieron la propiedad quedándose con el producto, juntamente con el importe de la jubilación. En total, el dinero escamoteado asciende á doce mil pesos.

Atkins ha sido brutalmente castigado y hasta herido de un tajo en la cara por la esposa de Peruselé que parece tener un carácter violento. Al fin, tras tantos sufrimientos el anciano se fugó días pasados, después de siete meses de reclusión, y en deplorable estado. Fué á ocultarse en la carpintería del señor Chevalier, persona de su amistad, bajo cuyo cuidado se encuentra actualmente.

sufrido en su enclaustramiento terribles castigos infligidos por sus secuestradores Bernardina Dupuy de Peruselé y su marido Jerónimo Peruselé, quienes, poco á poco, le han ido arrebatando su dinero hasta dejarlo en la miseria. El desgraciado Atkins es un antiguo maquinista de la usina de aguas corrientes de Buenos Aires y últimamente de La Plata, en cuyo puesto fué jubilado, recibiendo 5.800



Casa que Atkins donó por la fuerza á la familia Peruselé y que hoy pertenece al señor Monteverde.

San Martín y Rosario



Durante el acto electoral en San Martín, el 25 del corriente



Banquete en honor del gobernador de Santa Fe y sus ministros, por los miembros del poder judicial del Rosario



El canónigo J. I. Zani pronunciando su alocución después de inaugurado el monumento a la Inmaculada, en Echesortu



El obispo, autoridades del pueblo y comitiva, dirigiéndose al templo recientemente inaugurado en Serodino

MONTEVIDEO



Emilio Porto, matador del sargento Romero



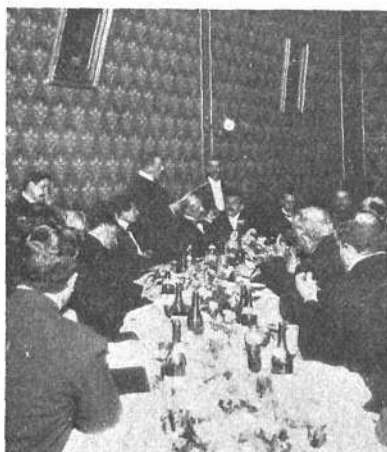
Entierro del sargento Victorino Romero. — El acompañamiento saliendo del 1.º de caballería



Partida del diputado brasileño doctor Moacyr



Manifestación de protesta contra la carestía del pan



Banquete en honor del ex jefe de estado mayor del ejército nacionalista, coronel Lamas



"Retazos de cielo", carro alegórico premiado en el concurso carnavalesco, celebrado en Rivera el 11 del corriente

Fot. de Rosano y CARAS Y CARETAS.



LA PROXIMA TEMPORADA DE LA ÓPERA



Dib. de Hohmann.

Una vez tuve en mi vida mucho más miedo que las otras. Hasta Juancito lo sintió, transparente á pesar de su inexpressión de indio. Ninguno dijo nada esa noche, pero tampoco ninguno dejó un momento de fumar.

Cazábamos desde esa mañana en el Palometa, Juancito, un peón y yo. El monte, sin duda, había sido batido con poca anterioridad, pues la caza faltaba y los machetazos abundaban; apenas si de ocho á diez nos destrozamos las piernas en el caraguatá tras de un conati. A las once llegaron los perros. Descansaron un rato y se internaron de nuevo. Como no podíamos hacer nada, nos quedamos sentados. Pasaron tres horas. Entonces, á las dos más ó menos, nos llegó el grito de alerta de un perro. Dejamos de hablar, prestando oído. Siguió otro grito, y en seguida, los ladridos de rastro caliente. Me volví á Juancito, interrogándole con los ojos. Sacudió la cabeza sin mirarme.

La corrida parecía acercarse, pero oblicuando al oeste. Cesaron un rato; y ya habíamos perdido toda esperanza, cuando de pronto los sentimos cerca, creciendo en dirección nuestra. Nos levantamos de golpe, tendiéndonos en guerrilla, parapetados tras de un árbol, precaución más que necesaria, tratándose de una posible y terrible piara, todo en uno.

Los ladridos eran momento á momento más claros. Fuera lo que fuera, el animal venía derecho á estrellarse contra nosotros.

He cazado algunas veces; sin embargo, el winchester me temblaba en las manos con ese ataque precipitado en línea recta, sin poder ver más allá de diez metros. Por otra parte, jamás he observado un horizonte cerrado de malezas, con más fijeza y angustia que en esa ocasión.

La corrida estaba ya encima nuestro, cuando de pronto el ladrido cesó bruscamente, como cortado de golpe por la mitad. Los veinte segundos subsiguientes fueron fuertes; pero el animal no apareció y el perro no ladró más. Nos miramos asombrados. Tal vez hubiera perdido el rastro; mas, por lo menos, debía estar ya al lado nuestro, con las llamadas agudas de Juancito.

Al rato sonó otro ladrido, esta vez á nuestra izquierda.

—No es Black—murmuré mirándolo sorprendido.—Y el ladrido se cortó de golpe, exactamente como el anterior.

La cosa era un poco fuerte ya, y de golpe nos estremecimos todos á la misma idea. Esa madrugada, de viaje, Juancito nos había enterado de los tigres siniestros del Palometa (era la primera vez que yo cazaba en él). Apenas uno de ellos siente los perros, se agazapa sigilosamente tras un tronco, en su propio rastro ó en el de una anta, gamá ó aguará, si le es posible. Al pasar el perro corriendo, de una manotada le quita de golpe vida y ladrido. En seguida va al otro, y así con todos. De modo que al anochecer el cazador se encuentra sin perros en un monte de tigres sicólogos. Lo demás es cuestión de tiempo.

Lo que había pasado con nuestros perros era demasiado parecido á aquello para que no se nos apretara un poco la garganta. Juancito los llamó, con uno de esos aullidos largos de los cazadores de monte. Escuchamos atentos. Al sur esta vez, pero lejos, un perro respondió. Ladró de nuevo al rato, aproximándose visiblemente. Nuestra conciencia angustiada estaba ahora toda entera en ese ladrido para que no se cortara. Y otra vez el grito tronchado de golpe. ¡Tres perros muertos! Nos quedaba aun otro; pero á ese no le vimos nunca más.

Ya eran las cuatro; el monte comenzaba á obscurecerse. Emprendimos el mudo regreso á nuestro campamento, una toldería abandonada, sobre el estero del Palometa. Anselmo, que fué á dar agua á los caballos, nos dijo que en la orilla, á veinte metros de nosotros, había una cierva muerta.

Nos acostamos alrededor de la fogata, precaución que afirmaban la noche fresca y los cuatro perros muertos. Juancito quedó de guardia.

A las dos me desperté. La noche estaba oscura y nublada. El monte altísimo, al lado nuestro, reforzaba la obscuridad con su masa negra. Me incorporé en un



codo y miré á todos lados. Anselmo dormía. Juancito continuaba sentado al lado del fuego, alimentándolo despaacio. Miré otra vez el monte rumoroso y me dormí.

A la media hora me desperté de golpe; había sentido un rugido lejano, sordo y prolongado. Me senté en la cama y miré á Anselmo; estaba despierto, mirándome á su vez. Me volví á Juancito.

—¿Toro?—le pregunté, en una duda tan legítima como atormentadora.

Tigre.

Nos levantamos y nos sentamos al lado del fuego. Los mujidos se reanudaron. ¡Qué íbamos á decir! Desde ese instante no dejamos un momento de fumar, apretando el cigarro entre los dedos con sobrada fuerza. Durante media hora, tal vez, los mujidos cesaron. Y empezaron de nuevo, mucho más cerca, á intervalos rítmicos. En la espera angustiosa de cada grito del animal, el monte nos parecía desierto en un vasto silencio; no oíamos nada, con el corazón en suspenso, hasta que nos llegaba la pesadilla sonora de ese mujido obstinado rastreando á ras del suelo.

Tras una nueva suspensión, tan terrible como lo contrario, recomenzaron en dirección distinta, precipitados esta vez.

—Está sobre nuestro rastro—dijo Juancito.—Bajamos la cabeza, y no nos miramos hasta que fué de día. Durante una hora los mujidos continuaron, á intervalos fijos, dolorosos, ahogados, sin que una vez se interrumpiera esa monotonía terrible de angustia errante. Parecía desorientado, no sé cómo, y aseguro que fué cruel esa noche que pasamos al lado del fuego sin hablar una palabra, envenenándonos con el cigarro, sin dejar de oír el mujido del tigre que nos había muerto todos los perros y estaba sobre nuestro rastro.

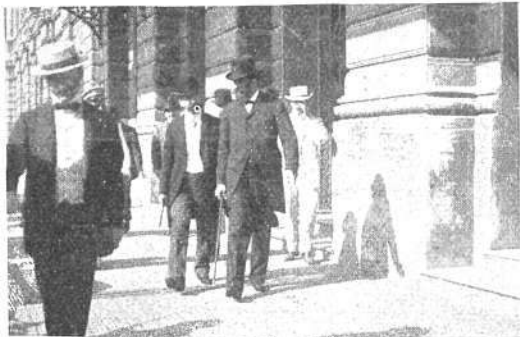
Una hora antes de amanecer cesaron y no los oímos más. Cuando fué de día nos levantamos; Juancito y Anselmo tenían la cara terrosa, cruzada de pequeñas arrugas. Yo debía estar lo mismo. Llevamos al riacho á los pobres caballos, en un continuo desasosiego toda la noche. Vimos la cierva muerta, pero ahora despedazada y comida.

Durante la hora en que no le oímos, el tigre se había acercado, en silencio, por el rastro caliente, nos había observado sin cesar, contándonos uno á uno, á quince metros de nosotros. Esa indecisión—característica de todos modos en el tigre—nos salvó, pero comió la cierva. Cuando pensamos que una hora seguida nos había acechado en silencio, nos sonreímos, mirándonos; ya era de día, por lo menos.

Horacio QUIROGA.

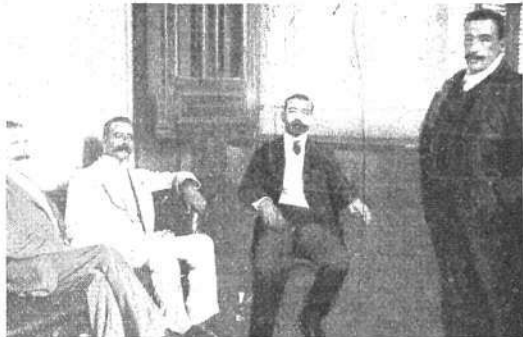
Dib. de Redondo.

La presidencia de la Universidad



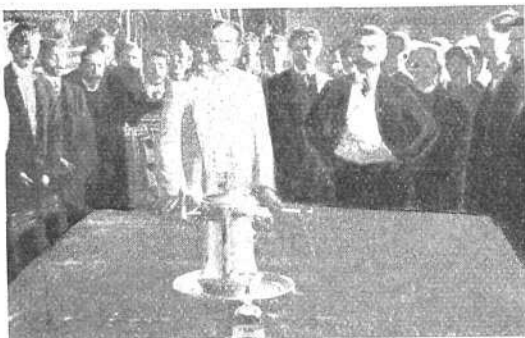
Llegada del doctor González y del señor E. de Vedia, á la estación

El 20 del corriente tomó posesión del cargo de presidente de la Universidad nacional de La Plata el doctor Joaquín V. González. El acto dió lugar á una interesante ceremonia.



Doctores González, Alvarez, Rivarola y Griffin, en la Universidad

El vicepresidente de la Universidad, doctor Agustín Alvarez, con elocuentes frases dió la bienvenida al doctor González, fundador de la institución. La numerosa concurrencia fué obsequiada con un "lunch".



El doctor Alvarez diciendo su discurso



La concurrencia en el "lunch"

Fiesta en el Jockey Club



En el almuerzo

Sumamente lucida resultó la fiesta organizada por el Jockey Club. La concurrencia fué tan selecta como numerosa. Se efectuaron algunos interesantes torneos, siendo obsequiados los presentes con un almuerzo transcurrido en un ambiente propicio á las expansiones del espíritu. Asistió á la fiesta el ministro doctor Ortiz de Rozas.

Se inauguraron varias canchas, entre ellas las de "lawn-tennis".



Casamiento masónico.—La ceremonia

El ministro Ortiz de Rozas con algunos amigos en la inauguración de las canchas de "lawn-tennis".

— El 18 tuvo lugar el primer casamiento masónico que se realiza en La Plata. Los contrayentes eran la señorita María Esther Confalonieri y el señor Nicolás Giorgio. A la original ceremonia de este enlace, efectuado en el salón de la sociedad "Nuovo Circolo Napolitano", asistieron muchos invitados y todos los miembros de las logias masónicas.

Después de este interesante acto nupcial, se organizó una animada tertulia.



MEMUDENCIAS

MEMORIAS DE UN PELAFUSTAN

«No habrá quien me convenza de que ser hombre honrado es fácil cosa. Yo soy un sinvergüenza *per natura*. La odiosa, nefanda y oprobiosa ley que al trabajo obliga á los humanos, invención me parece de villanos. A ser bestia de carga me resisto; decidme ¿caso trabajaba Cristo?»

Era el Hijo de Dios, sacrificaba su tiempo y su salud por sus hermanos, y á sus viles verdugos perdonaba; pero no trabajaba.

Y por eso me gusta, lo confieso, á Cristo parecerme... solo en eso.

Predispuesto á la holganza y á llenar bien la panza sin esfuerzo ninguno, he terminado siendo un pelafustán desvergonzado.

Que trabaje el que quiera y se mate en su oficio ó su carrera, pues yo vivo tranquilo y descansado lo mismo que cualquiera que sin nada se siente potentado.

«Es falta de ambición ó de energía? ¡Oh, no! Es filosofía, impudor ó cinismo.

Elegid la palabra; me es lo mismo.

Después de cierto día en que noté que la existencia mía era un poco difícil, y dispuesto á que me mantuviera el presupuesto, aunque me causa horror cualquier tarea, medité largamente y dije finalmente:

—Me haré politiquero ¡Hermosa idea!»

«Y fui ujarista, radical, roquista y revolucionario y quintanista. Pero en vano servi á un montón de gente, no me hicieron siquiera ni intendente! Al cabo sentí plaza de ugartista y esto fué suficiente para que mi partido con gran facilidad fuese vencido.»

«¡Cuántos pelafustanes comparten mi dolor y mis afanes! ¡En qué situación crítica, se ve, cuando los suyos han perdido, el que es un atorante en la política! ¡Y más si ve que llega con fama de estadista y hombre serio un ex pelafustán, un ex colega, y pesca ¡qué bolada! un ministerio!

Haré una aclaración. No es necesario ser, como yo, un bohemio, un perdulario, para que de uno diga con amable expresión mucha gente:

—Es un hombre excelente, es un pelafustán muy respetable.»

«¿Qué hacer hoy? ¿A qué puerta dirigirme?

¿Por qué partido nuevo decidirme?

Estoy acobardado,

mustio y desorientado;

estoy, por mi desgracia sempiterna,

como si un mylodón resucitase

y á Campos escuchase

hablar sobre la táctica moderna.

(Cierto es que, de hablar de eso, aun estaría

más asombrado Campos todavía).

¿Imitaré á los vates distinguidos

que, igual que yo en distintas ocasiones,

escriben á montones

versos insulsos, pero bien medidos?

¿Cuál mi suerte será? ¿Dónde me lleva

mi destino tremendo?

¿No acabaré escribiendo

décimas á Benito Villanueva?»

«El ayer ugartista

se halla á punto de ser pellegrinista.

Los que no viven con su tiempo mueren;

yo iré á la coalición, por si me quieren.

Ya me siento inflamado de civismo;

ya veo en Pellegrini al Dios soñado;

ya estoy regenerado.

...¡Ojalá el pobre Ugarte haga lo mismo!

Aun cuando ese sería un caso fiero:

¡dos gallos en el mismo gallinero!

Nada: estoy decidido. A lo hecho pecho,

otros pelafustanes la habrán hecho.

Además no me queda otro camino

para llenar la panza.

Vamos allá. Me voy con la esperanza

de que al cabo me imite Marcelino.»

Hemos recibido:

«Rimas de amor», por G. A. Martínez Zuviria. Madrid.

«Comentarios á Civilización y Barbarie ó sea compadres y gauchos», por un nieto de Quiroga, el Dr. Eduardo Gaffariol.

«Censo general de población, edificación, comercio é industrias de la ciudad de Buenos Aires, capital federal de la República Argentina, levantado en los días 11 y 18 de septiembre de 1904, bajo la administración del señor don Alberto Casares», por Alberto B. Martínez, director de la Estadística municipal.

«La diplomacia de los tratados. Paraguay y Bolivia», por César Gondra.

¡CORREO SIN ESTAMPILLA!

M. L.—Buenos Aires.—Si escribir malos versos se considerase pecado mortal, y fuera Vd á confesarse, el confesor no le absolvería, arrojándole horrorizado de la iglesia.

O. H.—Buenos Aires.—

Si pasar por persona de gusto tratas, ¡no escribas madrigales á las Torcuatas!

L. R.—Buenos Aires.—La prosa es bastante zonga y no la publicamos; las redondillas nos han gustado más.

B.—Buenos Aires.—

Con el cuento de «Milord y Lady en la intimidad», ha batido usted el record de la insustancialidad.

N. B. F.—Buenos Aires.—

«Ya altiva, pálida, la casta Diana Confesando sus secretos á la brisa...»

Comprendemos la angustia de Diana y la compasión de la brisa, cuando aquella dijo á ésta:

—¡Qué infortunada soy! Oye uno de los secretos que amargan mi vida: hay cierto individuo que habla de mi escribiendo versos que no tienen ni una sola sílaba donde la debían tener. ¡Mira para lo que me ha servido mi cacareada castidad!

E. R. P.—Buenos Aires.—Mide Vd. bastante mal los versos. Por si no le basta nuestra palabra, vamos á probar lo que decimos.

«Es la hora solemne de los raros hechizos, cuando tienen divina fragancia sus rizos...»

Eso último debía decir:

Cuando tienen divina *fra* fragancia sus rizos,

O así:

Cuando tienen divina fragancia sus *sus* rizos,

Elija usted: ó el *fra* ó el *sus*; algo hay que añadir.

Babolín.—Buenos Aires.—

Contestarle deseamos de un modo satisfactorio; pero ¡ay! no nos acordamos de haber visto su «Ofertorio».

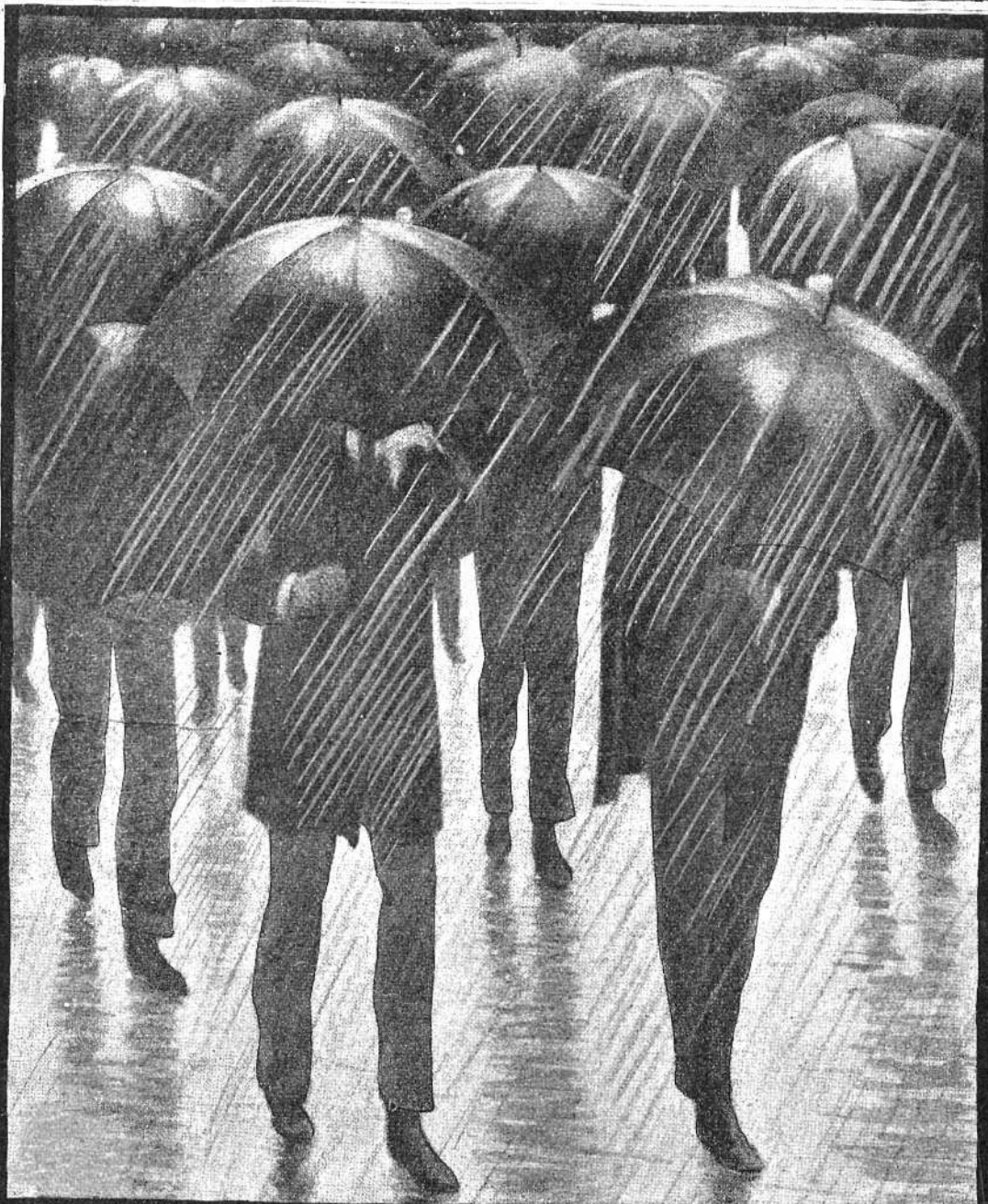
Discreto.—Buenos Aires.—

Si á publicar llegamos el soneto, va usted á perder su fama de Discreto.

Estampilla sin correo.—Buenos Aires.—

Es tan horroroso todo eso que cuenta, que lo hemos arrojado al canasto; pero, créanos, al arrojarlo teníamos la carne de gallina y los pelos de punta.

Adonde van ?



*Van à beber un GARNIER !.....
_____ y ante perspectiva tal,
no hay lluvia, ni temporal, _____
_____ que los pueda detener.*



Fiesta conmemorativa del 46.º aniversario

Conmemorando su 46º aniversario, la progresista "Società Nazionale Italiana" celebró el sábado en su salón de fiestas una interesante velada vocal é instrumental, organizada con elementos del conservatorio Fracassi-D'Andrea. Una numerosa concurrencia ocupaba el amplio local. Después de ejecutados los himnos nacional é italiano, el presidente de la sociedad, señor Passalacqua, pronunció un

elocuyente discurso, con el que puso de relieve los progresos de la institución.

En seguida comenzó el concierto, obteniendo muchos aplausos la señorita Octavia Bertelli—que cantó con exquisita voz una parte de "La Dolores", de Bretón,—y las señoritas Valentina Rondinaud, Rosa Romanelli, Filomena Fortunato, S. Mauriello, Aurora Ciarlo, Lidia Nessi, Magdalena Fracassi, Adalgisa Paine, así como también los profesores señores F. A. Fracassi y A. De María.



Comisión directiva y señoritas que tomaron parte en la fiesta

Clases especiales de Música

exclusivamente para Señoras,
Señoritas y Niños, desempeña-
das por Profesoras diplomadas.

Salta, 817

Enseñanza elemental, secundaria y superior, y clase infantil para criaturas que aun no sepan leer. La directora, Pilar G. de Martínez, es primer premio del Conservatorio de Madrid, ex profesora del mismo y de algunos de los principales centros de enseñanza de Buenos Aires y La Plata, con más de 20 años de práctica. Ha contado siempre entre sus discípulos particulares, señoras, señoritas y niños de las más distinguidas familias.

En este centro de enseñanza se expiden los correspondientes certificados y diplomas, reconociendo, previo examen, los de otros establecimientos análogos.—Los horarios son compatibles con los de los colegios.

La inscripción está abierta todos los días hábiles de 10 á 12 m., y los miércoles y sábados de 3 á 6 p. m.

Salta, 817

Semillas de Flores



Hortalizas,
Lawn Grass
(pasto para
césped), Bul-
bos y Cabe-
zas de flores,
como Jacin-
tos, Tulipa-
nes Gladio-
lus, "Lirio de
los Valles",
etc., todas

importadas de Europa se ven-
den á precios módicos en la

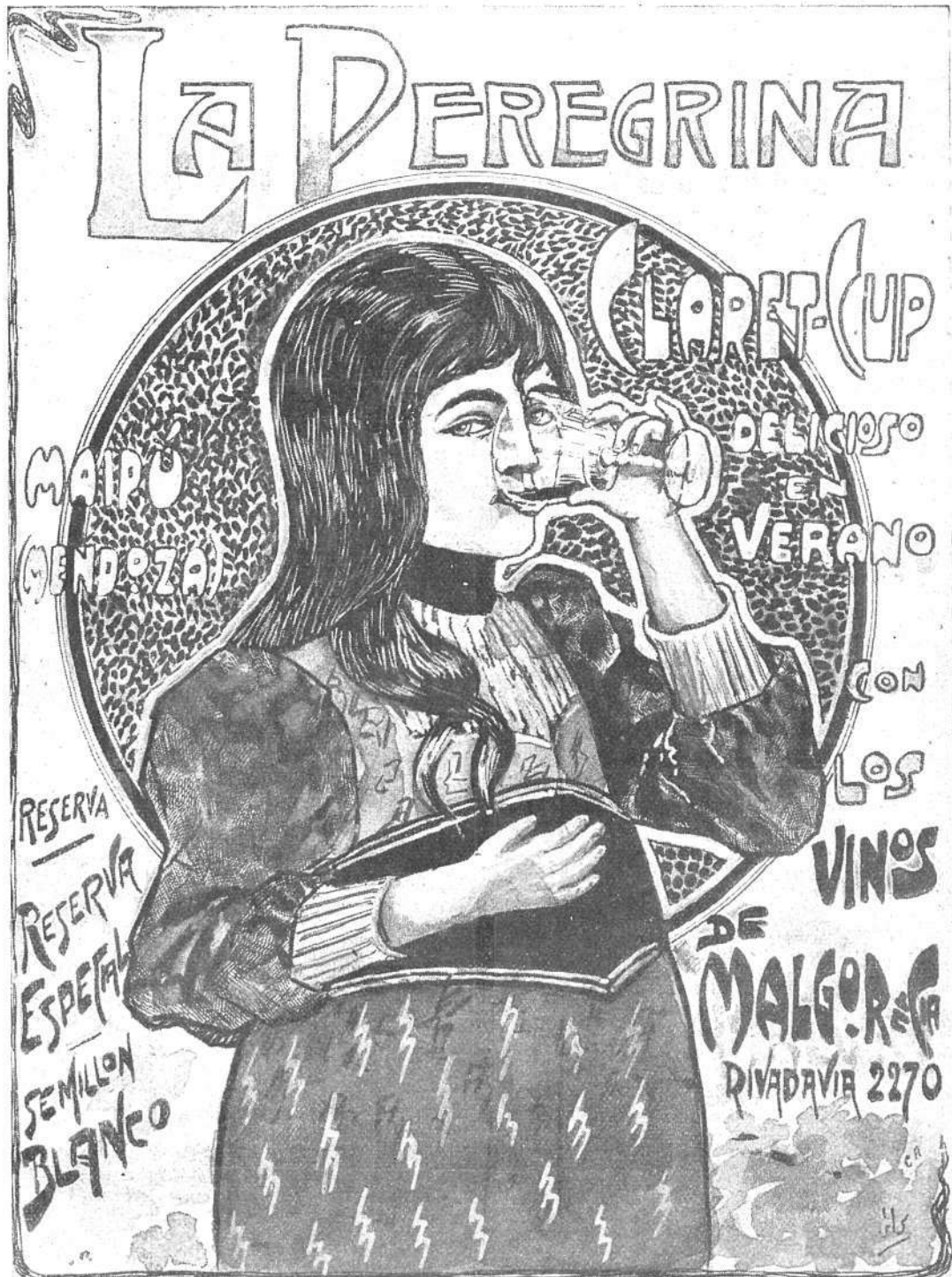
SEMILLERÍA INGLESA

DE

WILLIAM H. LOGAN

Calle Cangallo, 640, Buenos Aires

Listas de las semillas que deben sembrarse se mandan **Gratis** á todo interesado mencionando **CARAS Y CARETAS**.



Unión Telefónica, 740 (Once) • Cooperativa, 297 (Oeste)

Sucursal: Montes de Oca, 800

Unión Telefónica, 15 (Barracas)

* Agente en Rosario: C. LAC PRUGENT, Maipú, 756 *



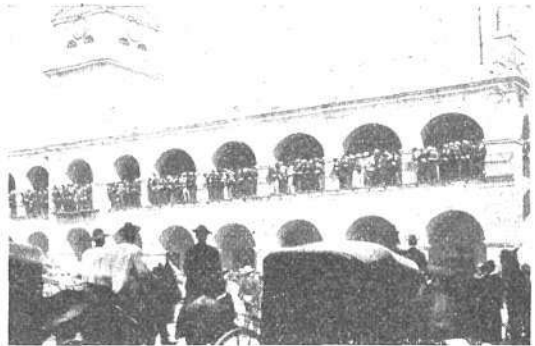
Manzan. — Ingeniero Luis F. Nougues, futuro gobernador de la provincia



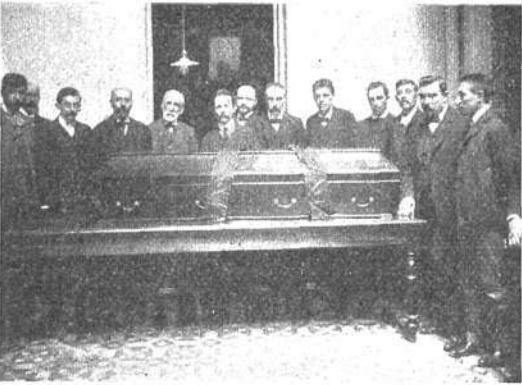
Funerales del doctor Quintana. — El 6.º de línea formado durante la ceremonia



La comitiva al salir de la casa de gobierno



Presenciando el desfile de las tropas



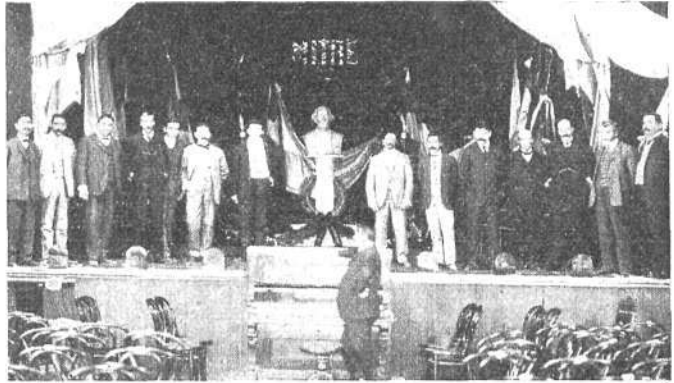
Rosario. — Sepelio del señor Moré. — El ataúd rodeado por un grupo de amigos del extinto



El coche fúnebre



Los marinos del "Panther" en casa del señor Hoffman



Zárate. — Funeral civil en memoria del general Mitre. Los representantes de la familia del general y comisión organizadora

GRAN TIENDA

"SAN MARTÍN"

Precio fijo

668, Victoria, 676

Precio fijo

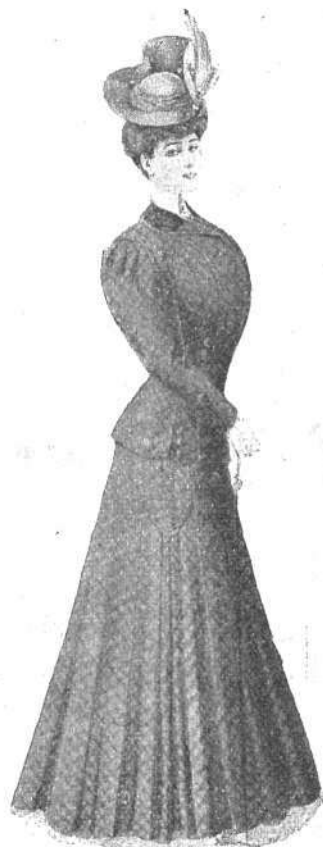
Inauguración de los Grandes Ensanches



1991

Vestido estilo imperio, en paño amazona, en todos los tonos, chaqueta forrada sarga seda. Precio \$ 68.—

Exposición
de las últimas novedades para Otoño é Invierno.
Lanería, sedería, terciopelos y confecciones —



1103

Vestido estilo sastre, casimir cuadros. Precio \$ 45.—

Se remiten muestras al interior de la República

NOTA. No hay Catálogos

PASATIEMPOS

JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

SOLUCIONES DEL N.º 390

BUUKNDDIMBRE

PLA

FRASE HECHA



CHARADA RELÁMPAGO

Primera: Letra griega.
Segunda: Nota Musical.
Tercera: Plural de otra nota.
Todo: En los edificios.

A los jeroglíficos comprimidos:

DOS HOMBRRES BIEN VESTIDOS.
VENTA POR MAYOR Y POR MENOR.

Al jeroglífico de actualidad:

GRAN DERROTA DEL PARTIDO UGARTISTA.

A la charada:

AMORTIGUADO.

Han remitido la solución:

A los jeroglíficos comprimidos: Williams Rodríguez, Enrique Cauvin, Roberto Cauvin, Carlos Anen Roma, Coalicionista, Majela, Luis E. Caselli, Oscarito Lucas Gómez, Leopoldo Scilinga, Rain el de los pálpitos y Plácido apacible, A. Brignardelli, «Los hermanos Alberto, María y Emilio Aragoni», Criollita de 5 Esquinas, Juan Carlos Garayzabal, Genoveva y Adolito, Julio M. Escobar.

Al jeroglífico de actualidad: Alcira Luisa Bessio, Juan Carlos Garayzabal, Jorge Twaites, Ernestina Pietra, Criollita de 5 Esquinas, «Los hermanos Alberto, María y Emilio Aragoni», A. Brignardelli, Fanny Orsay, Leonie B. Bouvier, Leopoldo Scilinga, Majela, María Julia Barla, Coalicionista, Enriqueta Rovert, Carlos Anen Roma, Enrique Cauvin, Robertito Cauvin, Williams Rodríguez, Raúl Rosso, Oscarito Lucas Gómez, Luis E. Caselli, Julio M. Escobar, Genoveva y Adolito C., Tulio Gentile.

A la charada: Américo Vento, Juan Carlos Garayzabal, Rain el de los pálpitos y Plácido apacible, Lino Ledesma, C. Ponte.



\$ 50

DENTADURAS COMPLETAS

- para la masticación perfecta -

EN LA CLÍNICA DENTAL DEL

Dr. JOSÉ BLITZ

\$ 50

DE REGRESO DE EUROPA CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Emplomaduras de porcelana, imitación perfecta del color natural de los dientes, Extracciones absolutamente sin dolor por un aparato de Protoxyde d'Azote, con oxígeno comprimido. Dentaduras fijas sin paladar sistema perfeccionado. Notables rebajas en los precios al alcance de todos. — Consultorio: 358, ARTES, 358, de 8 a 12 y de 1 a 6.

REUMÁTICOS

No crean que es egoísmo,
Lo dice el célebre Bruk:
Para curar reumatismo
No hay como el Bálsamo Lluch.

Venta en farmacias y droguerías. — Depósito general: Droguería del Pueblo, Moine y Soullignac, Rivadavia, 723. — Remitiremos a cualquier punto enviando \$ 3.00 m/n., por frasco más \$ 0.50 en estampillas para la encomienda, a V. E. Lluch; Victoria, 1650, Buenos Aires.

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: ESMERALDA, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun a los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO \$ 3 M/N.

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte a toda la República. Rúgase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario) ESMERALDA, 574, Droguerías del Pueblo, Silvano, Franco-Inglesta, Alemana, del Indio, y en todas las Farmacias y Droguerías.

BIGOTES



Evidencia más notoria de la superioridad de las valijas y baúles fabricados por la renombrada casa de MORITZ & MADLER, de Leipzig, no se puede dar más que la que dan todos los soberanos y personajes de Europa, adquiriendo todos los equipajes para sus viajes, de la expresada casa de Leipzig.

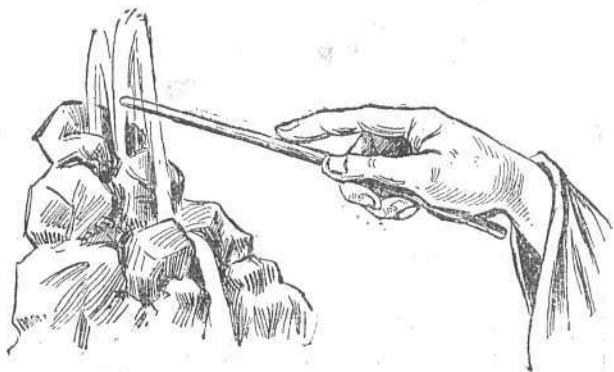
Recientemente han hecho así el rey de España y su bella y distinguida prometida la princesa Ena, proveyéndose para los viajes de boda de espléndidos baúles de MORITZ & MADLER, de Leipzig.

ÚNICOS REPRESENTANTES DE ESOS ARTÍCULOS EN LA ARGENTINA

ECHEGARAY Hnos. y Cía. — Victoria esq. Buen Orden

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

"PREVISIÓN POPULAR"



MOISÉS, tocando con una varita una roca, consiguió agua de ella.

Vd. proveyéndose de una medalla de la PREVISIÓN POPULAR, San Martín, 42, conseguirá rentas vitalicias, pensiones, seguros y ahorros COMPLETAMENTE GRATIS.

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA

CARAS Y

CARETAS

PREVISION POPULAR

Serie A

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

Nº 20

PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1906

Vale al portador por **CUARENTA PESOS** para el Seguro de Vida o Pension Vitalicia



Carlos D. Siffert

TESORERO

Este vale debe ser presentado a la Compañía dentro de los DIEZ días de haberse recibido.

Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales a toda persona, de cualquier edad y sexo, y por una vez solamente, y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero. Pidan nuestros prospectos y nomina de proveedores.

Próximamente trasladará las oficinas a su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1170.

El librito **EL SECRETO DE LA VIDA** remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42 — BUENOS AIRES

TRICÓFERO DE BARRY



El Tricófero de Barry es una preparación antiquísima y experimentada, que no contiene pilocarpina, ni petróleo, ni ninguna otra substancia peligrosa ó desagradable. No cura la calvicie cuando ya no tiene cura; pero la evita, contrarrestando las causas que la producen, haciendo desaparecer la caspa y conservando el casco sano y bien nutrido. Se vende en farmacias, mercerías y peluquerías, á menos de un peso el frasco, en cualquier parte de la república.

Único importador: RICARDO ILLA. Venezuela, 610

This architectural drawing shows the front elevation of a building. It features two windows on the left, each with a decorative pediment and a small balcony with a metal railing. To the right of the windows is a single door with a decorative pediment. The building has a prominent cornice with a balustrade and a decorative frieze above the windows and door.

—Pues, hombre; á la verdad, que la cosa no es imposible, ni siquiera difícil,—nos decía un amigo departiendo á cerca del problema del hogar.

—No basta reconocerlo; hay que proceder, y pronto, porque la propiedad se valoriza cada día más, y en breve dejará de estar al alcance de los pobres, principalmente dentro de los límites del municipio. Terrenos que hace poco se vendían á pesos 3 la vara, hoy valen pesos 5 ó más... — Por otra parte, hay que aprovechar la enorme ventaja de la subdivisión en pequeños lotes y de las ventas á largos plazos...

...Y en ese tono continué impertérrito mi discurso, empeñado en la ardorosa campaña contra los propietarios de casas de locación, á los que considero la peor clase de la humanidad, sobre todo desde que uno de ellos se permitió el lujo de aumentarme el alquiler que pagaba por la que ocupo y desde que otro, hace ya tiempo, se permitió exigir el de salajo á un muy amigo mío que debía tan sólo seis mensualidades... ¡Vaya una cosa! ¿Y si no tenía con qué pagar?... ¡

En la última semana ha estado muy animada la venta de terrenos en lotes.

En Flores, con frente a las calles Bahía Blanca, Mo.ón, Esperanza, Tramway y Gauna, 13.795 m/c. en 42 lotes con superficies comprendidas entre 200 m/c. y 1.694 m/c. se han vendido a precios que varían entre pesos 840 y 4.53 el m/c.

Una ocasión excepcional, como muy pocas veces se presenta, ofrece el prestigioso martillero Publio C. Massini. Son seis preciosos lotes de terreno frente al paseo de las Barrancas de Belgrano, lo más

lindo y pintoresco de la localidad, con frente a las calles 11 de Septiembre y 3 de Febrero, entre Sucre y Echeverría. Tres lotes, con frente a cada calle, de 10 1/2 varas por 50 de fondo cada uno; calles adoquinadas, tranvías eléctricos para todas direcciones. La estación Belgrano, F. C. C. A., dista 100 metros. El remate se efectuará, sin base y al mejor postor, el miércoles 4 de abril, a las 3 p. m., en casa del rematador, San Martín, 81.

Otra ocasión que ofrece el mismo rematador Massini, es para los modestos bolsillos: son 130 lotes de terreno sobre los bulevares Corrientes, Dorrego y Chacarita y calles Estados y Lemos, frente al Parque Rancagua, en el centro mismo de una enorme edificación, con fáciles medios de comunicación: por Corrientes tranvía de ida y vuelta a la puerta (Empresa Lacroze Hnos.), que en breve será eléctrico; por Chacarita, el tranvía eléctrico; por Cano y por Colegiales, dos líneas más. El remate se efectuará en los mismos terrenos, mañana a las 3 p. m.

Dijimos en la publicación anterior que la Sociedad Anónima Constructora Nacional edifica casas para todos los gustos y para todos los bolsillos. Presentamos hoy los planos de una finca que, sin dejar de ser económica, llena las exigencias del buen gusto y de la posición social más elevada.

Hermosa fachada, muy elegante, con balconcitos y buena puerta de calle; zaguán con rico piso de mosaico, techo enyesado, pintura vistosa y buena puerta cancel, que comunica con una galería cubierta y un buen patio de mosaico y lindo arreate para plantas.

Al frente, hermosísima sala de 6 m. 50x4.20; á continuación, dos aposentos espaciosos y amplio comedor, de 6 m. x 4.20. En seguida de éste, una buena pieza de desahogo, amplia cocina y buen cuarto de baño. Gran patio, perfectamente embalsado, frente á las piezas de servicio. Las puertas de las piezas principales, guarnecidas con buenas celosías.

Estas son construcciones ideales, porque en ellas se ven reunidas las condiciones esenciales de economía, higiene y solidez; los materiales á emplearse son escrupulosamente seleccionados y el más refinado buen gusto preside el ornato y la pintura.

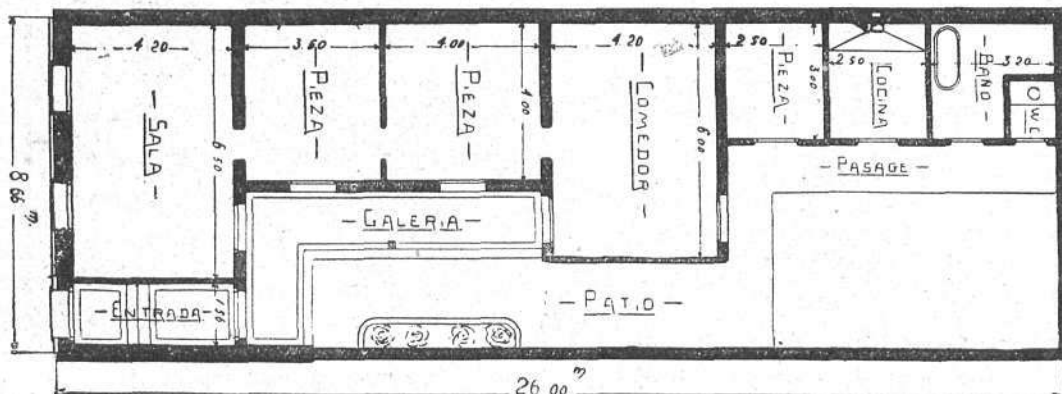
Pues eso puede obtenerse por solos \$ 6.000, ó con el solo desembolso mensual de \$ 69 durante 10 años.

—Pero, ¿en qué forma?

—Muy sencillamente: por medio de los bonos de edificación y ahorro que emite la Sociedad Anónima Constructora Nacional, con valor nominal de pesos 500 c/l, pagaderos en cuotas mensuales de pesos 2 cada uno.

—¿Y cómo pueden obtenerse esos bonos?

—Solicitándolos a la administración general de la Sociedad, que está instalada en la calle Suipacha, núm. 222. Abona Vd. la cuota de ingreso, para la cual también se le ofrecen facilidades, se compromete a hacer los servicios sucesivos de amortización é interés, según lo disponen los Estatutos de la Sociedad, y ya queda en condiciones de aprovechar sus beneficios, que son muchos, como lo exponeremos en otra publicación.



Distribución del plano modelo D de la «Sociedad Constructora Nacional»

Á LA CIUDAD



Aviso á mi numerosa clientela y al público en general que he recibido un espléndido surtido en Casimires franceses é ingleses de alta novedad - - -



SASTRERIA —
J. M. PELLET



DE PAU.



Esta acreditada casa cuenta con tres cortadores de gran fama y además con el ex primer cortador de la casa «New England» Señor A. Larroque



412 - CUYO - 414

Buenos Aires

LCORES HERWIG



RECOMENDAMOS
Agua Cristal

CAJONES DE 48 BOTELLAS DE 1/2 LITRO

La única agua de mesa que compite ventajosamente con las similares importadas.

Herwig & Hansing. - Rosario



Representantes en Buenos Aires: MOLLER & Cía. — Bartolomé Mitre, 722

Hechos convincentes

Prodigiosa curación lograda

- - - por el sistema natural

Firmadas por el interesado nos llegan las cuartillas que reproducimos á continuación, y que revelan por sí solas la importancia del sistema curativo implantado entre nosotros por el profesor señor Eduardo P. Weiss.

Dicen así:

Señor Don Eduardo P. Weiss.

A primeros del año 1901, me sentí gravemente enfermo recurriendo inmediatamente á una celebridad escolástica diagnoscándome que mi enfermedad era neurastenia, teniéndome mucho tiempo en tratamiento cuyo resultado fué negativo.

Cansado de este tratamiento en el que no sentí un momento de mejoría, resolví visitar otro médico por ver si el primero había equivocado el diagnóstico y esto es lo que no podré asegurar porque en el segundo diagnóstico fué calificada mi enfermedad de Neuralgia cuyo tratamiento por espacio de un año con el cúmulo de medicinas que á diario se me administraban, pusieron mi pobre humanidad en un estado deplorable.

Convencido que este segundo médico empeoraba mi situación y aun confiado en que la ciencia escolástica podría aliviar mis dolencias, me dirigí á otro que calificó mi enfermedad de Epilepsia. Con éste obtuve los mismos resultados que con los anteriores.

Sin perder la esperanza me dirigí á un cuarto doctor y ¡oh desengaño! y desengaño terrible por años consecutivos, pagué hasta 20 pesos por visita; cuando ya no pude pagar las citadas eminen-

cias, me recomendaron la clínica donde fui asistido hasta que mi estado fué inconsciente; sufría con frecuencia ataques apopléticos que me redujeron al estado de idiotismo; he pasado años sin darme cuenta de la marcha de la humanidad hasta el extremo de desconocer á mi misma familia hasta que mi señora me condujo al consultorio naturalista, calle Pozos, número 1029, donde fui examinado por una prolija detención por el señor Weiss, el día 9 de enero del corriente año. Dicho señor Weiss me ordenó un tratamiento natural excluyendo los medicamentos y operaciones, cuyo tratamiento ha sido modificado cada treinta días, hasta el 9 del corriente mes, que ya no ha sido preciso por encontrarme radicalmente curado.

Certifico que han bastado tres meses para exterminar todos mis sufrimientos, haciendo constar que á los quince días de haber empezado su tratamiento sentí una mejoría que paulatinamente se hizo extensiva hasta la cura radical.

De que su cura ha sido milagrosa, señor Weiss, lo prueba que desde que principié su tratamiento no sufrí más ataques.

Y para que conste mi agradecimiento eterno por su brillante cura le expido el presente certificado en Buenos Aires á 10 de marzo de 1906.

Estoy dispuesto á dar á quien desee cuantas informaciones se me pidan al respecto, aconsejando á la humanidad doliente busquen el modo de curar sus dolencias por los medios naturales cuyos agentes curativos son infalible.

José Veconelli Brusa.

S/c Calle Guilán, 482.



Sr. EDUARDO P. WEISS

Consultorio general: Calle Pozos, 1029 - Buenos Aires

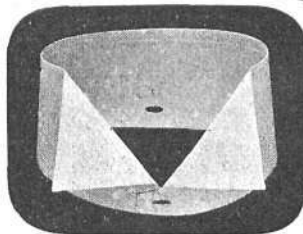
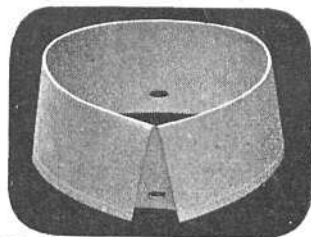
¿Por qué no ha usado usted
 todavía nuestros

CUELLOS Y PUÑOS DE MEY?

¿No conoce usted las muchas
 ventajas que ofrecen estos **cuellos**
 sobre los de hilo?

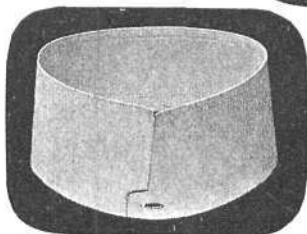
No es solamente su precio económico, sino especialmente su brillo y corte elegante y la gran comodidad en tirar los cuellos usados y no tener nunca ropa sucia, que los hacen muy recomendables.

Basta probarlos una vez para adoptarlos para siempre.



Otra gran comodidad de nuestros cuellos es que siempre se amoldan perfectamente al borde de la camisa, lo que no es el caso con los de hilo estirados por el lavado y planchado,

cuyos bordes después de unas pocas lavadas se han roto, lastimando así el pescuezo. Todos estos y otros inconvenientes se evitan usando nuestros



CUELLOS Y PUÑOS DE MEY

EN VENTA:

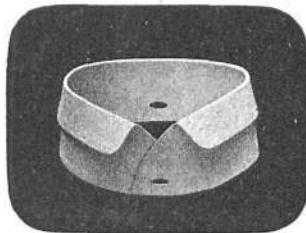
A LA ELEGANCIA ECONOMICA

184, CALLE ESMERALDA

Buenos Aires

Casa en el Rosario: A LA ELEGANCIA ECONOMICA. 779, calle Libertad. Revendedores en Montevideo: Palagioty y Butti, calle 18 de Julio, 72. Revendedores en todas partes del Interior.

CATÁLOGO GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY, F. C. S.

DIRECTORES

Dr. E. García Mérou

PRESIDENTE

Dr. Carlos Doncel

"Juan A. Centurión

SÍNDICO

Pablo Sporleder



VISTA DEL PRIMER PABELLÓN

CUERPO MÉDICO

Dr. E. Graham Pilgrim

"Jorge Laure

"Tomás Zabala

"J. Leach

"Tomás Cerutti, médico
 interno (ex medico interno del
 Hospital Mercedes).

Director técnico: Dr. JOSÉ R. SEMPRUN

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades
 nerviosas y mentales

Para datos ocurrir al secretario, Dr. Centurión, Avenida de Mayo, 586, ó al administrador del Sanatorio Temperley, F. C. S. — Unión Telefónica, núm. 140 (Lomas)

MÁS ALLÁ DE LA AUTOPSIA

POR E. L. HOLMBERG

Me han pedido más de una vez que dé á conocer á los lectores de CARAS Y CARETAS algunas de las pesquisas policiales de nuestro amigo Benito Lauches, fundándose las amables solicitudes en la lectura del único caso que haya llegado hasta ahora á conocimiento del público, caso típico, ciertamente, pero que alcanzó á la letra de molde á pesar de toda la resistencia que el modesto investigador opuso.

El no tenía ningún interés en que sus investigaciones fueran conocidas. No les atribuía ninguna importancia, y como, en verdad, carecía de escuela, temía, y con razón, que alguien descubriera el secreto de su método.

—Pero ¿cuál es tu método?—le pregunté en cierta ocasión.

—En verdad, no tengo ninguno—contestó ingenuamente.—Aún no he estudiado Medicina Legal, ni he leído esas obras de pesquisa que tanto llaman la atención de los lectores desocupados. Encargué á un amigo que me las buscara, y todavía las estoy esperando.

—¿Cómo, entonces, es posible que hayas llegado á resultados tan sorprendentes?—le pregunté.

—Y por qué sorprendentes?

—Porque siempre has descubierto al culpable.

—Eso no tiene nada de maravilloso; el culpable deja siempre una pista. La habilidad consiste en saberla seguir.

—Pero ahí está justamente tu método: saber seguir la pista.

—No; porque cada caso particular reclama un método nuevo.

—Entonces tu método consiste en aplicar un método nuevo á cada caso.

—Si lo tomas de esa manera, me veo obligado á reconocer que en eso consiste mi método.

—Precisamente en eso. Andando el tiempo, y cuando te resolvías á darme á conocer otros casos, tendré un verdadero placer en llevar á cabo un estudio sintético, y en determinar el secreto de tus éxitos policiales.

—Estás completamente equivocado, mi estimado amigo. Los éxitos conseguidos hasta ahora se deben á que la población de esta aldea de Palatino, no alcanza sino á cinco mil habitantes, más ó menos. Aquí nos conocemos todos, porque diariamente nos vemos. Aquí se sabe á qué hora se levanta fulano, cuándo y qué almuerzo zutano, cuánto tiene, y cómo gasta; no hay vicios ni virtudes que se oculten ó escondan al conocimiento de todos, de manera que, apenas ocurre algo anormal, basta el conocimiento del caso para darse cuenta de los motivos personales ó sociales que lo han producido.

—Así será; pero la manera cómo reconstruyes las escenas precursoras de esos casos, revelan un talento especial y un método superior que me ocultas por una modestia insipida que algún día descubriré á los lectores por más que te empeñes en disminuir su valor real.

Estos diálogos eran frecuentes. Sabría ó no sabría Lauches el secreto de su método. Probablemente no lo sabía. No tenía motivos para saberlo. No se empeñaba, aparentemente, en determinarlo. Cuando se le elogiaba en grupo de amigos, daba fin á los elogios diciendo:—Bueno; admito que no soy mal rastreador. Y aquí acababa todo.

El pueblo de Palatino, situado á pocas horas de Buenos Aires, tenía para mí un encanto especial. Este encanto se debía, en primer lugar, á que no conocía allí á nadie, ni nadie me saludaba como conocido. El único á quien solía encontrar en la calle principal, calle Belgrano, ó calle Autonomía, era Benito Lauches, y eso, casi

siempre, cuando andaba él en pesquisas, lo que excluía, naturalmente, la posibilidad de una conversación demasiado larga. En segundo lugar, Palatino distaba poco de un pequeño río, no muy hondo, y con algunos grupos de sauces en las riberas. En uno de estos grupos, desde Octubre á Marzo, me instalaba de cuando en cuando; y allí, bajo la fresca sombra, me dedicaba, en las horas de calor, á leer Pérez Escribá, Homero, *Las Luciérnagas* de Heracleo Fajardo, las Tablas de logaritmos y el Catecismo de Astete, todo lo cual se traducía más tarde en un apetito monstruoso y en un deseo fenomenal de romper alguna cosa ó de matar á alguien. Esta influencia universalmente reconocida de las lecturas épicas se moderaba al tomar el tren de regreso, y, cuando llegaba á la Capital, tenía el cerebro como un libro en blanco dispuesto á recibir, á título de novedades, cualesquiera impresiones literarias, artísticas ó científicas, como placa fotográfica no impresionada aún.

Pueden imaginarse los lectores de CARAS Y CARETAS el efecto que me causaría, dos días después de regresar de uno de esos paseos á mi Weimar solitario del saucedal de Palatino, la lectura de la sección telegráfica de un importante diario de la mañana.

PALATINO, día tal, de tal año.—*Araña monstruosa*. «En el bosquecito de sauces, á donde suele venir el Dr. H. á dormir la siesta, se ha encontrado una araña enorme que ha llamado la atención de todos los habitantes del pueblo. Este crustáceo desconocido es uno de los pinipiedios más grandes que se han visto hasta ahora en el país, y á pesar de que los cetáceos no son raros aquí, sería conveniente que viniera á examinar la interesante pieza algún ornitólogo distinguido, pues

no hay duda que se trata de uno de los miembros más conspicuos de nuestra Flora.»

Con todos estos datos, escribí en el acto á Lauches diciéndole que procurara conseguirme, vivo ó muerto, el notable ejemplar.—Probablemente—le decía—no es más que una hembra de la *Eurypelma Doeringii*, pero como algunos mineralogistas se interesan aquí por esa variedad de felde-pato, haz lo posible para que no le estropeen las aristas... Eché la carta al buzón, y continué la interrumpida lectura.

Seguí el telegrama:—¿*Crimen ó accidente?* En una esquina de las calles Autonomía y Libertad ha sido hallado el cadáver de Don José Pérez y López, miembro distinguido de la sociedad de este pueblo. Nadie se explica la causa de su muerte, y aunque se atribuye á una afección cardíaca, el Juez de Paz, que está convencido de que Pérez y López no tenía nada cardíaco, ha ordenado se practique la autopsia por el médico de Policía.

Un telegrama semejante, enviado desde Palatino, revelaba que Lauches no había tenido intervención alguna en el caso. Esto me hizo comprender que estaría enfermo ó ausente.

Le escribí otra carta. En ella le pedía datos respecto de su salud y terminaba diciéndole:

—Si no te encuentras en Palatino, dime á tu regreso dónde te encontraras, y arregla el *alibi*, si existe, de manera que se aclare el punto.

El contestó:—Estoy en Palatino con influencia. Me duele la cintura de un modo bárbaro. No tengo apetito, y el Doctor Palotes divide su tiempo entre la quina y purgantes que me receta y la autopsia de Pérez y López.



...y allí, bajo la fresca sombra, me dedicaba en las horas de calor, á leer...

FOSFATINA FALIERES

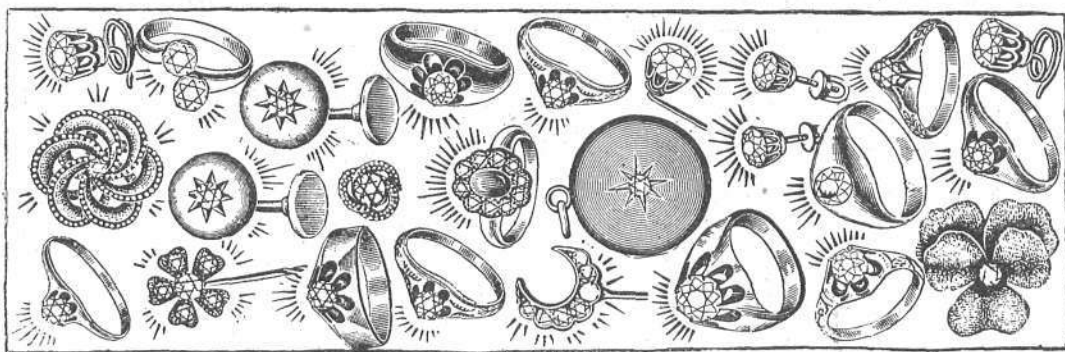
El mejor alimento para los niños.

Quinta y positivamente última
Gran Venta Inaugurativa

DIEZ MIL ARTÍCULOS DE ALHAJAS FINAS.

*Alfileres de Corbata, Anillos, Aros,
Botones de Camisa y Puño, Broches,
Guardapelos, Medallones, Prendedo-
res, Pulseras, etc., etc.*

Que antes se vendían de \$ 12 á \$ 18
SE VENDEN DESDE HOY á \$ 6 c/u.



NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.

Donaremos 10.000 pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los **BRILLANTES MONTANA** soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.^o
CUYO ESQUINA FLORIDA

UNIÓN TELEFÓNICA, 1707 (AVENIDA) — BUENOS AIRES

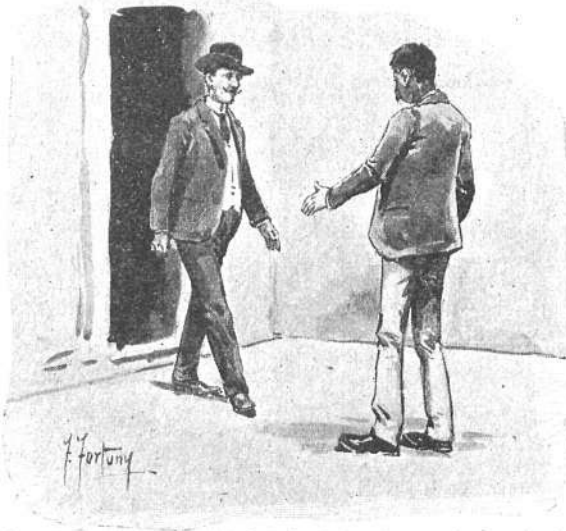
Al día siguiente.
 «Estoy muy mejor. La autopsia está terminada. Como no encuentra nada particular, el Doctor dice que es cardíaca. El Juez de Paz le ha dicho que mas cardíaca será su abuela, y esto ha afectado profundamente la piedad filial del Doctor. Estoy desesperado por levantarme, porque el Juez de Paz se empeña en que me haga cargo de la investigación.»

Como Lauches era impaciente por naturaleza, le escribí recomendándole que no se levantara tan pronto, y que, antes de hacerlo, leyera el libro del Doctor Angustias, un hermoso tratado *Sobre las consecuencias de una influenza mal curada*, obra de 700 páginas, con láminas coloreadas y 300 páginas de cuadros estadísticos, que le envié simultáneamente por correo.

Al otro día me contestó:

«Hoy he salido por primera vez. Tu libro se lo he regalado á un vasco carretero para que sacuda con él en los cuernos de los bueyes ceñidos al yugo del pértigo. La lectura es narcótica. Las láminas e ilustraciones son de garrapatas, y los cuadros estadísticos se refieren á la explotación del Quebracho en Santiago del Estero. Muy mejor. Hasta pronto.»

Esta carta me llenó de consternación. Era imposible que Lauches estuviera en su juicio.



—«¡Doblete!»—exclamó Lauches al verme.

—«El libro que me enviaste es un caso muy interesante.»

Era imposible discutir con Lauches. Su intransigencia no admitía argumentos. Pero lo realmente importante era su salud recobrada.
 —«Puede ser que lo que has tenido no haya sido más que un resfrío,»—le dije.

Dir. de Fortuny.

(Continuará.)

¡Cuántos disparate ¡Y precisamente en momentos en que un grupo de amigos del hábil pesquisante había resuelto recomendarlo al Coronel Fraga para que lo trajera á la Capital y lo hiciera conocer.

No pude soportar tan rudo golpe, y, tomando el primer tren que salía, me fui á Palatino.

—«¡Doblete!»—exclamó Lauches al verme.—«El libro que me enviaste es un caso muy interesante.»

—«¿Cómo caso interesante!»

—«Así no más es. El encuadernador, para dar mayor volumen al pobre librito del Doctor Angustias, del cual es muy partidario, porque le curó en el mes de Enero unos sabañones que le habían salido en Julio, ha cosido, en un volumen, pliegos, láminas y cuadros de distintas obras y ha conseguido inflarlo hasta mil páginas. Tu no has leído el libro y quizá te lo reservabas para las siestas del sauzal.»

HERMOSO PECHO y FIRMEZA de los SENOS

en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.
 PARIS: RATIE, 5, Passage Verdeau. — BUENOS-AIRES: MORIN & SOULIGNAC; — NEYER, etc.



CIGARRILLOS TRES
BOUQUET
20 cts
EXTRAS
30 cts
RESERVADOS
40 cts
CORONAS

Gas Acetileno "ALFA"

Generador automático

DE

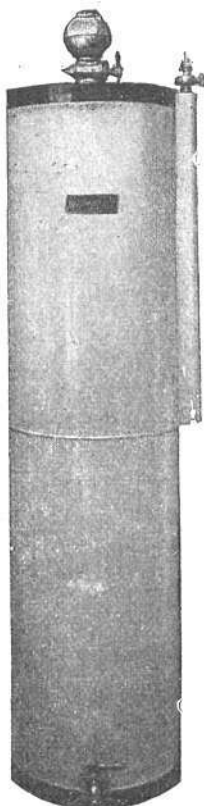
FAMA MUNDIAL

Único primer premio, medalla de oro, en la Exposición Universal de Saint Louis (Norte-América).

Primer premio, medalla de oro, Exposición Internacional de Higiene, 1904 (Buenos Aires).

PATENTE No. 3907

Economía de 60 % sobre cualquier otro sistema de luz.



Gran sencillez en el manejo.

Funcionamiento seguro y completamente automático.

La luz mejor, más clara y más barata que existe.

Faroles y Columnas

para alumbrado de calles, plazas y jardines sin necesidad de cañerías ni usinas.

Exportación á todos los países del mundo.

Pídase mi catálogo ilustrado

M. Carranza

INGENIERO

AVENIDA de MAYO, 1062

Buenos Aires

El don de acierto

No á todo el mundo le es dado acertar en sus cálculos ó en sus ensayos; por eso el feliz mortal (ó la feliz como en el caso presente) que una vez lo consigue *no* quiere exponerse á sucesivas equivocaciones.

«Faltaría, señor, á un deber de gratitud, dice la señorita Lodinet de Blagnac, si no atestiguara á V. todo el reconocimiento que le debo por el obsequio que me ha hecho de su Dentol maravilloso.

«No tengo palabras con que hacer su elogio; realiza todas las esperanzas, blanquea de un modo admirable los dientes y comunica á la boca un gusto agradable y un perfume que duran mucho tiempo.

«Tan satisfecha estoy de los resultados obtenidos con su dentífrico, que jamás ensayaré ningún otro.

«Ruégole me mande en equivalencia de la libranza de 6fr. 25 adjunta, un frasco de Dentol G. M. y una caja de Pasta Dentol.—Firmado: María Lodinet, en Blagnac cerca de Toulouse á 16 de abril de 1898.»

He aquí una de tantas cartas como á diario vemos en los periódicos franceses, y que reproducimos con gusto porque, en efecto, lo mismo

el agua que la Pasta ó que el Polvo Dentol son el dentífrico por excelencia pues á sus propiedades soberanamente antisépticas, reúnen un perfume agradabilísimo como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad todavía de ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tártaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que seán, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.



SRA. MARÍA LODINET

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

FACTORES IMPORTANTES EN EL CULTIVO DEL TRIGO

El trigo vegeta bien en muchas clases de suelo, pero donde mejor se cultiva es en tierras fértiles de marga arcillosa. Los suelos areniscos, flojos y muy livianos no son ventajosos; tampoco se aprecian los terrenos de arcilla dura, por lo mucho que se dificulta su acondicionamiento, aunque, con buen cultivo, el trigo rinde buenas cosechas en todos ellos. Ciertamente es que la rica tierra de aluvión podría utilizarse mejor sembrándola de otros productos, pero para que el trigo sea abundante el terreno tiene que tener un grado regular de fertilidad. También son indispensables el buen desagüe y los rayos solares; el trigo siempre fracasa en terrenos pantanosos, por fértiles que sean.

Este, como casi todos los demás cultivos, debe formar parte de rotación bien definida, alternándolo con maíz u otros productos por uno ó dos años. En climas cálidos puede cultivarse después de guisantes u otras leguminosas. Las papas y demás verduras son también excelentes para preceder el trigo.

En todos los casos, la preparación del terreno es cosa de capital importancia.

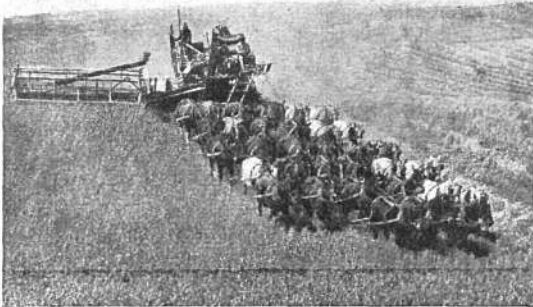
La mira debe ser, pues, procurar una tierra mullida y suelta, de dos ó tres pulgadas de profundidad, y con subsuelo mullido también, aunque bastante firme. Esto permite la uniforme distribución de la semilla, proporciona buena base para las plantas, y retiene la humedad terrestre.

Para que la tierra tenga tiempo de asentarse y se la pueda allanar luego, las rejas se practican lo más pronto posible. Esto es importantísimo cuando se cu-

bre arando. El cubrir arando un cultivo cualquiera, ó gran cantidad de pasto ó maleza, poco antes de sembrar la semilla es una locura, pues la tierra debe allanarse con cilindro pesado después de arada para impulsar la descomposición. Por último se rastrilla hasta que la capa superior quede bien pulverizada.

Donde se aró temprano, conviene repasar la tierra una vez por semana hasta la hora de depositar la semilla. Tal vez esto parezca inútil; los frecuentes ensayos, sin embargo, han comprobado que es muy ventajoso. Con una buena rastra se pueden repasar varias hectáreas por día. Esta operación acondiciona la tierra para que se desarrollen bien las raicillas del trigo y hace mucho más asimilable la savia vegetal. Téngase como regla general que cuantas más labores reciba la tierra, mejor serán los resultados, y es esta preparación anterior á la siembra todo lo que requiere el trigo.

Si se emplean á menudo, los implementos ordinarios del hacendado bastan, — aunque existen ciertas herramientas propias para determinados suelos. Para tierras de césped empléese el arado de disco; para romper terrones, los allanadores de tablón ó rastras pesadas y, para suelos areniscos y flojos, el cilindro, usado con frecuencia. Después de cosechas como maíz, guisantes y papas el terreno queda en excelentes condiciones, sin que sea preciso ararlo. Si al levantar la cosecha de maíz precisase sembrar el trigo sin demora, pulverícese bien la capa superior con rastra y terminese la operación allanando la tierra con raspador ó ci-



Segadora y trilladora combinadas, con enganche de 33 caballos

LA ÚNICA APROBADA POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS



RUBINAT LLORACH

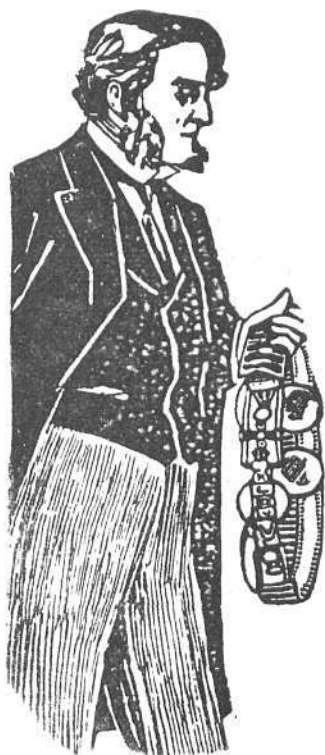
AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE
SUPERIOR Á TODAS SUS SIMILARES

**Exigir que la estampilla del impuesto sanitario
lleve el nombre del agua y de los importadores ROTHES & KERN**

¡TERRIBLES SUFRIMIENTOS!

DOLORES CRUENTOS!

CONSTANTE PADECER!



He ahí lo que era la vida de la señora de Camelo, si es que vida puede llamarse á no tener un momento de reposo. Quizás usted pasa por los mismos trances. Quizás también usted sufre cruentos dolores. Si su salud no es lo que debía ser, si material ó moralmente se halla usted quebrantado, lea lo que tiene que decir la paciente agradecida cuya carta sigue. Entérese de cómo se ha curado dicha señora. Vea cómo de mujer enferma é infeliz se ha convertido en mujer sana y venturosa

Muy aliviada de los dolores de Riñones y Espalda

General Sarmiento, Septiembre 10 de 1905.

Señor Dr. T. A. Sanden —Buenos Aires

Muy señor mío: Recibí su muy atenta carta, en la cual me pregunta si siento algún alivio con el uso de su Faja, durante el tiempo que la he usado, que son 35 días. Me siento muy aliviada de los dolores que sentía en los Riñones y Espalda, y, en fin, en todos mis males siento ya mejoría. En las piernas, adonde me aplicó los accesorios, ya no me duelen como me dolían antes de usar su Faja, y también noto una claridad en la vista.

No le había escrito esperando estar segura de esta mejoría, y usted me dispensará la tardanza en escribirle.

Sin más, soy su at servidora. —(Firmada) Bernabé M. de López Camelo.

Ahora bien, con sólo que usted medite un poco, con sólo que razone, no podrá menos de comprender que usted también tiene remedio. Otros se curan. Cientos de enfermos recobran constantemente la salud, y hoy son felices. ¿Por qué no ha de poder usted también ser feliz? Piénselo y verá que mis palabras son lógicas. Consúlteme tan pronto le sea posible. Las consultas son todas gratis. Si su mal no tuviese remedio, yo le desengañaré. En caso de que no pueda venir, mándeme su nombre y dirección para poder yo remitirle gratis y porte pago mis dos obras "VIGOR" y "SALUD", que son indispensables á cuantos sufren y quieren curarse.

Calle Artes, 105 — Dr. T. A. SANDEN — Buenos Aires

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 á 12 m.

Establecimiento Musical DE COSTA AMARO

287 - Bolívar - 287
LA CASA MÁS ANTIGUA, LA MEJOR SURTI-
DA Y LA QUE VENDE MÁS BARATO

Algunos precios sin competencia:

Mandolines N.º 0, para principiantes	\$ 7
» » 1, mejor contruidos	9
» » 2, con adornos de nácar	12
» » 3, muy elegantes, con adornos de carey y nácar. »	16
» » 4 bis, con adornos, modelo especial, para señoritas »	22
» » 5, 6, 7 y 8, instrumentos finísimos, á \$ 28, 35, 55 y »	75
Flautas ébano, con 5 llaves	8
» » 6 »	10
Violines «Stradivarius», con arco y estuche	20

Gran surtido de toda clase de instrumentos para bandas y orquestas

Citara Universal (cualquier persona puede tocar sin conocer música), completa con 50 piezas é instrucciones \$ 15

Novedad "EL AMERICANO", nuevo método para aprender á tocar el mandolín, sin conocer música y sin necesidad de maestro con 20 piezas al final . . \$ 1

CATÁLOGOS ILUSTRADOS SE REMITEN GRATIS



FACTORES IMPORTANTES EN EL CULTIVO DEL TRIGO

tindro pesado. Cuando las labores y cultivo son adecuados, el maíz deja la tierra en buenas circunstancias para el trigo, pues el rastrojo y demás menudencias protegen el trigo durante el invierno, mientras que si se cubre arando el rastrojo, el trigo se perjudica á falta de esa protección.

debe desecharse. Hanse dado casos de 25 por ciento más en rendimiento con semilla escogida que con la no escogida.

Pero, como conclusión, es del caso insistir en las observaciones fundamentales antes formuladas, reduciéndolas á máximas condicionales.



Arando 600 hectáreas para trigo con 12 arados múltiples

De igual importancia es la selección de la semilla. Las variedades hay que tenerlas presentes, por supuesto, pero los artículos de carácter general, como éste, no se prestan para su discusión. Cada cual debe escoger la clase que mejor vegete en su localidad. Experimentétese siempre en escala reducida con las nuevas variedades, confiándose sólo de aquellas que reúnan las condiciones locales. Las clases importadas de lejos suelen traer más pérdidas que ganancias; siempre que se elija bien la semilla, cualquiera variedad puede cultivarse año tras de año en el mismo sitio.

La experiencia nos enseña que todo grano imperfecto

Para que el trigo dé bien, es necesario:

- 1.º Tierras de marga arcillosa, con buenos desagües y rico sol.
- 2.º Rotación bien definida de cultivos.
- 3.º Preparación inteligente y cuidadosa del terreno.
- 4.º Aplicación de los implementos indicados por la naturaleza del suelo.
- 5.º Selección escrupulosa de la semilla.

Y, por último, buena suerte y lluvias á tiempo. Que con una sequía como la que estamos sufriendo, no hay máximas que valgan.

E
L
V
I
N
O



Le Vin
DÉSILES
est le meilleur
TONIQUE

D
É
S
I
L
E
S

A. G. Leofantini

Tarjetas postales ilustradas del «Vin Désiles», se encuentran en todas las principales Farmacias y Droguerías, y serán remitidas, gratuitamente, á todo comprador que las solicite, al mismo tiempo de su compra.



SORDOS!

La Sordera y los ruidos en los oídos se cura con el nuevo aparato "AUDIOGENO", regenerador de los nervios auditivos. — **PRECIO: \$ 50 m/n.**



FOLLETOS É INFORMES, GRATIS!

Dr. V. P. PEDRET, Artes, 671

Dr. PEDRET cura toda clase de enfermedades SIN OPERACIONES!

Revisaciones por los RAYOS X. Asma, Tisis, Tuberculosis, se cura con los rayos Ultra-violetas. Consultas: 9 a 11 y 2 a 4, Artes, 671. (Para pobres, gratis)

ASMA

El verdadero aparato para el tratamiento del **ASMA** que no necesita elogios por recomendarlo los médicos, se obtiene por intermedio de

MACKINLAY y Cía.

San Martín, 92.-Buenos Aires

UN REGALO

A TODAS

LAS MADRES



¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?

¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?

¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?

¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aun los más difíciles y por los estómagos más delicados.

NOTA.—Basta con escribir a Caillon y Hamonet, casilla 543, 6 Tacuari, 267, Buenos Aires, para recibir como regalo por correo y libre de gastos una espléndida cajita de muestra de THISPORINE, con la cual se puede preparar de 4 a 5 papillas para un niño.

No se atenderá ningún pedido de muestra si no se incluye el presente aviso

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soullignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Tronché, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Calet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

AVES

PURAS DE CORRAL

"PARQUE DE ACLIMATACION"

VILLA DEVOTO, F. C. Pacífico

Correspondencia al Gerente

Nada igual. 10 RAZAS PREMIADAS É IMPORTADAS. Nada más rico

TIPOS EXPOSICION

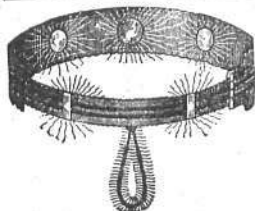
Huevos para incubar: 12 por \$ 12, con garantía de éxito seguro

Follos \$12 y 15-Gallos \$20 y 35

PROVEEDORES DE

ESCUELAS AGRONÓMICAS DE LA NACIÓN.

—Ninguno de nuestros clientes ha fracasado, y son legión; no hay en 5 años un reclamo pendiente. Tomen nota: chacareros, hacendados, la señora de casa, la juventud que busca rumbos, todo el que posea terreno. Cultivamos especialmente: Langshans, Orpingtons, Plymouths, Liornas, Cochins, Brahamas, Wyandottes y Calcutas.—Establecimiento á cargo de especialistas argentinos.



¡CURADO! EN QUINCE DÍAS!

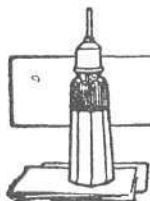
Con SCHEID'S, poderosa faja eléctrica "VIGOR N.º 10", el señor S. Soldati de Simoca (Prov. de Tucumán).

PIDASE FOLLETO ILUSTRADO «VIGOR», SE REMITE GRATIS!

Prof. C. SCHEID'S, Artes, 671. (Precio de la faja: \$ 60 m/n.)

Braguero eléctrico del Dr. Umbach cura las Hernias

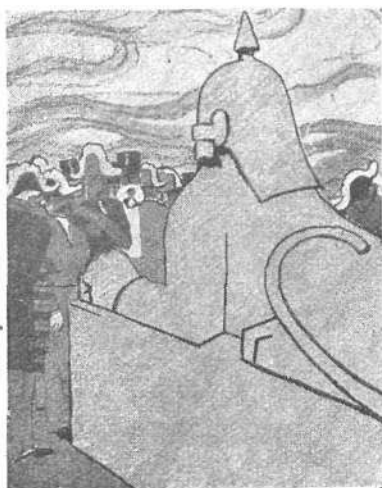
Precio: \$ 45 m/n. Consultas é informes gratis! Calle ARTES, 671



Puntos y Recortes



LA ESFINGE DE ALGECIRAS



¿Persiste el enigma?...
(De *Le Cri de Paris*.)

En los actos oficiales forman la comitiva del zar de Rusia 173 personas, de las cuales 15 son miembros de la familia imperial, 17 príncipes ajenos a la familia, otras 17 son condes, nueve barones, y el resto nobles de menor rango.

De estas 173 personas sólo son rusas 128; las demás proceden de Alemania, Finlandia, Polonia, Grecia y Rumanía.

El Lena y el Volga son, entre todos los ríos del mundo, los que siguen el curso más recto. El Lena recorre más de 1.400 kilómetros en línea recta, y el Volga tiene un trozo de más de 277 kilómetros sin curva alguna.

La población del imperio japonés aumenta a razón de medio millón de individuos anualmente.

LA SITUACION DE MARRUECOS



Mientras los dos tiren podrá estar seguro de no caer.

(De *L'Illustrazione Italiana*.)

Un médico de Londres que se ha dedicado á observar los efectos que ejercen sobre sus pacientes los perfumes, acaba de publicar el resultado de sus observaciones.

Según dicho doctor, el olor de la violeta predispone á la simpatía y al cariño; el aroma del geranio hace al que lo aspira audaz y descarado; la menta desarrolla las facultades para dedicarse á las artes y á los negocios, y el opoponax entontece ó inclina á la extravagancia y á la locura. El olor á piel de Rusia causa indolencia; la verbena desarrolla la afición á las bellas artes y el espliego predispone á la quietud y al descanso.

Sabido es que para los accesos de melancolía no hay cosa mejor que un ramillete de rosas, cuyo penetrante olor es también excelente remedio para el dolor de cabeza, y opera como desinfectante cuando se aspira de un modo continuo

LAS VISITAS EN AUTOMÓVIL



Alfonso XIII y su nuevo chauffeur.

(De *L'Indiscret*.)

En el estado de Utah (Estados Unidos), hay un pueblecillo de 350 habitantes, entre los cuales no se cuenta una sola mujer.

Los vecinos, no sólo no permiten que viva con ellos mujer alguna, sino que hasta les prohíben que atraviesen los límites de la demarcación.

Tan extraña población se denomina Sunnyside y está situada en el Cañón de Whitmore, cerca de Price.

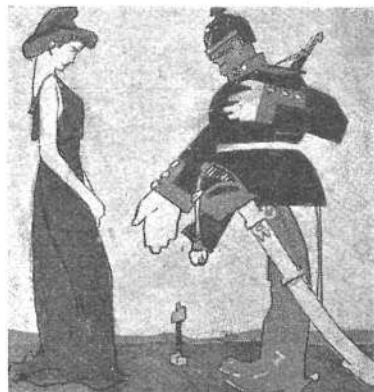
La única mujer que disfruta del grado de almirante es la reina de Grecia. Tan honorífico cargo se lo concedió el padre del actual zar de Rusia.

Los buques de vela navegan, por término medio, á razón de cien millas marinas al día. Los de vapor hacen doble recorrido.

Teniendo en cuenta las últimas estadísticas referentes á los indios de América del Norte, esta raza es la que proporcionalmente cuenta con menos individuos dementes é idiotas entre todas las del mundo, tanto civilizadas como salvajes.

En Londres se va generalizando cada día más el empleo del despertador telefónico ó del teléfono despertador, como quiera decirse. La combinación consiste en encargar de dicho cuidado á las estaciones telefónicas de la ciudad, mediante el pago de unos cuantos peniques, cual si se tratara de un servicio ordinario.

En igualdad de peso, el radio vale tres mil veces más que el oro.



El alemán:—¡Abracémonos, que te quiero!... Francia:—¿Y así te vistes para venir á festejarme?

(De *Le Cri de Paris*.)

HEBRA BAHÍA XXX y RÍO NOVO ESPECIAL

á \$ 6 kilo, **IMPORTADO** por la acreditada fábrica de tabacos LA ARGENTINA, de Domingo Bernini, calle Góes, N° 31. MONTEVIDEO. Sucursal en Buenos Aires, Callao, 178. En paquetes de 50 gramos á 30 centavos. Recomendamos á los buenos fumadores, los cigarrillos armados y encapados (sin papel) LA ARGENTINA. En venta en los almacenes, confiterías y cafés.

6.ª CARRERA

Premio MANZANARES

A LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.500 metros.

Entrada \$ 40

			edad kl.				
Lagrange ...	1	Relámpago	alazán	6:58	Nápolis	Rescúe	ch. naranja, gorra violeta
Cantón	2	Pito	zaino	4:55	Hipólito	Tuñip	ch. bl. m. v. r. bl. y viol.
Mon Réve ...	3	G. Capitan	colorado	4:42	Napoléon	Coronación	ch. marrón y naj. á r. h. g. naj.
Petit Ecurie	4	Aliah	id	4:40	Orange	Viejandra	ch. bl. alm. oro y blanca y oro
Reyna	5	Crispi	alazán	4:40	Camors	Fedale	ch. g. y turq. á r. h. m. y g. tq.

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 1.º DE ABRIL DE 1906

7.ª CARRERA

Premio FERNET

A LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 5.000.

Premio \$ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.200 metros.

Entrada \$ 35

			edad kl.				
Reyna	1	Voltaire	zaino	5:61	Camors	Vocal	ch. gte. y turq. á r. h. m. y g. tur.
Lagrange ...	2	Fernel	alazán	3:55	Id	Fugitive	ch. naranja gorra violeta
Montrouze ...	3	Ailsa	alazán	4:53	Sargento	Franboise	ch. punzó banda bl. y gorra verde
Lowland Boy	4	Pregonero	colorado	4:0	Nejous	Daurada	ch. turquesa, m. y gorra gr. nate
Indécis	5	Catrilo	tordillo	0	Saint Miru	Pertodi	ch. az. p. á rayas v. g. azul
Danton	6	Mamboretá	zaino	5:0	Purrán	Mendiga	ch. p. alam. oro g. p. con b. ro
Los Incas ...	7	Pachin	id	5:50	Wagran	Pomona	ch. blanca y li. á rayas h. g. lila
Jubilée	8	Rapida	zaina	4:49	Combate	Regina	ch. bl. y. neg. á r. h. g. oro
Griffin	9	O samento	alazán	3:48	Orville	Enchantres	ch. y gorra celeste
Barrezo	10	Austelitz	oscuro	4:46	Napoléon	Adeuna	ch. y gorra azul
Escudero ...	11	Favonin	zaino	4:46	Finsone	Faustine	ch. blanca m. negras. g. verde
Winchester ...	12	Gri. Plumer	alazán	4:45	Amanto	A Hida	ch. punzó, banda y gorra negra
Idem	13	Simpur	zaina	3:40	Simonside	Alondra	Idem
Promessa ...	14	Pluton	alazán	3:44	Piquet	Mirabelle	ch. oro rjo. y vl. á ray. h. g. o. rjo.
Moutiel	15	Melilla	alazán	3:43	Neapolis	Morena	ch. blanca, gorra azul

1.ª CARRERA

Premio CONSUELO

A LAS 1.30 P. M.

Para todo caballo de 3 y 4 años ganador de una ó dos carreras.—Peso: 54 kilos

Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros.

Entrada \$ 25

			edad kl.				
Mon Réve ...	1	Citoyen	zaino	3:57	Gay Hermit	Cantina	ch. marrón y nar. á r. h. g. nar
Los Carlos ...	2	Oliden	id	3:54	Orbit	Vivienne	ch. turquesa, gorra granate
Las Blancas	3	N ne	id	3:57	Brandzen	Mesiza	ch. turquesa y b. á r. v. g. oro
Cp. Hatteras	4	Cow Boy	alazán	3:57	Puñto	Carberry	ch. azul m. y g. punzó
Sea King ...	5	Heroína	zaina c	3:55	S. Anthony	Herodla	ch. solferino, m. y gorra marrón
Indécis	6	Atuel	oscuro	3:54	Anam te	Indecise	ch. y punzó á r. v. g. a
Boxotá	7	Berserac	zaino	3:54	Bo Ivay	Moisson'se	ch. marrón, nar. y gorra verde
Villandueva B	8	S. Liwe'ce	id	3:54	Simonside	Saudes	ch. rosa, enel. puñ bot y n.
Titán	9	Ecuador	alazán	3:54	Violin	Norah II	ch. verde, gorra punzó
Disraeli ...	10	Jipi-Japa	id	3:54	Bobby	Gambo	ch. granate á lunares y g. lila
Etoile	11	La Muñeca	alazán	3:52	Sargento	Victoria	ch. blanca, gorra punzó

2.^a CARRERA

Premio IVRESSE

A LAS 2.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio \$ 3.000 á la 1.^a 300 á la 2.^a y 100 á la 3.^a

Distancia: 1.000 metros.

edad kil.

Entrada \$ 30

María Isabel	1	Distraída	alaz'na	2	54	Osmond	Diosma	ch. granate, m y gorra verde
Indécis	2	Babilonia	zaina	2	54	Batt	Délice	ch. a y p á r vert gorra azul
Pritemps	3	Chiripa	id	2	54	Neapolis	Cuchufleta	ch. naj. y pzó. á r h g neg. b oro
Maipú	4	Granadina	colorda	2	54	Blue Boat	Graciosa	ch. azul á lunares blancos g, gra,
Solitario	5	Colombien	alaz'na	2	54	Tonic	Violette	ch. negra y bl á r v gorra bl.
Cantón	6	La Cate	zaina	2	54	Valero	Intervent'n	ch. blanca, mangas v, g. á cascós
Los Cardos	7	Altanera	alaz'na	2	54	Avril	Czarina	ch. turq. g. granate
Liverpool	8	Alhaja	zaina	2	54	Mariscal	Aguja	ch. marrón, manga y g. azul
Cazador	9	Tapioca	id	2	54	Avril	Tapera	ch. bl. y vrd á ry, hor. y g. gran.
Hidalguía	10	Trompeta	alaz'na	2	54	Oración	Thalia	ch. blanca, cuello bot. p. y g. lila
Zubiaurre	11	Geisha	colorda	2	54	Stiletto	Aguila	ch. blanca á lunares gorra az.
Hawkins	12	Olinda	alaz'na	2	54	Orbit	Ondina	ch. azul á lunar, g. punzó
Las Merced's	13	Divina	colo'da	2	54	id	Dido	ch. oro, mg bl gorra á cascós

4.^a CARRERA

Premio HAYA

A LAS 3.00 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio \$ 3.500 á la 1.^a, 350 á la 2.^a y 100 á la 3.^a

Distancia: 1.600 metros.

edad kil.

Entrada \$ 35

Villanueva	1	Nebulosa	colo'da	3	53	Simonside	Pampá	ch. rosa, cuel. bot. p. y g. negra
Op. Hatteras	2	Aurofla	alaz'na	4	49	Stiletto	Fortuna	ch. azul marino m y g punzó
Winchester	3	Consuelo	oscura	3	49	S. Mirin	Condenada	ch. punzó, banda gorra negra
Idem	4	Simpár	zaina	3	41	Simonside	Alondra	idem
Lagrange	5	Tizona	alaz'na	3	48	Kendal	Daga	ch. naranja, gorra violeta
R. de la Plata	6	Lady Grey	tordilla	3	48	S. Mirin	Grey Lady	ch. azul y bl. á r. vert. g. azul
Hidalguía	7	Dinastia	alaz'na	3	47	Amianto	F. Queen	ch. bl, cuello bot. y g lila
Siva	8	Encanta'ra	id	4	44	Neapolis	Embuche	ch. negra g punzó
Bonheur	9	Wisppes	colorda	3	41	S. Anthony	Winnipeg	ch. narj. y bl. á r, h, gorra naranja
Amianto	10	Perend'ga	zaina	3	41	Amianto	Agnes H.	ch. blan m y gorra punzó

3.^a CARRERA

Premio PRIMOROSO

A LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio \$ 3.000 al 1.^o, 300 al 2.^o y 100 al 3.^o

Distancia: 1.000 metros.

edad kil.

Entrada \$ 30

Ayul	1	Summer	zaino	2	54	Simonside	Gitana	ch. oro y gorra granate
Indécis	2	Balsamo	id	2	54	Batt	Becasse	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Concordato	3	Boyero	alazán	2	54	Ocaso	M. Omerod	ch. verde á lunares gorra blanca
Los Incas	4	Cirio	colordo	2	54	Victor	Cibale	ch. bl. y lila á r. h. g. lila
Zubiaurre	5	Los Molles	id	2	54	B. Ares	Porteña	ch. blanca á lun. g. azul marino
Lagrange	6	Old Boy	tordillo	2	54	Orbit	Vinegar	ch. naranja, gorra violeta
Petite Ecurie	7	Delarey	zaino	2	54	Orange	Disoluta	ch. bl, alam, oreg, blanca y oro

5.^a CARRERA

Premio ENSAYO

A LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad, con exclusión de yeguas.—Peso por edad.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de \$ 7.000 á 12.000, y de 5 kilos á los de más de \$ 12.000.—Descargo de 3 kilos á los que habiendo corrido no hayan ganado \$ 3.000.

Premio \$ 6.000 al 1.^o, 500 al 2.^o y 200 al 3.^o

Distancia: 1.400 metros.

edad kil.

Entrada \$ 40

Cnel. Suárez	1	Lagartija	tordillo	4	56	Alerta	Nevada	ch. salmón á lunares y gorra azul
Danton	2	Danton	zaino	3	57	Kendal	Nesta	ch. pzó al oro, g p con b oro
Griffon	3	Ornamento	alazán	3	60	Orville	Knight's	ch. y gorra celeste
Indécis	4	Catrillo	tordillo	3	60	S. Mirin	Fertoldi	ch. azul y pzó á r v g azul
La Confianza	5	Hinojo	alazán	3	57	Milenum	Regalada	ch. violeta, m, b, y gorra blanca
Lagrange	6	Pelayo	id	3	62	Neapolis	Pitanga	ch. nja, gorra violeta
Idem	7	Fernet	id	3	62	Camors	Fugitive	idem
Las Blancas	8	Nene	zaino	3	57	Brandzen	Mestiza	ch. b, y trq. á r, hrt, g. oro
Mahoma	9	Marte	id	3	60	Kendal	Hurt	ch. y g. viol. m. rojo alam y oro
Nauilus	10	Defensor	id	3	60	Alerta	Daine	ch. violeta gorra naranja
Platense	11	Gay Simon	id	4	4	Gay Hermit	Simper	ch. col. alam. y g. azul
Longchamps	12	Oasis	zaino	4	4	Orbit	Solfuga	ch. az, y oro á r, h, m, y g. o.



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción
y Administración:
BOLÍVAR, 578 al 586
Buenos Aires

APARECE
LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
ADMINISTRACIÓN 2316,
COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre.....	\$ 5.00	\$ 10.00
Año.....	\$ 9.00	\$ 18.00
Número suelto.....	20 cts.	40 cts.
Número atrasado.....	40	80

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre.....	\$ 4.00	\$ 7.00
Año.....	\$ 8.00	\$ 14.00

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre.....	\$ 6.00	\$ 12.00
Año.....	\$ 11.00	\$ 22.00
Número suelto.....	25 cts.	50 cts.
Número atrasado.....	50	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	\$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 26 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas.....	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender a quien no la presente.
El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, **STELLA, STAR, SINGER**, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando **CARAS Y CARETAS**



¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS SIN TÁNINEAS

para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soullignac, Rivadavia, 737; en las Farmacias Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101. Precio: \$ 6 la caja.

Agencia General

DE

CARAS Y CARETAS

107, PLAZA INDEPENDENCIA, 109

Montevideo.



¡¡Ojo!! AFICIONADOS á la FOTOGRAFIA ¡¡Ojo!!

PRECIOS SIN COMPETENCIA
APARATOS - ÚTILES - ACCESORIOS

Gran especialidad en productos y especialidades fotográficas

CRISTALLOS

PLACAS-PAPELES-REVELADORES-VIOFIJADORES-REFORZADOR-REDUCTOR-TRICOLOR
ALBUMS-CARTONES-SENSIBILIZADOR-CAMALEON, ETC., ETC.

Pedir Catálogo ilustrado mencionando la revista **CARAS Y CARETAS**

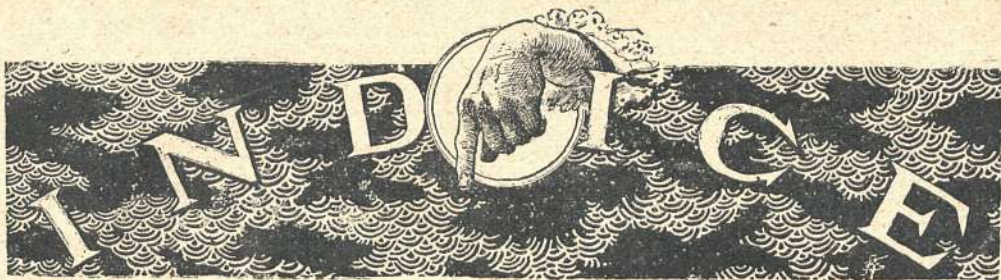
ANDERSON, CLERGET & CIA 135, MAIPÚ, 147 - - - -
- - - - BUENOS AIRES

¡Que rico
cigarrillo!



NÚMERO SUELTO { En la capital..... 20 centavos EDICIÓN { Número suelto: En la capital.. 40 centavos
Fuera de la capital..... 50 centavos Fuera de la capital 50

Biblioteca Nacional de España



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

PRIMER TRIMESTRE DE 1906

AÑO IX

TEXTO

PROSA

ARREGUINE (Victor).—A más no poder—378. Amor que pasa—391.
AVELLANEDA (Marco M.).—Adsit Fortior!—378.
ARATTA (Francisco C.).—Las orejas del diablo—390.
BARREDA (Rafael).—Crudos y cocidos—378. Carlos Guido Spano—381. Valor estoico—382. Un caso de jurisprudencia patológica—383. Garibaldi en San Antonio—384.
BRITOS (Juan José, hijo).—El insomnio del general Las Heras—378.
BERMUDEZ (Sergio W.).—Portfolio de curiosidades—380.
BIEDMA (José J.).—Recuerdos íntimos—382.
BERNAT (Julian J.).—Estatuas del porvenir—386.
CANTILLO (José Luis).—Del Valle—378.
CORREA LUNA (Carlos).—La transformación de "El Gubernista"—378. Sinfonía—380, 386, 391.
CITTADINI (B.).—Mitre e gli europei—382.
CABRION.—Lo que es moda no incomoda—378. Rozas guitarrero—383. Las crujeas de Santos Lugares—389.
CASTELLANOS (Julio).—Su majestad el cochero—380. Presidencial—384. Les macannes du jour—385. Letras en lucha—388.
CARRANZA (Adolfo P.).—Mitre—Apuntes diversos—382.
DOELLO JURADO (L.).—Romántica—380. "Los muertos"—389.
DANVILA (Alfonso).—Una actriz aristocrática—381.
DAIREAUX (Godofredo).—Tipos y paisajes criollos—378. Tipos y paisajes—389.
FRAGUEIRO (R.).—El tesoro del negrero—380, 381, 382, 383, 384, 385, 386.
FACIO (Juan A.).—Odio de raza—380.
GIMENEZ PASTOR (Arturo).—Allá lejos—378. Sinfonía—384, 389. Escena al sol—391.
GRANADA (Nicolás).—El Club del Progreso—378. Un balneario ideal—385.
GOYO CUELLO.—El último ensayo—386. Chapas y letreros—380.
GOMEZ (Martin).—Representación sangrienta—378.
GROUSSAC (P.).—La última jura—378.
GARCIA VELLOSO (Enrique).—El santo de moda—379. Las tres últimas—388.
GARMENDIA (José Ignacio).—Mitre militar—382.
GOUCHON (Emilio).—Mitre masón—382.
GRIFO.—Mitre en la guerra—383.
GULLOT (Victor Juan).—¡Filósofo!—385.
GARAY (B. de).—De la quimera—385.
GHISALBERTI (Baltasar).—Un cuadrito que no tiene nada de raro—388.
HOLMBERG (E. A., hijo).—Los esteros paraguayos—378.
HOLMBERG (E. L.).—Más allá de la autopsia—391.
JUAN CANCIO.—Sinfonía—381, 387, 390.

KODAK.—Retranca—386.
LEGUIZAMON (Martiniano).—La cicatriz—378. El domador—391.
LUGONES (Leopoldo).—Un tierno corazón—378.
LEUGANS (Carlos).—El "grano malo"—383.
LOPEZ GOMARA (Justo S.).—Ayer y mañana—382.
LAFERRERE (Gregorio de).—Lise—378.
LOPEZ (Alfredo C.).—Barranca abajo—380.
LAFONE QUEVEDO (Samuel A.).—Mitre filólogo—382.
MITRE (Bartolomé).—La campana—381. Páginas íntimas—382. Pensamientos—383.
MURATURE (José Luis).—Don Marcial—378.
MUJIA LINARES (José).—Las ruinas del fuerte—379.
MACIEL (Santiago).—Chúcaro—388.
MONTERO BUSTAMANTE (Raúl).—El caso del profesor Krause—388.
MEYER ARANA (Alberto).—Los premios á la virtud—378.
MULHALL (E. T.).—Pensamiento—382.
NINO (José M.).—Mitre y su símbolo—382.
OBLIGADO (Pastor P.).—La plaza de toros—378.
PALACIOS (Alfredo).—Voluntad—378.
PHILPOT WITHAM (J.).—El dragón y su esposo—378, 379.
PIQUET (Julio).—Evocación—382.
PIÑERO (Antonio F.).—Mitre enfermo—382.
PRIETO (Casimiro).—Confidencias íntimas—389.
QUIROGA (Horacio).—El gerente—379. De caza—391.
RAMOS MEJIA (José María).—Rosas y los tiranos satélites—378.
ROMERO (Rodolfo).—Los primeros juegos florales—378.
RUAS (Enrique M.).—Los noctámbulos á la fuerza—378. El autosaludo—379. Tracción á sangre humana—388.
ROSSI (Santín Carlos).—Las dos hermanas—387.
SOIZA REILLY (Juan José).—El alma de los perros—378. La crueldad de los reyes—379. Una costa misteriosa—385. Las fatigas del carnaval—386.
SCHAMUN WADI.—Pensamiento—382.
TREJO (Nemesio).—Cosas de novios—379. Veremos, dijo un ciego—384.
TJARES (Juan G.).—Pensamiento—382.
URIARTE (José R. de).—Pensamiento—382.
VIANA (Javier de).—Chamanic—378. El sueño del periodista—384. Justicia humana—386. La tapera del cuervo—387, 388, 389, 390.
WEIGEL (Muñoz E. J.).—Mitre orador—382.
X. C.—Dos talentos—379.
ZEBALLOS (E. S.).—Los cabos de "Sanhué Mahuida"—378.

REDACCION

Año nuevo—379.
Accionistas del Banco de la Provincia—380.

Arte femenino en Lomas—381.
Ascensos policiales—381.
Accidente de la fragata "Octavia"—382.
Mar del Plata—382.

Agasajos á los delegados extranjeros—383.
Abarrotamiento del puerto—384.
Absolución del capitán Oscar Amadeo—386.
Aniversario de "La Razón"—388.
Actualidad política—390.
Asociación Patriótica Española—391.

B

Baradero y su colonia agrícola—380.
Banquete al ingeniero A. Demarchi—381.
Bailes en Adrogué, en el Tigre y Flores—387, 381.
Bailes en el Club Español y en Morón—388.
Banquete al doctor Cittadini—390.

C

"Caras y Caretas" en el Brasil—379.
Colegio Militar—379.
Campaña contra la langosta—379.
"Caras y Caretas" en Montevideo—379.
Cumpleaños de la reina Elena—380.
Congreso Panamericano—380.
Cumpleaños de Guillermo II—383.
Centenario de San Fernando—385.
Comutación de la pena de muerte—386.
Conscriptos del 83—386.
"Caras y Caretas" en la exposición de San Luis—386.
Crianza de niños nacidos prematuramente—388.
Casimiro Prieto Valdez—389.
Congreso metodista episcopal—390.
Compañía Brunorini—390.

D

Dos grandes incendios—381.
Despedida del ministro austriaco—385.
Dos bañistas en peligro—385.
Demostraciones políticas—391.
Demostración al ingeniero Tedin—391.

E

"El Nacional"—378.
"El Argentino"—378.
El millón—379.
En honor de los marinos italianos—380.
Estudiantes de medicina—380.
El drama de la fonda de la Loba—380.
El incidente del "Regina Margherita"—381.
Exposición de frutas—381.
El presidio de Ushuaia—381.
El 2.º de caballería uruguayo en Buenos Aires—383.
El incendio de la calle Cochabamba—384.
Escuela de vacaciones—384.
En la casa de gobierno—385.
Examen de capitanes—385.
Explosión en un establecimiento pirotécnico—385.
El reformamiento de menores en Marcos Paz—385.
El soldado Frías condenado á muerte. La ejecución—386.
Explosión en el Rosario—386.
El acontecimiento del jardín zoológico—387.
Elección de diputados—389.
Evasión de la penitenciaría—389.
Exposición de dibujo—390.
El día de San Patricio—390.
En el Argentino—390.
En la tierra de Güemes—390.
Enlaces Figueroa Alcorta-Schóo, Clark Hebroyd-Edwards—391.
Ejército de Salvación—391.
El presidente en Villa Devoto—391.
El secuestrado en La Plata—391.

F

Fiestas infantiles—379.
Fiestas francesas—380.
Funerales del general Mitre—383.
Fiestas patronales en Vélez Sarsfield—384.
Fiesta de profesores de dibujo—386.
Fiesta en el 3.º de infantería—386.
Funerales de Christian IX—386.
Fallecimiento del barón Pilar de Pilhau—387.
Fallecimiento del presidente de la república—389.
Fiesta en Villa Paulina—390.
Fiesta de cien millones—391.

G

Gazeta de Buenos Aires—378.

H

Huelga en el F. C. del Sud—386.
Huelga de los estudiantes de medicina—391.

I

Incendio en la calle Canning—388.

Incendio en la estación del Sud—381.
Incendios en el Asilo Naval y en la barraca Cúbar—388.
Indulto á los penados políticos—390.
Incendio de un depósito de algodón—390.

L

La Gaceta Mercantil—378.
La Patria Argentina—378.
Lola Mora en Roma—378.
Los nuevos pensionistas del jardín zoológico—380.
La muerte de Mitre—382.
Los insolados del día 3—384.
Los que entran y los que salen—384.
La fiesta de agricultura en Baradero—384.
Los indios contra el ejército—385.
La tragedia de Río IV—385.
Los sucesos de Pergamino—387.
Licenciamiento de conscriptos—387.
La Facultad de Filosofía y Letras en el valle de Calchaquí—387.
Laurak-Bat—390.
Las obras favoritas—390.
La vuelta al pago—391.

M

Melchor, Gaspar y Baltasar—379.
Medio siglo fructífero—379.
Mitre popular—381.
Muerte de un bombero en la catedral—383.
Movimiento obrero—383.
Muerte de "El Navarrito"—384.
Monumento al general Mitre—385.
Militares en viaje de estudio—385.
Mar del Plata—385.
Mitre de los Olivos—386.
Museo de La Plata—386.
Máscaras infantiles—387.
Match de cricket en Hurlingham—387.

N

Nuevos electricistas—380.
Naufragio del "Weybridge"—381.
Nueva estación del Anglo-Argentino—381.
Naufragio del "Weybridge"—383.
Navegación del Pilcomayo—386.
Nuevo intendente—391.

P

Premio á la maternidad—379.
Portero socialista—384.
Partida de la "Sarmiento"—385.
Por los corsos—389.
Por las víctimas del "Aquadabán"—387.
Próxima temporada de la Ópera—391.
Presentación del cuerpo diplomático—391.
Partida del "Cap Blanco"—391.

R

Regimiento 2.º de caballería—381.
Revolución del 4 de febrero—384.
Recepción al doctor Sáenz Peña—385.
Roca en Niza—388.
Record automovilista—390.
Regatas en el Tigre—391.

S

Sociedades carnavalescas—387.
Suicidio de los esposos Testa—388.

T

Telégrafo mercantil—378.
Tipos populares—379.
Transmisión del mando en Santa Fe—386.

U

Universitaria—379.
Una apuesta original—379.
Una criatura muerta de hambre—381.
Una batida á los lecheros—385.
Una grata información—388.
Un viajero original—388.

V

Viaje de "El Austral" á las Orcadas—379.
Voladura del "Aquadabán"—382.
Veraneo en Ascochinga—384.
Viaje de la "Sarmiento"—384.
Visitantes en carnaval—388.

PROVINCIAS

A

Atamisqui—La inundación—385.
Ayacucho—Romerías españolas—386.

B

Bahía Blanca—Romerías españolas—381.
" —Funerales á Mitre—383.

C

Corrientes—Llegada del nuevo gobernador—379.
" —Banquete al nuevo gobernador—380.
Córdoba—Monumento á la Inmaculada Concepción—379.
" —Colocación de una placa en la tumba del señor Lescano—385.
Chascomús—Inauguración de un hospital—379.
Chivilcoy—Kermesse á beneficio del hospital—380.
Cañuelas—Muerte del doctor Julio Güemes—384.
Carmen de Areco—Pic-nic—386.

G

General Pirán—Fiestas italianas—380.
General Villegas—Destrozos de un ciclón—380.
Guaiguay—Pic-nic en la estancia de González Calderón—381.

J

Juárez—Inauguración del hospital Adolfo Alsina—385.
" —Envenenamiento—389.

L

La Plata—En memoria de Mitre—383.
" —El 1.º de Mayo—389.
" —Festival de beneficencia—381.
" —Fiesta en el Jockey Club—391.
" —Monumento á la Inmaculada Concepción—380.
" —Presidencia de la Universidad—391.
La Coralina—Bendición de la capilla—387.
Las Flores—Pic-nic del centro "Unión de dependientes—389.
La Falda—Grupo de señoritas—390.

M

Mendoza—Escuela comercial agrícola—380.
" —Nueva penitenciaría—381.
Mira Mar—Funerales al general Mitre—386.
Mar del Plata—En memoria de Mitre—383.
" —Fiesta infantil en casa de la familia de Garrido—387.
Moreno—Romerías españolas—386.

Morón—Protesta contra las autoridades municipales—389.

N

Navarro—Hospital-Asilo—385.

O

Olavarría—Homenaje á Mitre—385.

P

Pergamino—Protesta contra los impuestos—384.

R

Rosario—Banquete á los marinos italianos—379.
" —Banquete á la sociedad "Patrones panaderos"—386.
" —Banquete á la oficialidad del "Panther"—389.
" —Banquete al gobernador de Santa Fe—391.
" —Estímulo Bellas Artes—380.
" —En memoria de Mitre—383.
" —Escuela Normal—380.
" —El carnaval—388.
" —Explosión de una bomba durante el corso—388.
" —Explosión de dinamita—389.
" —Fiesta de la Cooperativa de pan—381.
" —Fiestas de carnaval—387.
" —Sepelio del señor Moré—391.
" —Tranway eléctrico—388.
Rawson—Fiesta en un colegio—

S

Santa Fe—Banquete al doctor Julián V. Pera—387.
" —Cincuentenario de la colonia Esperanza—390.
Salta—La cueva de la Virgen—379.
San Nicolás—En memoria de Mitre—383.
San Francisco—Fiesta en el Tiro Federal—383.
San Antonio de Areco—En homenaje á Mitre—385.
" —Fiesta á orilla del río—386.
San Martín—Las elecciones—391.

T

Tucumán—Inauguración del tranvía—
" —Funerales del doctor Quintana—391.
Tandil—Fiesta en honor de Nuestra Señora—379.
Tigre—Fiesta en el Club Atlético Infantil—381.
Trelew—Pic-nic á orillas del Chubut—386.

V

Villa Mercedes—Asalto al Banco de la Nación—380.

VERSO

ASSIS (Machado de)—Círculo vicioso—389.
ARAQUISTAIN (Luis)—En el baño—390.
CHOCANO (José S.)—El ala del fandú—378.
CASTELLANOS (Moisés Numa)—La cita—378.
CASTELLANOS (Julio)—Receta musical—378. Oratoria de comité—381. Buen programa!—386. Calote carnavalesco—389. El resultado final de la lucha electoral—389.
CORREA (R.)—Mal secreto—389.
DELCADO (José M.)—El regimiento pasa—389.
ESTRADA (hijo) (Angel de)—La fuente del paraíso—378.
FERNANDEZ ESPIRO (Diego)—Del descenso—378.
GARCIA (Luis)—El pájaro enjaulado—378. Sinfonía—383, 388.
GONZALEZ CALDERON (Luciano)—Enlazando—385.
GHIRALDO (Alberto)—El barbiño—391.
GUIMARAENS (Passos)—Mulher—390.
GIMENEZ (Anibal Marc.)—De noche—389.
GUIMARAENS (L.)—Esposa morta—389.

JAODIGE (J. F.)—Juegos prohibidos—379.
KLEGER (Guillermo)—A Mitre—382.
LOPEZ DE GOMARA (J.)—Fuente de la vida—378.
LEUMAN (Carlos A.)—Evocación—385. La aurora pampeana—390.
LOPEZ (Oscar)—Velho Livro—391.
MITRE (Jorge Adolfo)—Vespertina—378.
MELO (Carlos J.)—A...—378.
MOISES (Luis)—Un mal bicho—389.
OLIVEIRA DE A.—Velha pagina—389.
PRIETO (Casimiro)—Las tres tartamudas—378. Sinfonía—379 y 385. La historia de siempre—384. En la porteria del cielo—390.
RODRIGUEZ (Fray Cayetano)—El papazo y el caballo—378.
RUAS (Enrique M.)—Las bombas de las kermesses—384. Carnaval—389.
RODRIGUEZ (C. A.)—Drama—385.
SEONE (Ernesto)—A arte—389.
UGARTE (Manuel)—Recuerdo de carnaval—389.

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

ARNO (Alberto)—ILUSTRACIONES DE: El papazo y el caballo—378. Concurso de chistes—379, 381, 384. Chafalonía—385. Sinfonía. Concurso de chistes—387. Sinfonía—388. Concurso de chistes—390.
CAO (José M.)—PORTADAS: El problema del hogar—379. Año nuevo vida nueva—380. Lo del "Regina Margherita"—381. Vaya un carnaval—386. El entierro del carnaval—387. Contrastes internacionales—388. Ojo por ojo—389. Des-

de aquel día—390. Entrenamiento del nuevo campeón—391.
ILUSTRACIONES DE: Para ganar elecciones—378. Oratoria de Comité—381. Chafalonía—386. El resultado final de la lucha electoral—389.
SUELLOS: Herramienta estropeada. Gramajo en retirada—380. El general Mitre en su lecho de muerte. Carlos Frers—381. Doctor Zorilla de San Martín—383. Chafalonía carnavalesca—387. Pobres cesantes—391.

EUSEVI—ILUSTRACIONES DE: El ala del ñandú. Fuente de vida. Voluntad—378.

FORTUNY (Juan)—ILUSTRACIONES DE: El tesoro del negro—380, 381, 382, 383, 384, 385, 386. Más allá de la autopsia—391.

FERRARI—ILUSTRACIONES DE: Rosas y los tiranos satélites. La fuente del paraíso—378.

GIMENEZ (Aurelio)—PORTADAS: La huelga de los ministros—383. Alquimia de ocasión—384. ILUSTRACIONES DE: Enero 1.º de 1906. El pájaro enjaulado. Lise. La cita—378. El gerente—379. Odio de raza. Romántica—380. Chafalonía—381. Recuerdos íntimos—382. De noche. Un balneario ideal—383. Veremos, dijo un ciego—384. Sinfonía. Tipos y paisajes—389. Poesías—390. Amor que pasa—391. SUELTOS: Ugaritis aguda—379. Efectos del colar. El remedio peor que la enfermedad—380. La capilla ardiente en casa del general Mitre—382. Se prohíbe fumar—383. Roca en el Vaticano. La blancofobia—388.

GIMKHANA—ILUSTRACIONES DE: Sinfonía—379, 381, 390, 391.

HOLMBERG (B. A., hijo)—ILUSTRACIONES DE: Los esterios paraguayos—378. Sinfonía—380, 383, 386. Menudencias—388.

HOHMAN—ILUSTRACIONES DE: El Argentino. La transformación de "El Gubernista". Don Marcial—378. Evocación. Mitre y su símbolo—382. Un mal bicho—389. La próxima temporada de la Ópera—391.

LAMBRECHT—ILUSTRACIONES DE: Lo que es moda no incomoda—378.

MELINA—ILUSTRACIONES DE: Del Valle. Charumme. El alma de los perros—378. El autosaludo—379. Sinfonía. Garibaldi en San Antonio—384. Sinfonía 385.

NAVARRETE—ILUSTRACIONES DE: Allá lejos. Un tierno corazón—378. Dos talentos—379. Sentan-

do jurisprudencia—379. Parando rodeo. Los nuevos inventos—390.

PELAZ—ILUSTRACIONES DE: El pequeño inmigrante. La cicatriz. A más no poder. Tipos y paisajes criollos—378. El dragón y su esposa—379. El sueño del periodista—384. Filósofo. De la quimera—385. Estatuas del porvenir—386. Las dos hermanas. La tapera del cuervo—387. El caso del profesor Krausse. Chúcaro. La tapera del cuervo—388. Los muertos. Cabeza yacente del doctor Quimiana. La tapera del cuervo—389. Las orejas del diablo. La tapera del cuervo—390. El barbijo—391.

PELELE—SUELTOS: Colores—378.

REDONDO—ILUSTRACIONES DE: ¡Adsit Fortior! Las tres tartamudas—378. Cosas de novios—379. Menudencias—382. Presidencial—384. Les ma cannes du jour—385. Las tres últimas—388. De caza—391.

SARTORI—ILUSTRACIONES DE: Calote carnavalesco—389.

VILLALOBOS (Cándido)—La actualidad balnearia—380. Las tribulaciones de un corto de vista—383. Filantropía—385.

VACCARI—Ceibas en las sierras de Córdoba—388.

ZAVATTARO (Mario)—ILUSTRACIONES DE: Crudos y cocidos. El insomnio del general Las Heras. Los cabos de "Sanhué Mahuida". El Club del Progreso. Poesías—378. Juegos prohibidos—379. Barranca abajo—380. La campana—381. Apuntes diversos—382. Mitre en la guerra. El grano malo. Un caso de jurisprudencia patológica—383. La historia de siempre—384. Poesías—385. Justicia humana—386. Poetas brasileños. El carnaval—387. Un cuadrato que no tiene nada de raro—388. El domador—391.

SUELTOS: Cambio de domicilio—380. Aeternum vale—382. Una nueva incubadora universitaria—385. En el capitolio—386. Entre estudiantes. Ecos de carnaval—388.

DIBUJOS EN COLORES

ARNO (Alberto)—ILUSTRACIONES DE: Las bombas de las kermesses—384.

CAO (José M.)—CARATULAS: 1.º Enero 1906—378. "La Tosca", parodia—379. Vient paraitre—380. Como chico con zapatos nuevos—383. El nuevo disfraz—387. La sartén por el mango—390. Concurso de novedades—391. CARICATURAS CONTEMPORANEAS: Doctor F. Saghimura—379. Samuel A. Lafone Quevedo—386. Enrique E. del Arca—389. Miguel Tedín—390. J. P. Sáenz Valiente—391.

DOBLES PAGINAS: El conventillo de las 14 provincias—383. Las carreras del domingo—388.

GIMENEZ (Aurelio)—CARATULAS: La tortuga admi-

nistrativa—384. Un infractor—385. Quiromancia electoral—388.

SUELTOS: Calendario político—378. Juguetes de actualidad—379. El próximo torneo—380.

ILUSTRACIONES DE: El regimiento pasa—389. En la portería del cielo—390. Escena de sol—391.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS: Doctor Juan Ortiz de Rozas—385.

ZAVATTARO (Mario)—CARICATURAS CONTEMPORANEAS: Francisco Porro—380. El presidente Castro—384. Ernesto Tezanos Pinto—387.

SUELTOS: Marcelino el saludador—385. ILUSTRACIONES DE: Buen programa—386. Recuerdos de carnaval—387.

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

Arcé (Victor)—381.
Agregado de Arenales (Cora)—383.
Alvarez (Dionisio)—383.
Anel (J. B.)—384.
Arenales (José S.)—385.
Andino (José M.)—385.
Arancibia (Angelino)—385.
Argerich (J. A.)—388.
Atkins (Guillermo)—391.

B

Baya de Botet (Joaquina)—379.
Brida (Telmaco)—382.
Bravo (Jaime F.)—382.
Benavente (Angela)—384.
Bollini (Carlos)—385.
Bottero (Angel M.)—385.
Bilone (Plácido)—385.
Bettular (Teresa)—385.
Baroni (E.)—388.
Brandán (L.)—389.
Berra (Francisco A.)—389.
Bavio (Trinidad B. de)—390.
Bazterrica (Enrique)—391.
Beccar Varela (Horacio)—391.

C

Campos Urquiza (Jorge)—379.

Capanegra (Daniel)—379.
Calderón (María Lía)—379.
Costa (Domingo)—381.
Cané de Somellera (Ana)—381.
Carmody (Daniel P.)—381.
Coquet (Luis R.)—381.
Callelo (Muratgia)—381.
Costa (Angel Floro)—382.
Cadelago (Macedonia B. de)—384.
Cadacha (Onofrio)—385.
Castañeda Vega (León)—386.
Caños (Higinia C. de)—386.
Campos (Manuel J.)—388.
Capomo (Alberto)—388.
Corradino (A.)—388.
Campos (R.)—389.
Christophersen (N.)—390.
Castellanos (Aarón)—390.
Campo (Cupertino del)—391.

D

Doyhernard de Rajo (Mortunana)—379.
Dhor (Nicolás)—379.
Drago (Luis M.)—380.
Dufourt (José)—386.
Doyhernard (L.)—388.
Dacomo (A.)—388.
Dubarry (Miguel C.)—389.
Duggan (Miguel)—390.
Duhart (Alfredo E.)—391.

E

Espíndola de Balestra (María)—381.
Echegaray (Carolina)—381.
Echagüe (Juan Pablo)—383.
Elormendi (C.)—384.
Eissier (Margarita)—387.
Echavarría (Lola B.)—390.

F

Frontera (Juan)—381.
Frers de Paats (María)—383.
Paramiñán (Martín)—386.
Fernández (Nestor R.)—387.
Fernández Caballero (Manuel)—387.
Fourouje (J.)—388.
Fernández (J.)—389.
Fabri (Antonio)—390.

G

Gregores (José)—379.
Ganza (Martín de)—380.
Grande de Hughes (Rosa)—381.
Gómez (José L.)—382.
Gómez Carrillo (Enrique)—383.
Gnecco (Manuel F.)—384.
Golpe y Ramos (Elisa)—384.
Golpe (Nestor)—384.

Güemes (Julio)—384.
 Gálvez (G. L. de)—385.
 Goumet (Manuel J.)—388.
 García (Luis)—388.
 Guido Lavalle (R.)—388.
 González Bonorino (M.)—388.
 Granja N. (Zarina)—390.
 Gaynor (Tomás)—390.
 García (J. D.)—390.
 Gómez (Ricardo A.)—391.

H

Henet (Gregorio)—379.
 Helman Ganna (Romualdo)—381.
 Herran (Jacinto)—384.
 Hoevel de Mackinlay (Margarita)—384.
 Helguera (E.)—385.
 Herrero Ducloux (E.)—386.
 Halleben (Barón von)—391.

I

Iriondo de Irigoyen (Clorinda)—379.
 Iribarne (Julio)—391.

J

Jurado (Ricardo)—379.
 Jalour (J.)—379.
 Jones (Walter T.)—382.

L

Jordán—389.
 Liniers (Santiago)—378.
 Lué y Riega (Benito)—378.
 López (Arturo)—379.
 Lynch (María Elena)—379.
 Leus (Josefina)—381.
 Las Heras (Gregorio de)—381.
 Luna de Mohr (Tefilo)—385.
 Lucero (Pedro T.)—386.
 Leonardi (Máximo)—386.
 Lafone Quevedo (Samuel A.)—386.
 Lazzari (Pedro)—386.
 Lange (Gerardo)—386.
 López (C.)—388.
 Larraín Caldera (C.)—390.
 Laspiur (Saturnino)—391.

M

Mujía Linares (José)—379.
 Moreno (Raúl B.)—379.
 Mazzinghi (comandante)—381.
 Monden (Sebastián)—382.
 Mauna y Ríos (Pedro)—382.

Mansilla (Domingo)—384.
 Massot (Eduardo)—385.
 Méndez (Alejandro)—385.
 Moreno (Francisco P.)—386.
 Mezquita (Angela B. de)—388.
 Malbrán (Tristán A.)—388.
 Meraglia (M.)—388.
 Moré (Felipe)—390.
 Morón (Domingo)—390.
 Méndez (Ricardo C.)—390.
 Madero (Horacio)—391.

N

Newton (Cipriano E.)—384.
 Novaro (A.)—388.
 Nougues (Luis F.)—391.

O

Olivares (Narciso)—381.
 Onetto y Viana (Carlos)—382.
 Ortiz (Segundo)—385.
 Ortiz de Rosas (J.)—388.

P

Piñeiro (Lino)—380.
 Pedimonte (comandante)—381.
 Paz (José María)—381.
 Pecci (Tomás)—383.
 Pecci de Taelase (Ana)—383.
 Pecci (Angela Luisa)—383.
 Precilla (María E.)—385.
 Pares de Silva (Carmen)—388.
 Prieto Valdes (Casimiro)—389.
 Posse (Justiniano)—391.
 Penna (José)—391.
 Peers (Gastón)—391.
 Pinto Concha (Joaquín)—391.

Q

Quintana (Manuel)—389.
 Quintana (Juan B.)—390.

R

Reyna (Manuela)—379.
 Ramírez (Manuela L. de)—379.
 Ruiz (Venancio S.)—382.
 Ravagnan (R.)—384.
 Robert (V.)—384.
 Riestra (M. de la)—384.
 Ruiz (A.)—385.
 Repetto (H.)—384.
 Recabarren (León Alberto)—386.
 Recabarren (León Arturo)—386.
 Ruiz Díaz (M.)—388.
 Rosa (Vicente de)—389.
 Rivera (Juan A.)—390.

Roche (Luis)—390.
 Rodríguez (Luis)—391.

S

Saborido (Lorenzo)—379.
 Suárez (Jorge A.)—379.
 Santamarina (José F.)—379.
 Sáenz Peña (Roque)—380.
 Seguí (Virginia María)—381.
 Salé (Sara M.)—381.
 Sánchez (Ramón)—383.
 Storni (Clarina M. de)—384.
 Sabatié (Isabel F. de)—386.
 Serna (Exequiel de la)—388.
 Saccone (R.)—388.
 Saavedra (María Elena)—390.
 Sempun (José R.)—391.
 Serna (Jerónimo de la)—391.
 Sengüel (Tebaldo)—391.

T

Toz (Elena)—382.
 Tiberio Pedro (El Navarrito)—384.
 Torres (Pedro R.)—384.
 Tafuos (Celia)—379.
 Turnetti (Julio)—379.

U

Udaeta (Sara de)—379.
 Ugarte (Manuel)—383.
 Uriburu (Francisco)—385.

V

Velar (Julio B.)—379.
 Villanueva (Joaquín)—381.
 Valdivieso (Armando)—383.
 Ves Losada (Rosa)—384.
 Vázquez (Dositoe)—385.
 Veate (Victoriano)—388.
 Villa Monte (Margarita P. de)—388.
 Varela (H.)—388.
 Venencio (O.)—388.

W

Wright (Francisco)—391.
 Yeanmaire (Claudio S.)—380.
 Yeanmaire (Esteban)—380.

Z

Zabala (Alberto)—380.
 Zárate (Marcelino)—384.
 Zavalia (J. M.)—385.
 Zapato (Pablo)—385.

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Austria-Hungría

El sufragio universal—380. Disolución del parlamento—391.

Alemania

Bodas de plata de los emperadores—391.

Brasil

Reunión de uruguayos en Bagé—383. En Matto Grosso—384. Instituto histórico geográfico—385. Progresos en Río Janeiro—386. Derrumbamiento. Inundación en Campos—387. Exequias de las víctimas del "Aquidaban". Premios de "Caras y Caretas" á las sociedades carnavalescas. Teatro Municipal—388. El carnaval en Río Janeiro. Inauguración de una fuente—389. Periodismo fluminense—390. Inundaciones en Río Janeiro. Pintores y poetas brasileños—391.

Chile

Socios del Club Victoria—385. Inauguración del Ferrocarril Trasandino—387. Incendio del teatro San Martín—388.

Colombia

Fallecimiento del rey—383. Fallecimiento del rey Chris-

tián—388. Los nuevos soberanos—389. Funerales de Cristián IX—390.

Estados Unidos

Casamiento de miss Roosevelt—391.

España

La futura reina. "Los malhechores del bien". Los sucesos de Barcelona. Nuevo ministerio—379. Un pueblo que emigra. Incendio en el arsenal de la Carraca. Fiesta en honor de la patrona de la infantería. Los agricultores castellanos—381. Sorteo de Navidad. Atentado al cardenal Casañas. Boda de la infanta María Teresa. El incidente Rodrigo-Soriano. Cayo del Rey. La casa de los feudos—382. El trousseau de la infanta María Teresa. Incendio de un arsenal. Puente destruido. Estatua de Cánovas del Castillo—383. La boda de la infanta María Teresa—384. Fallecimiento del cardenal Spínola—385. Puerto de Barcelona—386. Noviazgo de Alfonso XIII—387. Fallecimiento de los señores Pereda y Romero Robledo—388. Fallecimiento del general Canella. Nuevo académico. Viaje en globo—389. Funerales al general Mitre en Barcelona. La muerte de Luis Taboada. Demolición de "Las Américas". El falso ayudante de un príncipe—390. Don Miguel de Unamuno. Entierro del maestro Caballero. El rey en el corso de carnaval. Arte y artistas—391.

Francia

Navegación del Loira—380. Omnibus automóviles. Exposición automovilista—381. El nuevo presidente. Un buen truco fotográfico. Fallecimiento del general Saussier—382. Maniobras militares—384. La elección del presidente—385. Inventario de los bienes del clero—387. Separación de la iglesia y del estado—388. Nuevo domicilio de M. Loubet. Una sediciosa leal. El cardenal Perraud. Automóvil de guerra—389. La transmisión del mando—390. El "affaire" Gallay. Los inventarios—391.

Inglaterra

El gabinete liberal—379. Destrozos causados por el incendio en el "Avenue Theatre"—380. Un obreiro ministro. La primera reunión del gabinete—381. El tranvía subterráneo de Kurgsway—384. Las elecciones—385. Un pleito sensacional—386. Apertura del nuevo parlamento—390.

Italia

El ministerio Fortis en Nápoles. Los huérfanos calabreses—378. Conferencia ferroviaria—380. Teatro "Argentina". El poeta Carducci y la reina Margarita—381. El modus vivendi con España—383. Casamiento de la princesa Doria. Incendio del puerto de Génova—385. Juramento de los reclutas. Manifestación rusófila—386. Los nuevos senadores. Aniversario de la muerte de Verdi—387. En memoria del general Mitre. Centenario de la guardia suiza. Monumento a Verdi—388. El general Roca en Roma. El tranvía "del castelli". Gran baile en el Quirinal. Fallecimiento del general San Marzano. La reina del mercado. Banquete a los obreros argentinos—391.

Japón

Entrada del almirante Togo en Tokio—379.

Noruega

El nuevo rey—379.

Paraguay

La virgen de Caacupé—378. Demostración al general Ferreyra—380. Club de tiro a la paloma—387.

Perú

Fiestas en honor del general Sáenz Peña—379.

Rusia

Movimiento político-social—378, 379, 380, 382, 383, 384, 385, 386. El motín de Sebastopól. Los hijos del sol. Matanza de judíos—381. El zar prisionero. Bendición de las aguas del Neva—387. Un diario de Moscú durante el estado de sitio—389. La insurrección en las provincias bálticas—390.

Suiza

El nuevo presidente—382.

Turquía

Intervención de las potencias—381.

Uruguay

Marinos del "Panther". Banquete a los diplomáticos. Árbol de Navidad—379. Liceo Santa Cecilia. Premio internacional—380. Nuevo diario. Huelga de cocheros. Conflicto estudiantil—382. Las playas—383. Baile de porteños. En honor del coronel Buquet y oficialidad—385. Llegada del "Tampico". Huelga de conductores de tranvías—386. Visitantes en el "Tampico". Por las víctimas del "Aquadaban"—387. El carnaval—388. Rumores de revolución. Partida de los marinos alemanes—389. Hazañas del conde de Das—390. Entierro del sargento Victorino Romero. Protesta contra la carestía del pan. Porto Emilio—391.

Venezuela

El conflicto francovenezolano—382.

DE TODO EL MUNDO

El proceso a los anarquistas franceses. Entierro del conde de Flandes. El sufragio universal en Austria. La intervención de las potencias euro-

peas en Turquía—379. Los príncipes de Gales en Bombay. El "entente cordiale" con Alemania. Instituto de Nobel en Cristianía. El hotel en que se reúnen las conferencias en Algeciras—380. Los príncipes de Gales en la India. Nuevos timbres postales de Túnez—381. Las conferencias de Algeciras—382, 383, 384, 385 y 386. Los príncipes de Gales en la India—383. Cheslet Saint Deus. La princesa Beatriz. Portada de un cuartel de Hamburgo. El nuevo jefe del estado mayor alemán. La comida a Mark Twain. El genaral Roca en los talleres del Crousot. Manifestación de protesta en Nueva York—383. Los castigos corporales en Estados Unidos. La comisión investigadora en el estado libre del Congo. El príncipe de Battenberg. La popularidad de Togo. La casa del Dante. El monumento a Luisa Michel. El enlace de Miss Roosevelt—384. Gabriela Krauss. La cuadrilla del "Vivillo". Los juegos olímpicos—385. Manifestaciones tumultuosas en Hamburgo. Oficiales argentinos que estudian en Alemania. Banquete por la "entente" angloalemana—386. El movimiento xenófobo en China. Monumento a los aeronautas de 1870. Belfort. Los japoneses en Corea. Un original tributo al kaiser—387. Movimiento xenófobo en China. La conferencia de Algeciras. El túnel del Simplón librado al tráfico. Recepción al Comity Comice de Londres. Concurso de fealdad—388. La crisis ministerial italiana. El acorazado más poderoso del mundo. Entrada solemne del nuevo lord teniente de Yoland—389. El carnaval en Niza. Un Bonaparte ministro yanqui—390.

APUNTES Y RECORTES

Aritmética. Un buen criterio. Consuelo—378. Un protector de los animales. Ante la estatua de la justicia. El garito del porvenir—379. Una aclaración. Cuestión de semejanza. Dos puntos de vista—380. Filosofía práctica. Varias—381. El cuervo y el zorro—382. Aparato para salvarse de los acreedores—383. Órgano de la paz. La cuestión de Marruecos—384. Rusia y la indiferencia de Europa. Transformación rusa—385. La marina inglesa y la alemana—386. Una carrera. Exposición de cuadros. Transmigración—389. En el reino animal. Viveza perruna—388. Los niños terribles. Desilusión—389. El coche empantado. El 18 de febrero. En la vida privada—390. La esfinge de Algeciras. Las visitas en automóvil. La situación de Marruecos—391.

CURIOSIDADES

El árbol que silba. La aguja de la Virgen María. Una plegaria escrita en un grano de trigo—378.

ULTIMOS INVENTOS

Aparato limpia-rieles. Aparato lava-platos—383. Máquina desfilbradora de textiles—385. Farol-usina—389.

CARICATURA EXTRANJERA

Los pilares del trono. ¡Santa Rusia! Los cosacos. En el borde del abismo—378. San Cristóbal. La demostración naval contra Turquía. Los vinos españoles en Italia. La protesta europea. Por turno—379. La lucha contra la tuberculosis. El retoño de la monarquía. Último juguete ruso—380. Manos a la obra. Querrela de alemán. La separación de la iglesia y el estado. El último recurso. Una buena esperanza—382. El prisionero de Zarsko-Selo. En la frontera franco-alemana. Cómo se escribe la historia—383. La conferencia de Marruecos. La represión en Rusia. El jiu jitsu presidencial—385. La conferencia de Algeciras. La cura de Marruecos—386. La conferencia de Algeciras, sesión de espiritismo de Algeciras—388. En el Eliseo. Calle Dante, 5. La separación de la iglesia y el estado. Dentro de veinte años. Novísima verba. Los huitres—389.

DIVERSAS

¿Pueden los niños ser transformados en plantas? Una orquesta prehistórica El canal de Panamá. Las peripecias de un vaso griego. Diferentes maneras de exponer el bautismo. Los estigmas de la degeneración en las familias reales. Las tabernas grotescas de París. El espejo del alma. Los domadores de fieras y sus terribles aventuras. El oro y la plata que ruedan por el mundo—Para salvar a un hombre que se está ahogando—378. El suegro de media Europa. Un artista argentino. Los príncipes de Gales en la India. El secreto de las pirámides—379. Bodas de centenarios. La cirugía estética en nuestros días. El automóvil

en la industria. Reportaje á Mr. Loubet—380.
El campeonato del mundo—381. Medios de do-
minar la fuerza bruta. Cómo se prepara á los
alumnos para el caso de un incendio en una es-

cuela—382. Origen y transformación de la ca-
reta. Héroes de epopeya y héroes de circo—386.
Un palacio de oro. Dos niños prodigio—389.
Las obras maestras del mal gusto—390.

RETRATOS

A

Almodóvar del Río—379.
Asquit (Mr.)—379.
Ammamann—382.
Alves de Barros—382.
Aporti (P. S.)—389.
Amen (Rosa)—388.
Aguirre (M.)—389.
Azevedo (A.)—391.

B

Bernardo (Tomás J.)—378.
Battenberg (Princesa Ena)—379.
Beatriz (Princesa)—379.
Battenberg (Príncipe Enrique)—
379.
Burns (J.)—379.
Bryce (Mr.)—379.
Buxton (Mr.)—379.
Bivona (Duque de)—381.
Barros Méndez (Luis)—383.
Bruza (E.)—389.
Bocconi (F.)—389.
Borja Canella (Francisco de)—389.
Bocayuva (Quintino)—390.
Bartholomeu (Luis)—390.
Bomfim (Manuel)—390.
Bayer (D. A.)—390.
Borrigas (J. C.)—391.

C

Concas (General)—379.
Campbell Bannermann (H.)—379.
Corryton (Lord)—379.
Creve (Conde)—379.
Costa (Silvio)—381.
Casañas (Cardenal)—382.
Castro (Cipriano)—382.
Catheiros da Graça—382.
Cristhian IX—383.
Cristian (Príncipe)—383.
Cassini (Arturo)—384.
Cruciani Alibrandi (E.)—389.
Conti (E.)—389.
Cordeiro (C.)—390.
Carlos (J.)—390.

D

Domínguez—381.
Delly (Eduardo)—381.
Dicenta (Joaquín)—382.
Das (A. S. de)—390.

E

Elgin (Conde de)—379.

F

Fallieres (Clement A.)—382.
Ferrer—382.
Federico (Príncipe)—383.
Fescher (Emilio)—386.
Fernández Duro (Jesús)—389.
Freire (L.)—390.

G

Galde (Mariano)—379.
Goren Prieto (Manuel)—379.
Gasel (Rafael)—379.
Gladstone (Mr.)—379.
Grey (E.)—379.
Greló (Antonio)—389.
Gorera (Guillermo)—389.
Galarza (A.)—389.
Guanabasa (Alcindo)—390.
Guimaraes Passos—390.

H

Haldane (R. B.)—379.
Herter—382.
Hail (Albert)—383.
Herrera (Luis A.)—389.

J

Joostens—384.
Junior (C.)—390.

L

Luque (General)—381.
Lavecchia (Antonio)—381.
Landsdowne—384.
Lowther (John William)—390.
López (J.)—391.
López (O.)—391.
Lloyd (George D.)—379.

M

Morley (Mr.)—379.
Martínez de la Vega (Joaquín)
—381.
Mohamed-el-Torres—383.
Mohamed-el-Mokri—383.
Moltke—383.
Martins (G. de)—389.
Muños (Basilio)—389.

O

Ordez (R.)—389.

P

Pérez Galdós (Ignacio)—379.
Paredes (V. S. de)—379.
Pérez Varela (Helicón)—381.
Pérez Varela (Gilberto)—381.
Pereira (Antonio M.)—385.
Palberti (Romualdo)—389.
Perraud (Cardenal)—389.

R

Romanones (Conde de)—379.
Ripón (Marqués de)—379.
Ripper (Julio de)—380.
Riquelme (José)—381.
Reichet—382.
Revoil—384.
Radewitz—384.
Rodríguez Sosa (Elisa)—389.
Reis (J.)—390.
Ramos Labao (J.)—390.
Racha (A.)—390.

S

Salvador (Amos)—379.
Sabattun (Beatriz)—379.
Sakaroff (General)—380.
Suarez (Atanasildo)—380.
Suttner (Baronesa)—381.
Sien Klewicz—381.
Sausier—382.
Sager (Roberto)—384.
Salonjo (Marqués)—386.
Saavedra Barrozo (Enrique)—389.
Sosa Lage (Juan)—390.

T

Treedmonth (Lord)—379.
Testa Jonkheer (H.)—384.
Tiocca (Antonio)—387.
Tussi (Rosa)—388.
Taboada (Luis)—390.

V

Viera (Feliciano)—380.
Vives (Agustín)—382.
Varela (Aurelio)—382.
Vadello (Consuelo)—382.
Visconti Venosta—384.
Vicuña (Angel C.)—385.
Velli Angel (a) Gabión de la Villa
—387.

W

Weber (Th.)—386.

SPORT

SPORT

Los "records" universales de la velocidad—378. Ben
d'Or, premio "Clausura". Voltaire, premio "El
Carmen". Ben d'Or y Marte llegando á la
meta. Jockey Juan Sarthou—379. Glacière, pre-
mio "Primera Triple". Vista parcial de la con-
currencia—380. Tupida, ganadora del premio
"Tonio". Charamusca, premio "Acherón". Par-
thenou, premio "Kendal". La ambulancia reco-
giendo al jockey A. Gómez, que rodó con No-
velli—381. Diamoné Jubilé. Peetermaretzburg.
Florizel II. Volodyavsky—382. Cow Boy, premio
"Parthenón". Favonión, premio "Combate". La
concurrencia—383. Primera carrera. Presenta-
ción; segunda, Ricota; quinta, Glacière; sexta,
Litógrafo; séptima, Fiscal—384. Ornamento, ga-
nador de la tercera carrera. Intrépida, cuarta.
Largada de la cuarta carrera. Brióche, quinta.

Indiana, sexta—385. Bañando á Cantárida. Fren-
te á las ventanillas del sport—386. Alisa, pre-
mio "Litógrafo". White Rose, premio "Rico-
ta". Címbalo, premio "Melilla"—389. Inero-
yable, premio "Judío". Ornamento, premio "Al-
corán". Litógrafo, premio "Apertura". Sea
Pears, premio "La Perichole". Melgarejo, pre-
mio "Plewna"—388. aNzaren, premio "Mine
d'Or". Llegada del clásico. Mosca Muerta, gana-
dora del clásico "Carlos Casares". Llegadas de
los premios "Mine d'Or" y "Edith"—389.
Haya, premio "Orville". Primoroso, premio
"Blair Adam". Desfile de las potrancas. Mel-
garejo, premio "Guillermo Kemmis". Idresse,
premio "Lapédist"—390. Rosette, premio "Cria-
dores". Llegada del premio "Pretender". Ora-
dor, ganador 6.ª carrera. Deigo Lamas, potrillo
ganador en el Rosario del clásico "Iniciación"
—391.

VARIAS

CUENTOS DE FRAY MOCHO

Pechadores. Cada cual come en su plato—378. Cazando
al vuelo—379. Notas de viaje. En un pueblo. Co-

sas de negros. Cuentos de caza—380. ¡Qué suerte
pa los de Miguens! ¡A mí, con la pioleta! Del
mismo pelo—382. Siempre amigo—383. Entre
dos copas. ¡El pobre amigo!—384. Los tiempos

de aura. Flirt—385. Tirando al aire. La caza del cóndor—386. Como en familia—387. Desertor. La yunta de la cuchilla—388. De raza. En el bañado—389. Patriotismo y caldo gordo—390. Cuatrismo vivito. Divorcons... en criollo—391.

Cuentos vivos

Alquílase departamento con cuarto de baño, etc. Excelente perro de caza—378. El violoncelista distraído. Metamorfosis—379. El cocodrilo entrapado—380. El profesor Bonifacio y su tony automático—381, 389.

CONOCIMIENTOS UTILES

El calzado—379.

PARA LA FAMILIA

El peinado—378. Lo que se bailará el próximo in-

vierno—379. Sombrero para la próxima estación—380. Las joyas del año—381. La cocina ilustrada—382. Trajes de estación—385. Modas de otoño para jóvenes y niños—386. Sombreros de última moda—388. Trajes para señoras—389. Trajes de última moda—390.

PAGINAS RURALES

La fruta de la pasión—378. Las deformidades de los árboles—380. Fiebre de la leche en las vacas—382. El cultivo del espárrago—386. Ovejas "Shropshire" y "Dorset"—387. Factores importantes en el cultivo del trigo—391.

Páginas infantiles

El chico de los estornudos. Jugando al poker—378. Historia de cinco niños—383. El perro vengador—385.

